

# GRAMMAIRE

## PROGRESSIVE

# DU FRANÇAIS

avec 500 exercices

Maïa Grégoire  
Odile Thiévenaz

CLE  
INTERNATIONAL

## SOMMAIRE

<b>1</b> LE VERBE « ÊTRE ».....	8	<b>10</b> LA SITUATION dans l'ESPACE (1).....	44
Le verbe « être » et le dialogue de base.....	8	Les villes, les pays, les continents.....	44
Le verbe « être » et les pronoms sujets.....	10	Quelques expressions de lieu.....	46
<b>2</b> L'ADJECTIF (1).....	12	<b>11</b> LE VERBE « AVOIR ».....	48
Masculin et féminin.....	12	L'âge.....	48
Singulier et pluriel.....	14	« Avoir faim », « avoir froid », etc. ....	48
L'accord de l'adjectif avec les pronoms sujets ..	16	« Avoir les yeux bleus », etc. ....	48
<b>3</b> LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1).....	18	« Avoir le temps », « avoir l'habitude », etc. ....	48
La négation simple.....	18	« Avoir » et la négation de l'article.....	48
La question simple.....	18	<b>12</b> L'ADJECTIF (2).....	54
La réponse.....	18	La place de l'adjectif.....	54
<b>4</b> LE NOM et L'ARTICLE.....	22	Adjectifs particuliers.....	56
Le nom : masculin et féminin des personnes.....	22	<b>13</b> LES NOMBRES.....	58
Le nom : masculin ou féminin des choses.....	24	Les nombres cardinaux.....	58
Les noms d'animaux.....	24	À l'écrit/À l'oral.....	60
Le nom : singulier et pluriel.....	26	Les nombres ordinaux.....	62
L'article.....	28	<b>14</b> LE TEMPS (1).....	64
L'article contracté.....	30	Le jour, la date et les saisons.....	64
<b>5</b> « C'EST » et « IL EST ».....	32	L'heure et le temps (la météo).....	66
L'identification et la présentation.....	32	<b>15</b> LES INDÉFINIS.....	68
Le commentaire.....	32	L'adjectif indéfini.....	68
La profession.....	34	Le pronom indéfini.....	70
<b>6</b> LES POSSESSIFS.....	36	« Quelqu'un », « quelque chose », etc. ....	70
L'adjectif possessif.....	36	<b>BILAN n° 1</b> .....	72
Le pronom possessif.....	36	<b>BILAN n° 2</b> .....	73
<b>7</b> LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE.....	38	<b>16</b> LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT.....	74
La parenté.....	38	Conjugaison.....	74
Les noms de groupe.....	38	Prononciation.....	74
<b>8</b> LES DÉMONSTRATIFS.....	40	Écrit et prononciation.....	76
L'adjectif démonstratif.....	40	<b>17</b> LE TEMPS (2).....	80
Le pronom démonstratif.....	40	La durée au présent.....	80
<b>9</b> « IL Y A » et « C'EST ».....	42	« Depuis », « pour », « pendant », « en ».....	80
L'existence et l'identification.....	42	<b>18</b> L'ADVERBE.....	82
		L'adverbe et l'adjectif.....	82
		Les adverbes en « -ment ».....	84
		Quelques adverbes de temps et de lieu.....	84



<b>19 L'EXPRESSION de la QUANTITÉ</b> .....	86	<b>30 L'IMPÉRATIF</b> .....	134
Les quantités indéterminées.....	86	Utilisation et formation.....	134
Les quantités exprimées.....	88	Place des pronoms compléments.....	134
La négation.....	88		
<b>20 LE PRONOM « EN »</b> .....	90	<b>31 LE CONDITIONNEL (1)</b> .....	136
« En » (partitif).....	90	L'expression de la politesse, du conseil, etc. ....	136
« En » (constructions avec « de »).....	92	Formes courantes.....	136
<b>21 LA SITUATION dans l'ESPACE (2)</b> ....	94	<b>BILAN n° 3</b> .....	138
Les régions, les départements, etc. ....	94	<b>BILAN n° 4</b> .....	139
L'origine géographique.....	94		
<b>22 LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF</b> .....	96	<b>32 LES RELATIFS</b> .....	140
Le comparatif.....	96	Les relatifs simples.....	140
Le superlatif.....	96	La mise en relief.....	142
« Mieux » et « meilleur ».....	100	Les relatifs composés.....	144
<b>23 LE VERBE « ALLER »</b> .....	102	<b>33 L'INTERROGATION (2)</b> .....	148
« Aller » « lieu ».....	102	« Où », « quand », « comment », etc. ....	148
« En train », « en avion », etc. ....	102	« Qui », « que », « quoi ».....	148
<b>24 LE PRONOM « Y »</b> .....	104	« Quel(s) », « quelle(s) ».....	150
« Y » (lieu).....	104	L'exclamation.....	150
« Y » (constructions avec « à »).....	104		
<b>25 LA SITUATION dans l'ESPACE et le TEMPS (3)</b> .....	106	<b>34 LA NÉGATION (2)</b> .....	152
« À », « de », « jusqu'à », etc. ....	106	« Ne... jamais », « ne... plus », etc. ....	152
<b>26 LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE » au PRÉSENT</b> .....	108	« Ni... ni », « sans », « ne... que ».....	154
Verbes à deux radicaux (1).....	108	<b>35 LE DISCOURS INDIRECT au PRÉSENT</b> .....	156
Verbes à deux radicaux (2).....	110	Utilisation et formation.....	156
Verbes en « ir » à un radical.....	110		
Verbes à trois radicaux.....	112	<b>36 LE GÉRONDIF</b> .....	158
Verbes irréguliers.....	112	Utilisation et formation.....	158
« Mettre », « prendre », « faire ».....	116	Le participe présent.....	158
« Pouvoir », « devoir », « falloir ».....	118		
« Savoir », « connaître », « vouloir ».....	120	<b>37 LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES</b> .....	160
<b>27 LES VERBES PRONOMINAUX</b> .....	122	Les prépositions « à » et « de ».....	160
Les pronoms réfléchis.....	122		
Les pronoms réciproques.....	122	<b>38 LES VERBES de DÉPLACEMENT</b> .....	164
Les constructions pronominales.....	122	« Aller », « venir », etc. ....	164
<b>28 LES PRONOMS COMPLÉMENTS</b> .....	124	« Aller voir », « visiter ».....	164
Les pronoms directs.....	124		
Les pronoms indirects.....	126	<b>39 LE FUTUR PROCHE</b> .....	166
L'ordre des pronoms compléments.....	128	Utilisation et formation.....	166
<b>29 LES PRONOMS TONIQUES</b> .....	132	Le futur proche, le pronom et l'adverbe.....	170
		Le futur proche, la négation et l'interrogation.....	172

<b>40 LE PASSÉ COMPOSÉ</b> .....	174	<b>48 LE FUTUR ANTÉRIEUR</b> .....	228
Le passé composé avec « avoir ».....	174	Résumé des temps de l'indicatif.....	228
Le participe passé.....	178		
Le passé composé avec « être ».....	182	<b>49 LE CONDITIONNEL (2)</b> .....	230
Les verbes pronominaux.....	186	L'expression de l'imaginaire.....	230
« Être » ou « avoir » ?.....	186	Formation.....	230
L'accord des participes passés.....	190		
Le passé composé, le pronom et l'adverbe.....	192	<b>50 LES HYPOTHÈSES</b> .....	232
Le passé composé, la négation et l'interrogation.....	194	L'hypothèse sur le futur.....	232
<b>41 LE TEMPS (3)</b> .....	198	L'hypothèse sur le présent.....	234
L'origine et la durée.....	198	L'hypothèse sur le passé.....	234
La chronologie.....	200		
La succession.....	202	<b>51 LE SUBJONCTIF</b> .....	238
<b>42 LE PASSIF</b> .....	204	« Il faut que ».....	238
Utilisation et formation.....	204	Formation du subjonctif.....	240
<b>43 L'IMPARFAIT</b> .....	206	Les verbes « subjectifs ».....	242
L'imparfait d'habitude.....	206	Les constructions impersonnelles.....	246
L'imparfait et le passé composé.....	210	Le subjonctif et la réalité.....	246
<b>44 LE PLUS-QUE-PARFAIT</b> .....	214	Le subjonctif présent et le subjonctif passé.....	246
Utilisation et formation.....	214	Les constructions « subjonctives ».....	248
Résumé des temps du passé.....	214		
<b>45 LE DISCOURS INDIRECT au PASSÉ</b> .....	216	<b>52 LES RELATIONS LOGIQUES</b> .....	250
Utilisation et formation.....	216	La cause.....	250
<b>BILAN n° 5</b> .....	220	La conséquence.....	252
<b>BILAN n° 6</b> .....	221	Le but.....	252
<b>46 « VENIR de », « ÊTRE en TRAIN de », « ÊTRE sur LE POINT de »</b> .....	222	L'opposition et la concession.....	254
<b>47 LE FUTUR SIMPLE</b> .....	224	<b>BILAN n° 7</b> .....	256
Utilisation et formation.....	224	<b>BILAN n° 8</b> .....	257
Le futur simple et le futur proche.....	226	<b>CONJUGAISONS</b> .....	258
		<b>INDEX</b> .....	264
		<b>TEST</b> .....	268



Les auteurs tiennent à remercier  
tout particulièrement Monsieur Valmor Letzow,  
Directeur pédagogique à l'Institut français de gestion,  
pour la passion de l'enseignement qu'il leur a transmise.

Édition : MICHELE GRANDMANGIN  
Avec la collaboration de CHRISTINE GRALL  
Fabrication : PIERRE DAVID  
Conception maquette et couverture : EVELYN AUDUREAU  
Composition : C.G.I.

## AVANT-PROPOS

■ La **Grammaire progressive du français** s'adresse à des étudiants, adultes et adolescents de niveau **faux débutant** ou **intermédiaire**.

Grâce à une méthode progressive et un langage simple, l'ouvrage vise à rendre vivant et stimulant l'apprentissage du français trop souvent considéré comme difficile.

Les règles de grammaire ne sont pas exhaustives mais vont à l'essentiel. Elles sont présentées et exploitées dans une perspective d'échange à l'écrit et à l'oral.

Chaque point de grammaire est abordé à la façon d'un cours de langue et non selon les classifications habituelles en parties de discours (déterminants, adjectifs, pronoms, etc.).

Les explications proposées privilégient d'abord le sens. Plusieurs sont le fruit d'une réflexion avec les étudiants.

■ La **Grammaire progressive du français** est une grammaire **d'apprentissage par étapes** qui présente :

- sur la *page de gauche* une **unité linguistique** :
  - un encadré met en lumière le fait de langue avec des phrases simples et caractéristiques,
  - les règles sont ensuite analysées point par point et illustrées par de nombreux exemples,
  - des remarques de prononciation et d'écriture complètent la leçon ;
- sur la *page de droite*, des **exercices pratiques** :
  - des exercices de réemploi et des activités plus libres permettent l'utilisation immédiate de ce qui vient d'être étudié.

Trois pages d'exercices se succèdent pour approfondir des points plus complexes. Le professeur pourra naturellement développer certains exercices ou apporter des variantes personnelles compte tenu des besoins de la classe.

Des **exercices de récapitulation** et des **bilans** permettent révisions et évaluations.

■ La **Grammaire progressive du français** est une grammaire **pédagogique** : pour faciliter la découverte, la compréhension et l'acquisition, chaque point de grammaire étudié prépare le suivant. Par exemple, l'accord est d'abord étudié à travers le genre des adjectifs, puis des noms, il est repris dans les exercices sur la négation et l'interrogation, puis plus loin avec les possessifs, la profession, etc.

L'apprentissage se fait ainsi par enrichissement régulier des acquis. Certains points plus difficiles comme l'interrogation, la négation, les pronoms, sont repris dans le traitement de chacun des temps verbaux.

## LE VERBE « ÊTRE »

## LE VERBE « ÊTRE » et LE DIALOGUE DE BASE

Je suis français.  
Vous êtes italien.

En français, le verbe est en général précédé d'un nom ou d'un **pronom** sujet.

■ « JE » et « VOUS » sont les pronoms de base du dialogue (autres pronoms p. 10).

– Vous êtes de Paris, Monsieur Ricard ?

– Non, **je suis** de Marseille.

■ QUELQUES NATIONALITÉS (voir accord des adjectifs, p. 12)

Je suis	anglais.	Vous êtes	espagnol.
	allemand.		américain.
	grec.		portugais.
	japonais.		russe.
	brésilien.		australien.
	suédois.		hollandais.

■ « À », « DE », « CHEZ »

• « À » indique la ville où on est :

Je suis **à** Berlin.  
Londres.  
Moscou.

• « De » indique la ville d'origine :

Je suis **de** Rome.  
Madrid.  
Lisbonne.



• « De » + voyelle devient « d' » : Je suis ~~de~~ Athènes. → Je suis **d'**Athènes.

• « Chez » s'utilise avec les noms de personnes :

Je suis **chez** Pierre.  
des amis.  
moi.

## EXERCICES

1 Complétez avec le verbe « être » et « je » ou « vous », selon le modèle.

Je *suis* français. *Je suis* de Marseille.

- Je \_\_\_\_\_ australien. \_\_\_\_\_ de Sydney.
- Vous \_\_\_\_\_ hollandais ? \_\_\_\_\_ d'Amsterdam ?
- Vous \_\_\_\_\_ en forme ! \_\_\_\_\_ en vacances ?
- Vous \_\_\_\_\_ Madame Dupuis ? \_\_\_\_\_ mon professeur ?
- Je \_\_\_\_\_ Monsieur Gomez. \_\_\_\_\_ votre étudiant.
- Je \_\_\_\_\_ espagnol. \_\_\_\_\_ de Séville.

2 Répondez aux questions au choix.

– Vous êtes anglais ou américain, David ? – *Je suis américain.*

- Vous êtes espagnol ou portugais, Luis ? – \_\_\_\_\_
- Vous êtes de Madrid ou de Barcelone, Carlos ? – \_\_\_\_\_
- Vous êtes allemand ou suisse, Rolf ? – \_\_\_\_\_
- L'été, vous êtes à Paros ou à Athènes, Stavros ? – \_\_\_\_\_
- Vous êtes fatigué ou en forme, Paul ? – \_\_\_\_\_

3 Complétez le texte avec « à », « de », « chez ».

Paul : – Je suis en vacances à Nice. Et vous, vous êtes \_\_\_\_\_ Nice pour travailler ?

Aldo : – Non, je suis en vacances \_\_\_\_\_ ma tante. Vous êtes \_\_\_\_\_ l'hôtel ou \_\_\_\_\_ des amis ?

Paul : – Je suis \_\_\_\_\_ un ami d'enfance, Philippe Leroux. Vous êtes \_\_\_\_\_ quelle ville, Aldo ?

Aldo : – Je suis \_\_\_\_\_ Naples. Mais je suis souvent \_\_\_\_\_ Rome pour mon travail.

Paul : – Moi, je suis \_\_\_\_\_ Lyon, mais je suis très souvent \_\_\_\_\_ Paris, pour mes affaires.

4 Faites l'exercice selon le modèle.

Nom	Nationalité	Ville d'origine	Adresse actuelle
Per Olsen	Danois	Copenhague	Paris (hôtel Bréa)
Bruno Maggi	Italien	Florence	Londres (un ami)
Anne Briand	Belge	Bruxelles	New York (Astoria Hotel)
Clément Monier	Français	Avignon	Marseille (des cousins)

1. – *J'* m'appelle Per. Je suis danois. Je suis de Copenhague. Actuellement, je suis à l'hôtel Bréa, à Paris.

2. – \_\_\_\_\_

3. – \_\_\_\_\_

4. – \_\_\_\_\_

5 Répondez librement aux questions.

1. – Vous êtes de Boston ? de Varsovie ? de Madrid ? – \_\_\_\_\_

2. – Actuellement, vous êtes à Oslo ? à Londres ? à Vienne ? – \_\_\_\_\_

3. – Vous êtes chez vous ? au bureau ? à l'université ? au lycée ? – \_\_\_\_\_



## EXERCICES

## LE VERBE « ÊTRE » et LES PRONOMS SUJETS

Je	suis	italien.
Tu	es	américain.
Il	est	à Paris.
Elle		
On		
Nous	sommes	en vacances.
Vous	êtes	de Madrid ?
Ils	sont	de Londres.
Elles		

## ■ « VOUS » et « TU »

- « Vous » est une forme de politesse :

– Vous êtes espagnol, Monsieur Sanchez ?

- « Tu » s'utilise entre amis, en famille, etc.

– Tu es là, maman ?

- Avec les prénoms, on utilise « vous » ou « tu », selon le degré de familiarité :

– Vous êtes prêt, John ?

– Tu es prêt, Paul ?

## ■ « IL(S) » et « ELLE(S) » renvoient à une personne ou à une chose :

Elle est très belle, Isabelle Adjani. Il est très beau, Kevin Costner.  
Elle est très belle, la tour Eiffel. Il est très beau, le musée d'Orsay.



- « Elles » renvoie à un groupe féminin, « ils » renvoie à un groupe masculin ou « mixte » :

Paul, Marie, Cathy, Anne et Julie sont français : ils sont de Nice.

## ■ « ON » et « NOUS »

- « On » est l'équivalent de « nous », en langage courant :

Sylvie : – Marie et moi, nous sommes françaises : on est de Nice.

- « On » signifie aussi « tout le monde » ou « les gens » :

En France, on est gourmand.

- La liaison est obligatoire entre le verbe et le pronom :

– Vous êtes... – On est...  
z n

## 1 Complétez les phrases avec le verbe « être ».

Marie est belge.

1. Bill \_\_\_\_\_ américain.

2. Dimitri \_\_\_\_\_ grec.

3. Katia \_\_\_\_\_ russe.

4. Ann et Linda \_\_\_\_\_ irlandaises.

5. Peter et Jorg \_\_\_\_\_ allemands.

6. Je \_\_\_\_\_ célibataire.

7. Vous \_\_\_\_\_ marié, Patrick ?

8. Marc et moi, nous \_\_\_\_\_ en vacances.

9. – Vous \_\_\_\_\_ de Rome, Monsieur Moretti ?

10. – Tu \_\_\_\_\_ chez toi ce soir, Aline ?

## 2 Complétez avec « tu » ou « vous ».

– Vous êtes suisse, Madame ?

1. \_\_\_\_\_ seule, Mademoiselle ?

2. \_\_\_\_\_ français, Monsieur Dubois ?

3. \_\_\_\_\_ là, papa ?

4. \_\_\_\_\_ fatigué, mon chéri ?

5. \_\_\_\_\_ prêt, Charles ?

6. \_\_\_\_\_ de Prague, Madame ?

## 3 Complétez les phrases avec « être » et les pronoms manquants.

Marco est italien ? – Oui, il est de Florence.

1. – Alice \_\_\_\_\_ médecin ? – Non, \_\_\_\_\_ architecte.

2. – Paul et John \_\_\_\_\_ anglais ? – Oui, \_\_\_\_\_ de Liverpool.

3. – Nous \_\_\_\_\_ à Blois ? – Non, \_\_\_\_\_ à Tours !

4. – Anne et Julie \_\_\_\_\_ là ? – Non, \_\_\_\_\_ au lycée.

5. – Le café \_\_\_\_\_ chaud ? – Oui, \_\_\_\_\_ chaud.

6. – La banque \_\_\_\_\_ ouverte ? – Oui, \_\_\_\_\_ ouverte !

7. – Pierre, Sylvie et Nathalie \_\_\_\_\_ en Grèce ?

– Oui, \_\_\_\_\_ à Corfou.

## 4 Complétez avec « nous » ou « on » et avec « être ».

Cannes, le 15/07/95

Chère Marie,

Jean et moi, \_\_\_\_\_ à Cannes. Depuis

10 heures, \_\_\_\_\_ sur la plage.

Comme \_\_\_\_\_ bien au soleil !

\_\_\_\_\_ en pleine forme. Mais c'est

normal, n'est-ce pas, quand \_\_\_\_\_ en

vacances !

À bientôt,  
Grosses bises, Léa.

## 5 Répondez aux questions à partir du texte.

– Allô ? Danièle ? C'est Martine. Je suis à Paris avec Jean et nos trois filles. Nous sommes à l'hôtel « Saint-Michel ». Tu es libre aujourd'hui ?

– Non ! Quel dommage, je suis occupée toute la journée. Je suis à Versailles, chez un client. Vous êtes à Paris pour combien de temps ?

– Nous sommes ici pour une semaine. Les filles sont en vacances : leur lycée est fermé pour travaux.

1. – Martine et Jean sont à Aix ? – \_\_\_\_\_

2. – Danièle est libre ou occupée aujourd'hui ? – \_\_\_\_\_

3. – Martine et Jean sont chez des amis ? – \_\_\_\_\_

4. – Danièle est à Paris aujourd'hui ? – \_\_\_\_\_

5. – Les filles sont au lycée ou en vacances ? – \_\_\_\_\_



## L'ADJECTIF (1)

L'adjectif est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, selon le nom ou le pronom qu'il qualifie.

## MASCULIN et FÉMININ

Paul est grand et blond.  
Anne est grande et blonde.

■ En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute « -e » au masculin :

masculin	féminin
Paul est grand.	Anne est grande.
Alain est marié.	Marie est mariée.
Marc est original.	Cathy est originale.

- Si le masculin se termine par « -e », le féminin reste identique :

André est suisse. Annie est suisse.

- Quand le masculin se termine par une consonne non prononcée (cas fréquent pour « t », « d », « s »), on prononce la consonne au féminin, à cause du « -e » :

François est grand, blond et intelligent.  
Françoise est grande, blonde et intelligente.

- Parfois on double la consonne finale au féminin :

Giorgio est italien.	Bruna est italienne.
Fabien est mignon.	Élodie est mignonne.
Alain est ponctuel.	Corinne est ponctuelle.

- Parfois, toute la finale change au féminin :

Marc est sportif.	Cathy est sportive.
Paul est sérieux.	Marie est sérieuse.
Fabien est rêveur.	Élodie est rêveuse.
Marc est menteur.	Marie est menteuse.
Paul est calculateur.	Cathy est calculatrice.

## ■ Cas particuliers :

beau/belle	nouveau/nouvelle	faux/fausse	doux/douce	roux/rousse	jalous/jalouse
gentil/gentille	vieux/vieille	gros/grosse	bas/basse	fou/folle	long/longue
frais/fraîche	sec/sèche	blanc/blanche	grec/grecque		

## EXERCICES

1 Mettez au féminin, selon le modèle.  
Michael est anglais. Cathy *est anglaise*.

- Franz est allemand.  
Petra \_\_\_\_\_
- Mon père est français.  
Ma mère \_\_\_\_\_
- Mon frère est grand.  
Ma sœur \_\_\_\_\_
- Mon oncle est blond.  
Ma tante \_\_\_\_\_

- Le petit garçon est content.  
La petite fille \_\_\_\_\_
- Monsieur Charlus est élégant.  
Madame Charlus \_\_\_\_\_
- Paul est intelligent.  
Alice \_\_\_\_\_
- Le mari de Zoé est sympathique.  
La femme de Max \_\_\_\_\_

2 Mettez au féminin, selon le modèle.

Monsieur Daudet est agréable et charmant. Madame Daudet *est agréable et charmante*.

- Axel est jeune et timide.
- Steve est créatif et original.
- Le père de Kevin est blond et frisé.
- Le frère de Laure est grand et bronzé.
- Le concierge est paresseux et agressif.
- L'infirmier est gentil et compétent.
- Le boulanger est souriant et bavard.
- Le serveur est mignon et sympathique.

- Joanna \_\_\_\_\_
- Nancy \_\_\_\_\_
- La mère de Kevin \_\_\_\_\_
- La sœur de Laure \_\_\_\_\_
- La concierge \_\_\_\_\_
- L'infirmière \_\_\_\_\_
- La boulangère \_\_\_\_\_
- La serveuse \_\_\_\_\_

3 Mettez au féminin, selon le modèle.  
Un café chaud et une soupe *chaude*.

- Un sac neuf et une valise \_\_\_\_\_
- Un pull bleu et une veste \_\_\_\_\_
- Un tapis ancien et une armoire \_\_\_\_\_
- Un exercice difficile et une leçon \_\_\_\_\_
- Un poisson frais et une viande \_\_\_\_\_
- Un test idiot et une réponse \_\_\_\_\_
- Un chapeau blanc et une robe \_\_\_\_\_
- Un virage dangereux et une route \_\_\_\_\_

4 Attribuez un genre aux adjectifs suivants selon le modèle.

gentille gros folle stupide longue  
bas intéressant chaud simple

Masculin	Féminin
<i>bas</i>	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

5 Mettez le texte au masculin.

Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive. Elle est belle (mais un peu superficielle).

Alain \_\_\_\_\_



## SINGULIER et PLURIEL

Paul et Marc sont blonds. Anne et Marie sont blondes.

■ En général, pour former le pluriel des adjectifs, on ajoute « -s » au singulier :

singulier	pluriel
Paul est grand.	Paul et Marc sont grands.
Anne est grande.	Anne et Marie sont grandes.

- Quand le singulier se termine par « -s » ou « -x », le pluriel reste identique :

Jean est français.	Alain et Pierre sont français.
Daniel est roux.	Daniel et Jules sont roux.
Marcel est vieux.	Marcel et Ernest sont vieux.

■ Les adjectifs qui se terminent par « -al » ont un pluriel en « -aux » :

Max est original.	Max et Léo sont originaux.
Un plat régional.	Des plats régionaux.

Mais :

banal/banals fatal/fatals naval/navals

■ Les adjectifs qui se terminent par « -eau » ont un pluriel en « -eaux » :

Jean est beau.	Jean et Jules sont beaux.
Le nouveau magasin.	Les nouveaux magasins.

■ Le féminin pluriel est régulier :

Paule est belle.	Claire et Paule sont belles.
Ada est originale.	Ada et Charlotte sont originales.



- Les groupes « mixtes » ont un accord masculin :

Paul, Anne et Marie sont blonds.  
Jean, Paule, Claire et Ada sont beaux.

- Certains adjectifs de couleur sont invariables :

un pull marron	des pulls marron	des chaussures marron
un pull orange	une veste orange	des vestes orange

## EXERCICES

1 Mettez au pluriel, selon le modèle.

– Pierre est sympathique. Pierre et Alain *sont sympathiques.*

- Stephan est très réservé. William et Stephan \_\_\_\_\_
- Arthur est petit et mince. Philippe et Bruno \_\_\_\_\_
- Le père de Jim est roux. Les parents de Jim \_\_\_\_\_
- Le ciel est bleu. La mer et le ciel \_\_\_\_\_
- Julien est sentimental. Fabrice et Julien \_\_\_\_\_
- Carl est original. Carl et Gustave \_\_\_\_\_
- Jules est amoureux. Jules et Jim \_\_\_\_\_
- Marcello est jaloux. Marcello et Alberto \_\_\_\_\_

2 Mettez au pluriel selon le modèle.

– Michel est intelligent et sa femme aussi.  
– *Oui, ils sont très intelligents tous les deux.*

- Solal est beau et Ariane aussi. – \_\_\_\_\_
- Paul est enrhumé et Julie aussi. – \_\_\_\_\_
- David est gentil et Luca aussi. – \_\_\_\_\_
- Antoine est très matinal et Adrian aussi. – \_\_\_\_\_
- Éric est sportif et Jacques aussi. – \_\_\_\_\_

3 Mettez les phrases au féminin pluriel, selon le modèle.

Le sac est lourd. Et les valises ? *Elles sont aussi très lourdes.*

1. L'ananas est mûr. Et les bananes ? *Elles* \_\_\_\_\_
2. Le petit garçon est éveillé. Et les petites filles ? *Elles* \_\_\_\_\_
3. Pierre est sérieux. Et ses sœurs ? *Elles* \_\_\_\_\_
4. Le riz est salé. Et les frites ? *Elles* \_\_\_\_\_
5. Ce tableau de Miró est très beau. Et ces sculptures ? *Elles* \_\_\_\_\_

4 Mettez au pluriel.

1. Un pull marron. *Des* \_\_\_\_\_
2. Un plat régional. \_\_\_\_\_
3. Un poisson grillé. \_\_\_\_\_
4. Un homme rêveur. \_\_\_\_\_
5. Un stylo neuf. \_\_\_\_\_
6. Une cravate bleue. *Des* \_\_\_\_\_
7. Une spécialité régionale. \_\_\_\_\_
8. Une viande grillée. \_\_\_\_\_
9. Une femme rêveuse. \_\_\_\_\_
10. Un chemisier orange. \_\_\_\_\_



## L'ACCORD DE L'ADJECTIF avec LE PRONOM

- Vous êtes prête, Marie ? Vous êtes prêts, Messieurs ?  
– Oui, **on** est prêts !

L'accord des adjectifs varie selon les personnes remplacées par les pronoms.

## ■ « JE », « TU » et « VOUS »

- « Je », « tu » et « vous » de politesse : accord masculin ou féminin singulier.

- Vous êtes allemand, Monsieur Meyer ?  
– Non, je suis autrichien.  
– Vous êtes allemande, Madame Meyer ?  
– Non, je suis autrichienne.  
– Tu es très belle, Marie !  
– Tu es très beau, Paul !

- « Vous » pluriel : accord masculin ou féminin pluriel.

- Vous êtes prêts, Messieurs ?  
– Vous êtes prêtes, Mesdames ?  
– Vous êtes prêts, Mesdames et Messieurs ?

## ■ « ON » et « NOUS »

- « On » = « Nous » : accord masculin ou féminin pluriel.

- Ugo : – Dino et moi, on est italiens.  
Ugo : – Dino et moi, on est des frères jumeaux.  
Sylvie : – Marie et moi, on est françaises.  
Sylvie : – Marie et moi, on est des sœurs jumelles.  
Sylvie : – Dino, Marie et moi, on est blonds.

- « On » = « Tout le monde » ou « les gens » : accord masculin singulier.

- On est humain, on est impatient...  
En Italie, on est amateur de football.

- « On » = homme ou femme : accord masculin ou féminin singulier.

- Quand on est jeune, on est impatient.  
Quand on est sportive, on est musclée.

## EXERCICES



Mettez les accords manquants.

Vous êtes pressée, Madame Doinel ?

1. Tu es prêt \_\_\_\_\_, Valérie ?
2. Anne, Cathy, vous êtes marié \_\_\_\_\_ ?
3. Eduardo et moi, on est napolitain \_\_\_\_\_.
4. Olga : – Elsa et moi, on est polonais \_\_\_\_\_.
5. Vous êtes satisfait \_\_\_\_\_, Messieurs ?
6. Vous êtes seul \_\_\_\_\_, Annie ?
7. Mes frères et moi, on est tous blond \_\_\_\_\_.
8. Vous êtes américain \_\_\_\_\_, Mesdames ?
9. Cathy : – Linda et moi, on est irlandais \_\_\_\_\_.
10. Tu es fatigué \_\_\_\_\_, maman ?



Complétez les phrases avec le verbe « être » et les adjectifs accordés, selon le modèle.

- Vous êtes suédois, Ingmar ? – Oui, *je suis* suédois.  
– Et vous, Ingrid, vous *êtes suédoise* également ?

1. – Vous êtes étudiant, Marc ? – Non, \_\_\_\_\_ lycéen.  
– Et vous, Anne et Suzy, vous \_\_\_\_\_ également ?
2. – Vous êtes célibataire ou marié, Jean ? – \_\_\_\_\_ marié.  
– Et vous, Cathy, vous \_\_\_\_\_ également ?
3. – En général, vous êtes réservé ou bavard, Martin ? – En général, \_\_\_\_\_ réservé.  
– Et vous, Julie et Nadia ? – Oh, nous, on \_\_\_\_\_ !
4. – Vous êtes optimiste ou pessimiste, Veronica ? – \_\_\_\_\_.  
– Et vous, John, vous \_\_\_\_\_ également ?
5. – Vous êtes calme ou nerveux avant un examen, Leo ? – En général, \_\_\_\_\_.  
– Et vous, Paul et Marie ? Nous, on \_\_\_\_\_.



Mettez les accords manquants.

Pierre est anglais \_\_\_\_\_, Maria et Julia sont espagnol \_\_\_\_\_, Adriana et Livia sont italien \_\_\_\_\_, Olga et Katia sont russe \_\_\_\_\_, et moi, Carole, je suis français \_\_\_\_\_ : on est tous européen \_\_\_\_\_ !  
Quand on est européen \_\_\_\_\_, on est en même temps très semblable \_\_\_\_\_ et très différent \_\_\_\_\_, par les langues, les cultures, les habitudes.  
Nous, on est ami \_\_\_\_\_ depuis très longtemps et on est content \_\_\_\_\_ de découvrir tant de choses nouvelles et (si drôles parfois) quand on parle ensemble !



# LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1)

Vous **n'**êtes **pas** de Paris ?  
Non, je **ne** suis **pas** de Paris.

**LA NÉGATION SIMPLE** se compose de deux éléments :

« **ne** » + verbe + « **pas** »

Je **ne** suis **pas** en vacances.  
Nous **ne** sommes **pas** en juillet.

• « **Moi aussi** » confirme une affirmation :  
Caroline est de Lyon, moi aussi.

• « **Moi non plus** » confirme une négation :  
Pierre n'est pas marié, moi non plus.

• « **ne** » devient « **n'** » devant une voyelle :  
Vous ~~n'~~êtes pas fatigué ? → Vous **n'**êtes pas fatigué ?

**LA QUESTION SIMPLE** (réponse : « oui » ou « non ») se forme :

• Avec **intonation montante**. C'est la forme la plus simple et la plus courante :

Patrick est irlandais ? Oui, il est irlandais.

• Avec « **Est-ce que** » en début de phrase. Forme bien marquée (utile au téléphone) :  
**Est-ce que** Patrick est au bureau ?

• Avec **inversion du verbe et du pronom**. Forme utilisée surtout avec « vous » :  
Êtes-vous de Dublin ?

• Avec **reprise du nom par un pronom**. Langage très formel :  
Patrick est-il irlandais ? L'explication est-elle claire ?

## LA RÉPONSE

• « **Oui** » répond à une question affirmative :  
– Vous êtes marié ? – Oui, je suis marié.

• « **Si** » répond à une question négative :  
– Vous n'êtes pas marié ? – Si, je suis marié.

• « **Non** » répond négativement à une phrase :  
– Tu travailles le samedi ? – Non.

• « **Pas** » répond à une partie de la phrase :  
– Tu travailles le samedi ? – Pas tous les samedis.

## EXERCICES



Répondez négativement selon le modèle.

– Vous êtes pressé, Monsieur Dubois ? – Non, je ne suis pas pressé.

1. – Vous êtes professeur de français, Paul ?

– Non, \_\_\_\_\_

2. – Vous êtes à Paris dimanche, Martine et Jean ?

– Non, \_\_\_\_\_

3. – Vous êtes fâché, Pierre ?

– Non, \_\_\_\_\_

4. – L'exercice est difficile ?

– Non, \_\_\_\_\_

5. – Vos voisins sont bruyants ?

– Non, \_\_\_\_\_

6. – Les étudiants sont dans la salle ?

– Non, \_\_\_\_\_

7. – Les employés sont en grève ?

– Non, \_\_\_\_\_

8. – Le musée est ouvert aujourd'hui ?

– Non, \_\_\_\_\_

9. – Vous êtes au Lutetia, Messieurs ?

– Non, \_\_\_\_\_

10. – La secrétaire est française ?

– Non, \_\_\_\_\_



Répondez avec « moi aussi » ou « moi non plus », selon le modèle.

– Je ne suis pas d'accord avec Jo, et toi ?

– Moi non plus !

1. – Je suis passionné de ski, et vous ? – \_\_\_\_\_

2. – Je ne suis pas sportif, et vous ? – \_\_\_\_\_

3. – Je ne suis pas prêt pour l'examen, et toi ? – \_\_\_\_\_

4. – Je suis à Paris à Noël, et vous ? – \_\_\_\_\_

5. – Je ne suis pas marié, et vous ? – \_\_\_\_\_



Répondez par « si », « non » ou « pas ».

1. – Vous êtes ici avec votre femme ?

– \_\_\_\_\_ avec ma femme, avec ma fille.

2. – Vous êtes à Paris en juillet ?

– \_\_\_\_\_ nous sommes à Rome.

3. – Vous êtes ici pour faire du tourisme ?

– \_\_\_\_\_ pour faire du tourisme : pour travailler !

4. – Vous n'êtes pas fatigués ?

– \_\_\_\_\_ nous sommes très fatigués.



Répondez en utilisant la forme interrogative, selon le modèle :

– Vous êtes en forme aujourd'hui, John ?

– Oui, et vous, est-ce que vous êtes en forme ?

1. – Vous êtes en vacances, Madame Simon ?

– Oui, \_\_\_\_\_

2. – Vous êtes sportif, Peter ?

– Oui, \_\_\_\_\_

3. – Vous êtes libre samedi, Caroline ?

– Oui, \_\_\_\_\_

4. – Vous êtes au bureau demain, Elisabeth ?

– Oui, \_\_\_\_\_



## EXERCICES

1 Répondez négativement, selon le modèle.

– Est-ce que Paul est là ? – *Non, il n'est pas là.*

1. – Je suis bien au 43 25 50 50 ? – Non, vous \_\_\_\_\_
2. – Ce pull est en laine ? – Non, il \_\_\_\_\_
3. – Je suis trop grosse, Paul ? – Mais non, tu \_\_\_\_\_
4. – Vous êtes en colère, Monsieur Valois ? – Non, je \_\_\_\_\_
5. – Nous sommes en retard, maman ? – Non, nous \_\_\_\_\_

2 Posez des questions compatibles avec les réponses, selon le modèle.

– *Est-ce que Laura est italienne ?* – Non, elle est française.

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1. – _____                 | 5. – _____                       |
| – Oui, je suis de Chicago. | – Non, je ne suis pas pressé.    |
| 2. – _____                 | 6. – _____                       |
| – Si, elle est là.         | – Oui, nous sommes en vacances.  |
| 3. – _____                 | 7. – _____                       |
| – Non, nous sommes le 25.  | – Oui, l'ascenseur est en panne. |
| 4. – _____                 | 8. – _____                       |
| – Non, elle est fermée.    | – Non, ils ne sont pas à Paris.  |

3 Utilisez la forme négative, selon le modèle.

Les pâtes sont cuites, mais la viande *n'est pas cuite.*

1. La salade est prête, mais le repas \_\_\_\_\_
2. Le restaurant est cher, mais la pizzeria \_\_\_\_\_
3. Paula est grande, mais son père et sa mère \_\_\_\_\_
4. Les émissions scientifiques sont passionnantes, mais les débats \_\_\_\_\_
5. Les moteurs à essence sont polluants mais les moteurs électriques \_\_\_\_\_

4 Posez une question négative et donnez une réponse affirmative, selon le modèle.

– Je suis surpris(e) par le prix des logements, *et vous, vous n'êtes pas surpris(e) ?*

– *Si, je suis surpris(e), moi aussi.*

1. – Je suis déçu(e) par les décisions du gouvernement, \_\_\_\_\_
2. – Je suis agacé(e) par l'attitude des journalistes, \_\_\_\_\_

## EXERCICES

1 Selon le modèle, attribuez à chaque signe du zodiaque trois ou quatre adjectifs que vous pouvez choisir dans la liste ci-dessous.

Timide - Courageux - Paresseux - Romantique - Naïf - Mystérieux - Ambitieux - Égoïste - Passif - Mondain - Impatient - Agressif - Autoritaire - Discret - Généreux - Changeant - Têtu - Fidèle - Lent - Froid - Chaleureux - Sensible - Indépendant - Désordonné - Tolérant.

Les hommes « Bélier » sont dynamiques et généreux, mais ils ne sont pas tolérants.

Les femmes « Bélier » sont dynamiques et généreuses, mais elles ne sont pas tolérantes.

Les hommes et les femmes « Bélier » sont dynamiques et généreux mais ils ne sont pas tolérants.

BÉLIER (21-3/21-4) TAUREAU (22-4/21-5) GÉMEAUX (22-5/21-6)

CANCER (22-6/21-7) LION (22-7/21-8) VIERGE (22-8/21-9)

BALANCE (22-9/21-10) SCORPION (22-10/21-11) SAGITTAIRE (22-11/21-12)

CAPRICORNE (22-12/21-1) VERSEAU (22-1/19-2) POISSONS (20-2/20-3)

2 Décrivez-vous selon le modèle.

*Je suis français. Je suis célibataire. Je ne suis pas grand. Je suis informaticien.  
Je suis assez réservé. Je suis passionné de musique classique. Je ne suis pas sportif...*

3 Sur le même modèle, décrivez un membre de votre famille (un homme, puis une femme).

4 Sur le même modèle, décrivez l'homme ou la femme idéale.

## EXERCICES

## 4

## LE NOM et L'ARTICLE

En français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel et il est, en général, précédé d'un article défini ou indéfini (voir p. 28).

*La Suède et la Norvège sont des pays voisins.*

## LE NOM : MASCULIN et FÉMININ des PERSONNES

Un étudiant anglais parle avec une étudiante anglaise.  
Le garçon est blond et la fille est brune.

■ Pour les PERSONNES, le genre des noms correspond au sexe :

masculin	féminin
un étudiant	une étudiante

• En général, pour former le féminin, on ajoute « -e » au masculin :

un étudiant chinois	une étudiante chinoise
un ami adoré	une amie adorée

• Parfois toute la terminaison du mot change :

un musicien italien	une musicienne italienne
un champion breton	une championne bretonne
un vendeur travailleur	une vendeuse travailleuse
un chanteur prometteur	une chanteuse prometteuse
un acteur séducteur	une actrice séductrice

• En général, quand le masculin se termine par « -e », on change seulement l'article :

un concierge	une concierge
--------------	---------------

• Cas particuliers :

un garçon, un fils/une fille	un copain/une copine
un homme, un mari/une femme	un roi/une reine
un monsieur/une dame	un prince/une princesse



• Madame, Mademoiselle, Monsieur (titres) s'utilisent sans article.

(Pour les noms de profession, voir p. 32 ; pour les noms de parenté, voir p. 36 ; pour les noms de villes et de pays, voir p. 42.)



Complétez selon le modèle.

Un étudiant chinois et une étudiante chinoise.

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Un monsieur seul et _____  | 5. Un joli garçon et _____    |
| 2. Un homme élancé et _____   | 6. Un chat roux et _____      |
| 3. Un chanteur grec et _____  | 7. Un mari jaloux et _____    |
| 4. Un garçon sportif et _____ | 8. Un serveur rêveur et _____ |



Complétez les phrases suivantes selon le modèle.

Marc est un directeur compétent. Michèle est une directrice compétente.

- |   |
|---|
| 1. Monsieur Yamoto est un client important. Madame Lauder _____ |
| 2. Gérard est un acteur français. Sophie _____                  |
| 3. Carlos est un chanteur cubain. Celia _____                   |
| 4. Paolo est un champion de ski italien. Anna _____             |



Complétez les phrases suivantes.

- |  |
|--|
| 1. Yves Montand est un chanteur français très célèbre.<br>Edith Piaf _____ |
| 2. Yannick Noah est un sportif émotif.<br>Surya Bonnaly _____              |
| 3. Monsieur Leroy est un électeur conservateur.<br>Madame Leroy _____      |
| 4. Jean-Paul Goude est un créatif imaginatif.<br>Zoé _____                 |



Mettez tout le texte au féminin.

J'ai un fils adolescent,  
un mari toujours absent,  
un voisin envahissant,  
un beau-père exaspérant,  
un copain américain,  
un chien végétarien,  
un arrière-grand-père normand  
et un cousin germain allemand !

*J'ai une fille adolescente.*

---

---

---

---

---

---

---

---



## LE NOM : MASCULIN ou FÉMININ des CHOSES

un livre  
un problèmeune table  
une solution■ Pour les **OBJETS** et les **NOTIONS**, le genre est arbitraire :un placard  
un jourune armoire  
une heure

• La terminaison des mots peut cependant indiquer le genre :

**Masculin :****-age**le garage, le fromage, le ménage...  
(mais : la plage, la cage, la page, la nage, l'image)**-ment**

le gouvernement, le monument, le médicament...

**-eau**

le bureau, le couteau, le carreau...

**-phone**

le téléphone, le magnétophone...

**-scope**

le microscope, le télescope...

**-isme**

le réalisme, le socialisme...

**Féminin :****-tion**

la situation, la solution, la réalisation...

**-sion**

la décision, la télévision...

**-té**la société, la réalité, la bonté, la beauté...  
(mais : le côté, l'été, le comité, le député, le pâté)**-ette**

la bicyclette, la trompette, la disquette...

**-ance**

la connaissance, la dépendance, la ressemblance...

**-ence**

la référence, la permanence, la différence...

**-ure**

la culture, la peinture, la nourriture...

**-ode/-ade/-ude**

la méthode, la salade, la certitude...

• **Sont masculins :**un problème   un système   un programme   un volume  
un modèle   un groupe   un domaine**LES NOMS D'ANIMAUX** sont très irréguliers :le chat/la chatte   le chien/la chienne   le coq/la poule  
le bœuf, le taureau/la vache  
la mouche et la souris ont un genre unique.

1 Complétez avec « un » ou « une ».

Une création mondiale.

- \_\_\_\_\_ voiture performante.
- \_\_\_\_\_ situation gênante.
- \_\_\_\_\_ événement important.
- \_\_\_\_\_ attitude prudente.
- \_\_\_\_\_ dosage précis.
- \_\_\_\_\_ médicament dangereux.
- \_\_\_\_\_ sculpture originale.
- \_\_\_\_\_ fromage piquant.
- \_\_\_\_\_ beauté éclatante.
- \_\_\_\_\_ voyage intéressant.
- \_\_\_\_\_ équipement complet.
- \_\_\_\_\_ traduction précise.
- \_\_\_\_\_ émotion forte.
- \_\_\_\_\_ société imparfaite.
- \_\_\_\_\_ téléphone digital.
- \_\_\_\_\_ problème permanent.

2 Complétez avec « un » ou « une ».

Un homme, une femme.

\_\_\_\_\_ garçon, \_\_\_\_\_ dame, \_\_\_\_\_ garage, \_\_\_\_\_ homme, \_\_\_\_\_ lionne, \_\_\_\_\_ pharmacienne, \_\_\_\_\_ étudiante,  
 \_\_\_\_\_ musicien, \_\_\_\_\_ assiette, \_\_\_\_\_ fourchette, \_\_\_\_\_ chienne, \_\_\_\_\_ monsieur, \_\_\_\_\_ téléphone, \_\_\_\_\_ bicyclette,  
 \_\_\_\_\_ fromage, \_\_\_\_\_ télévision, \_\_\_\_\_ sculpture, \_\_\_\_\_ télescope, \_\_\_\_\_ nuage, \_\_\_\_\_ baguette, \_\_\_\_\_  
 image, \_\_\_\_\_ balance, \_\_\_\_\_ bâtiment, \_\_\_\_\_ voiture, \_\_\_\_\_ bateau, \_\_\_\_\_ aventure.

3 Complétez avec « le » ou « la ».

\_\_\_\_\_ société, \_\_\_\_\_ solution, \_\_\_\_\_ santé, \_\_\_\_\_ nature, \_\_\_\_\_ solidarité, \_\_\_\_\_ modèle, \_\_\_\_\_ sondage, \_\_\_\_\_  
 réalité, \_\_\_\_\_ publicité, \_\_\_\_\_ caution, \_\_\_\_\_ confiance, \_\_\_\_\_ culture, \_\_\_\_\_ nettoyage, \_\_\_\_\_ voyage, \_\_\_\_\_  
 gouvernement, \_\_\_\_\_ différence, \_\_\_\_\_ courage, \_\_\_\_\_ révolution, \_\_\_\_\_ conversation, \_\_\_\_\_ rangement,  
 \_\_\_\_\_ jardinage, \_\_\_\_\_ cage, \_\_\_\_\_ pâté, \_\_\_\_\_ romantisme, \_\_\_\_\_ référence.

4 Complétez avec « le » ou « la ».

Le téléphone est sur la commode.

- \_\_\_\_\_ maisonnette est sur \_\_\_\_\_ plage près de \_\_\_\_\_ pension Beausoleil.
- \_\_\_\_\_ problème est à \_\_\_\_\_ page 8 et \_\_\_\_\_ solution à \_\_\_\_\_ page 10.
- \_\_\_\_\_ poussette et \_\_\_\_\_ bicyclette sont dans \_\_\_\_\_ garage.
- \_\_\_\_\_ Caméscope est sur \_\_\_\_\_ moquette, sous \_\_\_\_\_ télévision !
- \_\_\_\_\_ nourriture des bébés est importante dès \_\_\_\_\_ naissance.
- \_\_\_\_\_ fiction est souvent plus banale que \_\_\_\_\_ réalité.
- Marcher dans \_\_\_\_\_ nature est très bon pour \_\_\_\_\_ santé.

## EXERCICES

## LE NOM : SINGULIER et PLURIEL

un étudiant espagnol	des étudiants espagnols
une étudiante espagnole	des étudiantes espagnoles

Le pluriel des noms et des adjectifs est semblable : en général, on ajoute « -s » au singulier.

- Quand les noms se terminent par « -s », « -x » ou « -z » au singulier, le pluriel est identique :

<i>un cas précis</i>	<i>des cas précis</i>
<i>un choix malheureux</i>	<i>des choix malheureux</i>
<i>un gaz dangereux</i>	<i>des gaz dangereux</i>

- Quand les noms se terminent par « -al » ou « -au » au singulier, le pluriel est « -aux » :

<i>un journal original</i>	<i>des journaux originaux</i>
<i>un tableau génial</i>	<i>des tableaux géniaux</i>

Mais :

<i>un carnaval banal</i>	<i>des carnivals banals</i>
<i>un bal fatal</i>	<i>des bals fatals</i>

- Les noms qui se terminent par « -eu » au singulier deviennent « -eux » au pluriel :

<i>un cheveu</i>	<i>des cheveux</i>
<i>un jeu</i>	<i>des jeux</i>

Mais :

<i>un pneu</i>	<i>des pneus</i>
----------------	------------------

- Quelques noms terminés par « -ou » prennent un « -x » au pluriel :

*des bijoux des cailloux des genoux des choux*

- Certains pluriels sont irréguliers :

*un œil/des yeux*  
*Madame/Mesdames* *Monsieur/Messieurs* *Mademoiselle/Mesdemoiselles*

- On prononce le « -f » des noms suivants au singulier, mais pas au pluriel :

*un œuf/des œufs* *un bœuf/des bœufs*

- 1 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.

Une pomme verte, *des pommes vertes* ; une chemise propre, *des chemises propres*.

- Un costume noir, \_\_\_\_\_
- Une rose rouge, \_\_\_\_\_
- Un organisme international, \_\_\_\_\_
- Un homme précis, \_\_\_\_\_
- Un métal précieux, \_\_\_\_\_
- Un journal espagnol, \_\_\_\_\_
- Un bas gris, \_\_\_\_\_
- Un comportement anormal, \_\_\_\_\_
- Un jeu dangereux, \_\_\_\_\_
- Un tableau original, \_\_\_\_\_

- 2 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.

Un voisin amical, *des voisins amicaux*.

- Un cheveu blond, \_\_\_\_\_
- Un caillou bleu, \_\_\_\_\_
- Un bureau spacieux, \_\_\_\_\_
- Un monsieur poli, \_\_\_\_\_
- Un noyau très dur, \_\_\_\_\_
- Un œil noir, \_\_\_\_\_
- Un œuf dur, \_\_\_\_\_
- Un couteau pointu, \_\_\_\_\_
- Un cours intéressant, \_\_\_\_\_
- Un bœuf normand, \_\_\_\_\_

- 3 Mettez les phrases au pluriel.

L'homme est un animal très spécial. *Les hommes sont des animaux très spéciaux.*

- Le saphir est un bijou merveilleux. \_\_\_\_\_
- La rose est une fleur ornementale. \_\_\_\_\_
- Le chien est un animal amical. \_\_\_\_\_
- Le chou est un légume indigeste. \_\_\_\_\_
- Le zèbre est un cheval sauvage. \_\_\_\_\_

- 4 Mettez les phrases au pluriel.

Prost est un pilote de Formule 1 très connu.

Senna et Lauda *sont des pilotes de Formule 1 très connus.*

- Platini est un footballeur international.  
Gullit et Van Basten \_\_\_\_\_
- Yves Saint-Laurent est un styliste contemporain.  
Chanel et Cardin \_\_\_\_\_
- Luciano Pavarotti est un chanteur d'opéra.  
Ruggero Raimondi et Jose Carreras \_\_\_\_\_



## L'ARTICLE

La tour Eiffel est **une** tour immense.  
Les hommes sont **des** bipèdes particuliers.

L'article est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, défini ou indéfini :

	Défini		Indéfini	
Masculin singulier	<b>le</b>	garçon	<b>un</b>	garçon
Féminin singulier	<b>la</b>	filles	<b>une</b>	filles
Pluriel	<b>les</b>	enfants	<b>des</b>	enfants

### L'ARTICLE DÉFINI désigne une chose ou une personne en particulier :

*la tour Eiffel le boulanger de ma rue*

- L'article défini exprime aussi une **généralité** :

*l'amour la santé l'homme l'animal*

### L'ARTICLE INDÉFINI désigne une catégorie de choses ou de personnes :

*une tour moderne un boulanger*

- « Un/une » exprime aussi l'**unité** :

*J'ai un chat siamois (et deux dalmatiens).*

### Remarques :



- L'élision** est obligatoire pour les articles **définis** sauf devant « h » aspiré :

*l'aéroport → l'aéroport là-école → l'école le / hasard*

- La liaison** est toujours obligatoire, sauf devant « h » aspiré :

*un enfant les étudiants des hommes les / Hollandais*  
n z z

- La contraction** est obligatoire entre « le », « les » et « à » ou « de » :

*un gâteau au (à) chocolat un croissant aux (à) amandes*  
*le livre du (de) professeur le livre des (de) étudiants*

- « À la », « à l' », « de la » et « de l' » ne se contractent pas :

*une boisson à la menthe et à l'anis le goût de la vie et de l'aventure*

(Voir les partitifs, p. 82.)

### LA NÉGATION de l'article indéfini est « de », sauf avec le verbe « être » (voir p. 48).

## EXERCICES

#### 1 Complétez avec un article défini ou indéfini.

*La tour de Pise est une tour du XII<sup>e</sup> siècle.*

- voiture de Pierre est dans \_\_\_\_\_ rue Jacob. - 2. \_\_\_\_\_ pyramide du Louvre est \_\_\_\_\_ grande pyramide de verre. - 3. \_\_\_\_\_ riz est \_\_\_\_\_ aliment complet. - 4. \_\_\_\_\_ hommes et \_\_\_\_\_ femmes sont \_\_\_\_\_ êtres complexes. - 5. \_\_\_\_\_ roses sont \_\_\_\_\_ fleurs merveilleuses. - 6. \_\_\_\_\_ tolérance est \_\_\_\_\_ qualité très rare. - 7. \_\_\_\_\_ automne est \_\_\_\_\_ saison romantique. - 8. Chaque fois que je suis à Paris, j'achète \_\_\_\_\_ tour Eiffel pour mon neveu.

#### 2 Complétez avec un article défini ou indéfini (avec élision si nécessaire).

Pour le gouvernement, le chômage est le problème numéro un.

- Selon moi, \_\_\_\_\_ téléphone est \_\_\_\_\_ invention diabolique ! - 2. À Paris, \_\_\_\_\_ stationnement est \_\_\_\_\_ problème permanent. - 3. Ce soir, il y a \_\_\_\_\_ émission passionnante à \_\_\_\_\_ télévision. - 4. \_\_\_\_\_ amitié et \_\_\_\_\_ amour sont \_\_\_\_\_ sentiments très forts. - 5. Quelle est \_\_\_\_\_ hauteur de \_\_\_\_\_ tour Eiffel ? - 6. Est-ce que \_\_\_\_\_ auteur des *Noces de Figaro* est Beaumarchais ?

#### 3 Faites des phrases avec « près de » en contractant ou non les articles, selon le modèle.

Le Louvre	Le Palais-Royal	La Comédie-Française	Le jardin des Tuileries
Le musée d'Orsay	Les Invalides	Le Grand Palais	Le Petit Palais
Le Printemps	Les Galeries Lafayette	L'Opéra	La Madeleine

- Le Louvre est près du Palais-Royal, près de la Comédie-Française, près du jardin des Tuileries.*

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

#### 4 Complétez avec les articles contractés manquants.

Je suis au restaurant. Je mange une quiche \_\_\_\_\_ fromage et un gâteau \_\_\_\_\_ chocolat. La pâte \_\_\_\_\_ quiche est très légère mais le goût \_\_\_\_\_ fromage est un peu fort. Le gâteau \_\_\_\_\_ chocolat et \_\_\_\_\_ amandes est une merveille : c'est une spécialité \_\_\_\_\_ chef !

#### 5 Complétez les phrases avec les articles contractés manquants.

L'appartement de Chloé est vraiment \_\_\_\_\_ appartement extraordinaire : \_\_\_\_\_ éclairage \_\_\_\_\_ couloir est vert fluorescent. \_\_\_\_\_ milieu \_\_\_\_\_ salon, il y a \_\_\_\_\_ petit lac. \_\_\_\_\_ eau \_\_\_\_\_ lac est chaude en hiver et froide en été. Le plafond \_\_\_\_\_ salle de bains est ouvert sur \_\_\_\_\_ étoiles. \_\_\_\_\_ placards \_\_\_\_\_ cuisine sont transparents. \_\_\_\_\_ lit \_\_\_\_\_ fils de Chloé est \_\_\_\_\_ grand hamac pendu aux branches d'un arbre. \_\_\_\_\_ hamac est en soie jaune d'or, \_\_\_\_\_ arbre est \_\_\_\_\_ véritable palmier. Tout est parfait à mon avis, sauf \_\_\_\_\_ couleur beige \_\_\_\_\_ moquette !

# « C'EST » et « IL EST »

## L'IDENTIFICATION et LA PRÉSENTATION

C'est Kim et Michael. Ce sont mes voisins.

■ Pour **identifier** une chose ou une personne, on utilise :

- « C'est » + nom singulier  
*C'est une mangue.*  
*C'est un acteur.*
- « Ce sont » + nom pluriel  
*Ce sont des mangues.*  
*Ce sont des acteurs.*

• La question est toujours au singulier :

- Qu'est-ce que **c'est** ?  
(pour identifier une ou plusieurs choses)
  - C'est un dessin de ma fille.
  - Ce sont des dessins de ma fille.
- Qui **est-ce** ?  
(pour identifier une ou plusieurs personnes)
  - C'est mon cousin.
  - Ce sont mes cousins.



- Dites : - Qui **est-ce** ? - **C'est** Peter Kirov.
- Ne dites pas : - Qui ~~est~~ ? - ~~Il est~~ Peter Kirov.

■ Pour **présenter** une personne, on utilise « **c'est** » + nom singulier, « **ce sont** » + nom pluriel :

- C'est Peter Kirov.*                      *C'est mon directeur.*
- Ce sont mes parents.*              *Ce sont des amis.*

• On utilise « **c'est** » invariable pour **s'annoncer** (par exemple à l'interphone) :

- **C'est** nous.
- **C'est** Anna et Peter.

## LE COMMENTAIRE

■ On utilise « c'est » + adjectif **masculin singulier** pour faire un commentaire :

- Les glaces, c'est bon.*
- La mer, c'est beau.*

## EXERCICES



Complétez avec « c'est » ou « ce sont ».  
*C'est* un disque. *Ce sont* des cassettes.

\_\_\_\_\_ un couteau, \_\_\_\_\_ des fourchettes, \_\_\_\_\_ une pipe, \_\_\_\_\_ des journaux, \_\_\_\_\_ un vase,  
\_\_\_\_\_ des magazines, \_\_\_\_\_ une lampe, \_\_\_\_\_ une montre, \_\_\_\_\_ des taureaux.

② Répondez par une phrase selon le modèle.

- |                     |                    |                      |                  |
|---------------------|--------------------|----------------------|------------------|
| 1. livre/professeur | 2. chat/voisin     | 3. gants/baby-sitter | 4. clés/Martine  |
| 5. veste/bébè       | 6. écharpe/Antoine | 7. chien/boulangère  | 8. cahiers/élève |

Qu'est-ce que c'est ? *C'est un livre. C'est le livre du professeur.* \_\_\_\_\_



Posez la question en utilisant « qui est-ce » ou « qu'est-ce que c'est ».

- *Qui est-ce ?* - C'est le Premier ministre.
- *Qu'est-ce que c'est ?* - C'est un cadeau.

- |          |   |
|----------|---|
| 1. _____ | - C'est Paul, c'est mon professeur.                 |
| 2. _____ | - C'est un éléphant, c'est une sculpture de Calder. |
| 3. _____ | - C'est mon mari et moi, à vingt ans !              |
| 4. _____ | - Ce sont des boîtes à lentilles de contact.        |
| 5. _____ | - C'est un samovar du XVIII <sup>e</sup> siècle.    |
| 6. _____ | - C'est une brosse à dents de Philippe Stark.       |
| 7. _____ | - Ce sont les invités.                              |
| 8. _____ | - C'est Juliette, ma voisine.                       |



Complétez, selon le modèle, avec les adjectifs ci-dessous (au choix).

facile, difficile, désaltérant, agréable, reposant, fatigant, compliqué, nécessaire, ennuyeux.  
La vodka, *c'est bon !*

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| 1. La musique, _____ | 5. La gymnastique, _____     |
| 2. L'argent, _____   | 6. Les embouteillages, _____ |
| 3. La bière, _____   | 7. Les exercices, _____      |
| 4. Les femmes, _____ | 8. Le football, _____        |



## LA PROFESSION

Paul est médecin. **Il est** médecin généraliste.  
C'est **un** médecin renommé.

■ On ne met **pas d'article** devant les noms de profession en français :

Je suis **secrétaire**.  
Vous êtes **ingénieur**.

- L'absence d'article concerne la nationalité, la religion, la profession, etc., qui sont traitées comme des adjectifs.

Keith est **médecin**.  
Il est **anglais**. Il est **protestant**. Il est **marié**...

■ On met l'article pour apporter une **précision** :

Paul est **un** professeur exceptionnel.  
Marie est **une** bonne secrétaire.



- On ne met pas d'article quand la précision indique une **catégorie professionnelle** :

Je suis **secrétaire bilingue**. Je suis **une** bonne secrétaire.  
(« Secrétaire bilingue » est une catégorie professionnelle mais pas « bonne secrétaire ».)

■ **Cas de la 3<sup>e</sup> personne** : on utilise « c'est » d'identification au lieu de « il est » devant un nom déterminé :

- « **C'est** » + **nom** déterminé :

C'est Jacques Dutronc.  
C'est mon voisin.  
C'est un chanteur.

- « **Il est** » + **adjectif** ou profession :

Il est blond.  
Il est sympathique.  
Il est chanteur.



- Dites :

C'est un médecin.  
C'est mon médecin.

- Ne dites pas :

Il est un...  
Il est mon...

■ Beaucoup de noms de professions n'ont pas de féminin :

Paul est { professeur.  
médecin.  
écrivain.

Marie est { professeur.  
médecin.  
écrivain.

## EXERCICES



Répondez aux questions selon le modèle.

- Quelle est la profession de monsieur Dupont ? (chirurgien compétent)
- *Il est chirurgien. C'est un chirurgien compétent.*

- Quelle est la profession de monsieur Bocuse ? (cuisinier renommé)
- Quelle est la profession de monsieur Jeannet ? (maire apprécié)
- Quelle est la profession de mademoiselle Castel ? (couturière parisienne)
- Quelle est la profession de monsieur et madame Verdon ? (comptables précis)
- Quelle est la profession de madame Beretta ? (styliste originale)
- Quelle est la profession de monsieur Holmes ? (détective perspicace)
- Quelle est la profession de monsieur Livingstone ? (explorateur imprudent)
- Quelle est la profession de madame Varda ? (cinéaste française)



Complétez les phrases avec « un »/« une », « il est »/« elle est » ou « c'est », si nécessaire.

- Robert Doisneau est \_\_\_\_\_ photographe. \_\_\_\_\_ un très grand photographe.
- Marie est architecte. \_\_\_\_\_ architecte d'intérieur. \_\_\_\_\_ notre architecte.
- Patricia Kaas est \_\_\_\_\_ chanteuse. \_\_\_\_\_ une chanteuse très douée.
- Jean est \_\_\_\_\_ professeur de gymnastique : \_\_\_\_\_ le professeur de mon fils.



Complétez le dialogue suivant.

- A : – Qui est cet homme ? B : – *C'est* Paul Marat. *C'est* un ami de Julie.
- A : – Qu'est-ce qu'il fait ? B : – \_\_\_\_\_ journaliste : \_\_\_\_\_ un journaliste très connu.
- A : – Et qui est cette femme ? B : – \_\_\_\_\_ la mère de Julie.
- A : – \_\_\_\_\_ sa mère ?! \_\_\_\_\_ très jeune ! Qu'est-ce qu'elle fait ? B : – \_\_\_\_\_ pédiatre.
- A : – Julie est mariée ? B : – Non, \_\_\_\_\_ célibataire.
- A : – Qu'est-ce qu'elle fait, maintenant ? B : – Maintenant, \_\_\_\_\_ professeur de yoga.  
\_\_\_\_\_ bouddhiste et \_\_\_\_\_ végétarienne convaincue !

## LES POSSESSIFS

mon appartement  
le mienma voiture  
la miennemes livres  
les miens

**L'ADJECTIF POSSESSIF** s'accorde avec le **nom** et change selon le possesseur :

	masculin		féminin		pluriel
(Je)	<b>mon</b>	père	<b>ma</b>	mère	<b>mes</b> parents
(Tu)	<b>ton</b>	oncle	<b>ta</b>	tante	<b>tes</b> cousins
(Il/Elle)	<b>son</b>	fil	<b>sa</b>	fil	<b>ses</b> enfants
(Nous)	<b>notre</b>	gendre	<b>notre</b>	fil	<b>nos</b> petits-enfants
(Vous)	<b>votre</b>	fil	<b>votre</b>	belle-fille	<b>vos</b> amis
(Ils/Elles)	<b>leur</b>	beau-père	<b>leur</b>	belle-mère	<b>leurs</b> voisins



- On est ici avec **notre** grand-mère. (« on » = « nous »)  
Quand on est vieux on parle de **son** passé. (« on » = « tout le monde »)

- Pour les parties du corps, on remplace le possessif par l'article défini quand il est évident que le possesseur est le sujet de la phrase :

Ma tête est brûlante.

J'ai mal à la tête (à ~~ma~~ tête).

- La **liaison** est obligatoire entre les possessifs et les noms, sauf devant « h » aspiré :

ses enfants  
znos étudiants  
z

mes / héros préférés

- « Ma », « ta », « sa » devant voyelle et « h » muet deviennent « **mon** », « **ton** », « **son** » :

mon amie

ton erreur

son hésitation

**LE PRONOM POSSESSIF** s'accorde avec le **nom** et varie selon les possesseurs :

	singulier		pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
(Je)	<b>le mien</b>	<b>la mienne</b>	<b>les miens</b>	<b>les miennes</b>
(Tu)	<b>le tien</b>	<b>la tienne</b>	<b>les tiens</b>	<b>les tiennes</b>
(Il/Elle)	<b>le sien</b>	<b>la sienne</b>	<b>les siens</b>	<b>les siennes</b>
(Nous)	<b>le nôtre</b>	<b>la nôtre</b>	<b>les nôtres</b>	<b>les nôtres</b>
(Vous)	<b>le vôtre</b>	<b>la vôtre</b>	<b>les vôtres</b>	<b>les vôtres</b>
(Ils/Elles)	<b>le leur</b>	<b>la leur</b>	<b>les leurs</b>	<b>les leurs</b>

## EXERCICES

1 Complétez avec « mon », « ma » ou « mes ».

Ma mère est à Paris.

- \_\_\_\_\_ frère est aux Bahamas.
- \_\_\_\_\_ amis sont en vacances.
- \_\_\_\_\_ clés sont sur la table.
- \_\_\_\_\_ acteur préféré est Alain Delon.
- \_\_\_\_\_ actrice préférée est Isabelle Huppert.
- \_\_\_\_\_ lunettes sont dans le tiroir.
- \_\_\_\_\_ enfants sont à la plage.
- \_\_\_\_\_ téléphone est en panne.
- \_\_\_\_\_ école est fermée.
- \_\_\_\_\_ appartement est minuscule.

2 Refaites l'exercice précédent avec « son », « sa » ou « ses ».

3 Complétez le texte avec « son », « sa », « ses », « leur » ou « leurs ».

Marc et Sylvie sont prêts à partir en voyage de noces : *leurs* places d'avion sont réservées, \_\_\_\_\_ valises sont faites, \_\_\_\_\_ arrivée à Venise est prévue pour le 15 février. Sylvie est nerveuse parce que \_\_\_\_\_ cheveux sont trop longs (\_\_\_\_\_ coiffeur est malade), \_\_\_\_\_ habits sont trop grands (depuis \_\_\_\_\_ régime) et \_\_\_\_\_ amie Nathalie n'est pas à Paris. \_\_\_\_\_ excitation est mauvaise pour \_\_\_\_\_ ligne (\_\_\_\_\_ appétit est terrible), mais \_\_\_\_\_ attitude incohérente est excusable car c'est un moment très spécial dans \_\_\_\_\_ vie...

4 Complétez à la forme négative ou affirmative.

– Ces clés sont à Cathy ? – Oui, *ce sont les siennes*. / Non, *ce ne sont pas les siennes*.

- Cette écharpe est à Marie ? – Oui, \_\_\_\_\_
- Ces lunettes sont au professeur ? – Non, \_\_\_\_\_
- Ces papiers sont à la secrétaire ? – Oui, \_\_\_\_\_
- Ces livres sont aux étudiants ? – Non, \_\_\_\_\_
- Ces gants sont à vous ? – Oui, \_\_\_\_\_
- Cette voiture est la vôtre ? – Non, \_\_\_\_\_
- Ce stylo est à Vincent ? – Non, \_\_\_\_\_
- Ce livre est à vous ? – Oui, \_\_\_\_\_

5 Complétez selon le modèle.

Ton professeur est français, *le mien* est belge.

- Ta mère est brune, \_\_\_\_\_ est blonde.
- Tes sœurs sont petites, \_\_\_\_\_ sont grandes.
- Vos yeux sont noirs, \_\_\_\_\_ sont bleus.
- Votre voiture est verte, \_\_\_\_\_ est blanche.
- Votre père est dentiste, \_\_\_\_\_ est plombier.
- Vos enfants sont sages, \_\_\_\_\_ sont des démons.



## EXERCICES

## 7

LES NOMS de PARENTÉ  
et de GROUPE

## LA PARENTÉ

*Le père/La mère = Les parents**Le fils/La fille = Les enfants**L'oncle/La tante**Le neveu/La nièce = Les neveux**Le grand-père/La grand-mère = Les grands-parents**Le petit-fils/La petite-fille = Les petits-enfants**Le grand-oncle/La grand-tante**Le petit-neveu/La petite-nièce = Les petits-neveux*

- « **Grand** » qualifie les ascendants au deuxième degré, « **petit** » les descendants.

- « **Les** » parents = le père et la mère, « **des** » parents = autre parenté (cousins, oncles, tantes, etc.).

■ Pour la parenté par alliance, on utilise :

**Le mari***Le beau-père**(père ou mère du mari ou de la femme)**Le beau-frère**(frère ou sœur du mari ou de la femme)**Le mari de la fille = le gendre***La femme***La belle-mère**La belle-sœur**La femme du fils = la belle-fille*

- La « **belle-mère** » est aussi la femme du père et le « **beau-père** » le mari de la mère en cas de remariage.

- « **Beau** » est une ancienne marque de respect.

## LES NOMS DE GROUPE

- « **Des gens** » = nombre indéterminé d'individus :

*Il y a **des gens** dans la rue.**Les **gens** pensent que...*

- « **Tout le monde** » = « Les gens » :

*Tout le monde aime les vacances...*

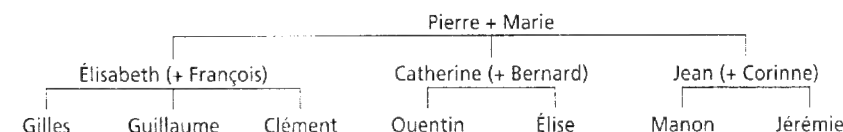
- « **Des personnes** » = nombre déterminé d'individus :

*Il y a **dix personnes** dans la rue.**Quelques **personnes** pensent que...*

- « **Le monde entier** » = « Tous les pays » :

*Max voyage dans le **monde entier**.*

- ① Complétez avec le terme de parenté correspondant, selon le modèle.



– Qui est Élise pour Jean ? – *C'est sa nièce.*

- Qui est Quentin pour Jean ? – \_\_\_\_\_
- Qui est Pierre pour Bernard ? – \_\_\_\_\_
- Qui sont Élisabeth, Catherine et Jean pour Pierre et Marie ? – \_\_\_\_\_
- Qui est François pour Jean ? – \_\_\_\_\_
- Qui sont Pierre et Marie pour Gilles et Manon ? – \_\_\_\_\_

- ② Complétez les phrases avec «  **fils** », «  **fille** », «  **enfants** », etc.

1. – Qui étaient \_\_\_\_\_ de Louis XIII ? – Je crois que Marie de Médicis était sa mère et Henri IV était son père.
2. – Napoléon I<sup>er</sup> n'était pas le père de Napoléon III ? – Non, c'était le frère de son père, c'est-à-dire son \_\_\_\_\_.
3. Frédéric Mitterrand est le fils du frère de François Mitterrand ? – Oui, je crois que c'est son \_\_\_\_\_.
4. Le cinéaste Jean Renoir était le \_\_\_\_\_ du peintre impressionniste Auguste Renoir ? – Oui, Auguste Renoir était son père.

- ③ Complétez le texte avec «  **gens** », «  **personnes** », «  **tout le monde** » ou «  **le monde entier** ».

Mon beau-père est un grand journaliste : il voyage dans \_\_\_\_\_. Il parle souvent à la télévision et, dans la rue, \_\_\_\_\_ le reconnaît. Il parle cinq ou six langues couramment et il peut interviewer plusieurs \_\_\_\_\_ à la fois en plusieurs langues. Les \_\_\_\_\_ pensent en général qu'il est français, mais en réalité il est roumain. Il connaît très bien plusieurs \_\_\_\_\_ du monde de la politique et du spectacle et il a des amis dans \_\_\_\_\_.

- ④ Présentez votre famille, selon le modèle.

C'est Chris : c'est mon frère. Il est ingénieur. C'est Anne : c'est ma sœur. Elle est lycéenne. Ce sont mes parents, Monique et André. Mon père est assureur. Ma mère est diététicienne.

# LES DÉMONSTRATIFS

ce garçon	cette fille	ces enfants
ce fauteuil	cette chaise	ces meubles

## L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF s'accorde avec le nom :

ce garçon      cette fille      ces enfants

Les démonstratifs désignent, en général, des objets **présents** :

*Ce bâtiment est le Panthéon.      Cette église est Notre-Dame.*

Le même démonstratif peut désigner un objet **proche** ou **lointain** :

*Cette planète (où nous sommes) est la Terre.*

*Cette planète (dans le ciel) est Vénus.*

Pour marquer l'éloignement dans l'espace, on utilise souvent « là-bas » :

*Cette planète, là-bas, c'est Jupiter.*



La **liaison** avec les noms est obligatoire, sauf devant « h » aspiré :

ces oiseaux      ces étudiants      ces / héros  
z                                  z

« Ce » devant voyelle ou « h » muet devient « **cet** » :

~~ce~~ ami → **cet** ami                      ~~ce~~ acteur → **cet** acteur

## LE PRONOM DÉMONSTRATIF permet d'éviter la répétition :

- Tu veux ce gâteau ? - Non, je préfère **celui-ci**. (« -ci » et « -là » sont souvent interchangeables)  
**celui-là**.

On utilise l'alternance adjectif/pronom pour distinguer deux objets présents :

	Adjectifs démonstratifs	Pronoms démonstratifs
masculin	<b>Ce</b>	<b>Celui-ci/là</b>
féminin	<b>Cette</b>	<b>Celle-ci/là</b>
pluriel	<b>Ces</b>	<b>Ceux-ci/là</b>
	<b>Ces</b>	<b>Celles-ci/là</b>
	monument est l'Opéra.	est la Madeleine.
	église est Notre-Dame.	est la Sainte-Chapelle.
	tableaux sont de Klee.	sont de Braque.
	sculptures sont de Moore.	sont de Miró.

## EXERCICES

1 Complétez les phrases avec « ce », « cette », « cet » ou « ces ».  
*Ce* café est excellent !

- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 1. _____ problème est complexe.    | 5. _____ histoire est terrible ! |
| 2. _____ poires sont trop mûres.   | 6. _____ homme est dangereux.    |
| 3. _____ acteur est insupportable. | 7. _____ livre est passionnant.  |
| 4. _____ bijoux sont très beaux !  | 8. _____ alcool est trop fort.   |

2 Complétez avec un adjectif démonstratif.  
Je connais bien *ce* garçon et *cette* fille.

1. - Regarde \_\_\_\_\_ petit chat et \_\_\_\_\_ petit chien : ils sont adorables ! - 2. - \_\_\_\_\_ chaussures et \_\_\_\_\_ chapeau, au fond, dans la vitrine, sont horribles ! - 3. - Je voudrais \_\_\_\_\_ tarte aux pommes et \_\_\_\_\_ éclair au café. - 4. - Mets \_\_\_\_\_ assiettes dans le placard et \_\_\_\_\_ couteaux dans le tiroir.

3 Mettez les phrases suivantes au féminin.

1. Cet homme charmant est veuf. \_\_\_\_\_  
2. Ce nouveau vendeur est très sérieux. \_\_\_\_\_  
3. Cet homme est doux et chaleureux. \_\_\_\_\_  
4. Ce garçon est un peu fou ! \_\_\_\_\_  
5. Ce danseur est merveilleux. \_\_\_\_\_

4 Refaites l'exercice précédent au pluriel.

5 Complétez avec l'adjectif ou le pronom, selon le modèle.  
J'adore *cette* maison, là, à gauche ; moi, je préfère *celle-là*, à droite !

1. - N'achète pas \_\_\_\_\_ vin, il est trop fort, achète \_\_\_\_\_. - 2. - Prenez \_\_\_\_\_ chaise, moi, je prends \_\_\_\_\_. - 3. - Faites développer \_\_\_\_\_ photos, mais pas \_\_\_\_\_. - 4. - J'adore \_\_\_\_\_ livre. - Moi, je préfère \_\_\_\_\_. - 5. - \_\_\_\_\_ enfants sont mes amis et \_\_\_\_\_ sont mes cousins.

6 Faites des phrases selon le modèle.

livre      cassette      cartes postales      stylo      dossier  
*Je voudrais ce livre et celui-ci. / Je voudrais ce livre et celui-là.*

## « IL Y A » et « C'EST »

Dans la rue, **il y a** une voiture verte : **c'est** une Jaguar.

À la différence d'autres langues (comme l'anglais, l'italien, etc.), le français n'utilise pas le verbe « être » pour signaler l'existence d'une chose ou d'une personne, mais la construction impersonnelle « il y a ».

## L'EXISTENCE et L'IDENTIFICATION

■ « IL Y A » signale l'existence d'une personne ou d'une chose **dans un lieu** :

Dans la rue,  
Sur la place,  
Dans mon jardin, | **il y a** des arbres en fleurs.



• Dites :

Dans la rue, **il y a** un...

Ne dites pas :

Dans la rue, ~~c'est~~ un...

• « Il y a » + **nom** est une construction impersonnelle, toujours au **singulier** :

Dans la rue, **il y a** | **un** homme.  
**dix** hommes.

• L'objet n'est **pas nécessairement visible** :

Dans mon pays, **il y a** des lacs et des montagnes.

■ « C'EST » (singulier) et « CE SONT » (pluriel) identifient une chose ou une personne **visibles** ou introduites par « il y a » :

– Regarde, | – **c'est** un cerisier du Japon.  
– **ce sont** des danseurs du Bolchoï.

À Budapest, **il y a** un fleuve : **c'est** le Danube.

Dans le bureau, **il y a** une dame blonde, **c'est** la secrétaire.

(Pour « il y a » et la négation, voir p. 48.)

## EXERCICES



Complétez par « il y a » ou « c'est »/« ce sont », selon le modèle.

Dans le journal, *il y a* la photo d'une très belle femme : *c'est* une actrice américaine.

1. Dans la cour, \_\_\_\_\_ deux enfants : \_\_\_\_\_ les enfants de la concierge. - 2. Dans mon quartier, \_\_\_\_\_ un restaurant très connu : \_\_\_\_\_ un restaurant russe. - 3. Au musée d'Art moderne, \_\_\_\_\_ une très belle exposition : \_\_\_\_\_ une exposition sur les impressionnistes allemands. - 4. Devant l'hôtel, \_\_\_\_\_ une dizaine de personnes : \_\_\_\_\_ des touristes italiens.



Complétez les phrases selon le modèle.

Dans mon portefeuille, *il y a* une photo : *c'est* la photo de ma fille.

*il y a* des photos : *ce sont* les photos de mes enfants.

Sur mon bureau, \_\_\_\_\_

Dans ma chambre, \_\_\_\_\_

Dans mon sac, \_\_\_\_\_



Complétez les phrases selon le modèle.

Au centre de Londres, *il y a* un très grand parc : *c'est* Hyde Park.

1. À New York, \_\_\_\_\_ un musée très important : \_\_\_\_\_ le musée Guggenheim.  
2. En Grèce, \_\_\_\_\_ des trésors archéologiques : \_\_\_\_\_ des monuments de l'époque classique.  
3. En Suisse, \_\_\_\_\_ beaucoup de stations de ski : \_\_\_\_\_ des stations très animées en hiver.  
4. Sur la Seine, \_\_\_\_\_ des bateaux pour la promenade : \_\_\_\_\_ les bateaux-mouches.  
5. Près de Paris, à Marne-la-Vallée, \_\_\_\_\_ un grand parc d'attraction : \_\_\_\_\_ Euro-Disney.



Sur le modèle précédent, donnez quelques informations sur votre ville, votre région, votre pays.



Complétez avec « c'est/ce sont », « il y a », « il est », « elle est », selon le cas.

Dans ma rue, \_\_\_\_\_ un hôtel. \_\_\_\_\_ un petit hôtel. Il n'est pas très moderne, mais \_\_\_\_\_ vraiment très charmant. Dans certaines chambres, \_\_\_\_\_ un balcon et sur la table, \_\_\_\_\_ toujours des fleurs, \_\_\_\_\_ en général des roses. L'hôtel est souvent complet car \_\_\_\_\_ très connu et \_\_\_\_\_ toujours beaucoup d'étudiants français et étrangers. La propriétaire est une vieille dame, \_\_\_\_\_ un peu bavarde mais \_\_\_\_\_ très gentille.



# LA SITUATION dans L'ESPACE (1)

## LES VILLES, LES PAYS, LES CONTINENTS

Je suis à Madrid, **en** Espagne. Vous êtes à Tokyo, **au** Japon.

### Les villes n'ont, en général, pas d'article :

Paris  
Vienne  
Tokyo

Mais : *Le Havre, Le Caire, La Haye...*

### Les pays et les continents ont, en général, un article :

la France  
le Japon  
les États-Unis  
l'Afrique

Mais : *Chypre, Haïti, Israël, Cuba...*

### En général, les pays qui se terminent par « -e » sont féminins :

la Suisse  
la Russie  
la Hollande

le Japon  
le Canada  
le Brésil

Mais : *le Mexique,  
le Zaïre, le Cambodge,  
le Mozambique...*

### « À », « EN » et « AU(X) » indiquent la ville, le pays, le continent où on est/où on va :

• « à » + ville  
ou pays sans article :

Je suis **à** Paris.  
Lisbonne.  
Madrid.

**à** Cuba  
Hawaï

Mais : **en** Israël

• « en » + pays féminin  
ou continent :

Je suis **en** France.  
Italie.  
Russie.

**en** Europe.  
Afrique.

• « au » + pays masculin,  
« aux » + pays pluriel :

Je suis **au** Brésil.  
Canada.  
Japon.

**aux** États-Unis.  
Pays-Bas.

- Devant tous les pays singuliers qui commencent par une voyelle, on utilise « en » :

~~au~~ Iran → **en** Iran  
n

~~au~~ Angola → **en** Angola  
n

## EXERCICES

### 1 Complétez avec l'article défini, si nécessaire.

*Le* Maroc.

\_\_\_\_\_ France, \_\_\_\_\_ Japon, \_\_\_\_\_ Chine, \_\_\_\_\_ Chili, \_\_\_\_\_ États-Unis, \_\_\_\_\_ Russie,  
\_\_\_\_\_ Pakistan, \_\_\_\_\_ Canada, \_\_\_\_\_ Tahiti, \_\_\_\_\_ Tibet, \_\_\_\_\_ Suède, \_\_\_\_\_ Bulgarie,  
\_\_\_\_\_ Portugal, \_\_\_\_\_ Hongrie, \_\_\_\_\_ Monaco, \_\_\_\_\_ Finlande, \_\_\_\_\_ Pérou, \_\_\_\_\_ Grèce.

### 2 Faites des phrases selon le modèle.

Pise (Italie) : *Pise est en Italie.*

1. Caracas (Venezuela)

5. Oslo (Norvège)

2. Athènes (Grèce)

6. Bahia (Brésil)

3. Osaka (Japon)

7. Munich (Allemagne)

4. Copenhague (Danemark)

8. Bagdad (Irak)

### 3 Complétez le texte avec « à », « en » ou « au(x) ».

1. Le Grand Canyon est \_\_\_\_\_ États-Unis, \_\_\_\_\_ Amérique du Nord. - 2. Le Fuji-Yama est \_\_\_\_\_ Japon, \_\_\_\_\_ Asie. - 3. Les Chutes du Niagara sont \_\_\_\_\_ Amérique du Nord, \_\_\_\_\_ Canada et \_\_\_\_\_ États-Unis. - 4. Le Kilimandjaro est \_\_\_\_\_ Afrique, \_\_\_\_\_ Kenya et \_\_\_\_\_ Tanzanie. - 5. Le Canal de Suez est \_\_\_\_\_ Égypte, \_\_\_\_\_ Afrique du Nord. - 6. Le « Pain de sucre » est \_\_\_\_\_ Rio de Janeiro, \_\_\_\_\_ Brésil.

### 4 Complétez avec les possessifs, « être », et « à », « en », « au(x) », si nécessaire.

*Mes parents sont à Madrid, en Espagne.*

1. \_\_\_\_\_ frère \_\_\_\_\_ Alexandrie, \_\_\_\_\_ Égypte. - 2. \_\_\_\_\_ sœur et moi, nous \_\_\_\_\_ Boston, \_\_\_\_\_ États-Unis. - 3. \_\_\_\_\_ oncle \_\_\_\_\_ La Havane, \_\_\_\_\_ Cuba. - 4. \_\_\_\_\_ cousine Beth \_\_\_\_\_ Nicosie, \_\_\_\_\_ Chypre.

### 5 Faites des phrases selon le modèle.

Inde : Le Taj Mahal (tombeau célèbre) - Pérou : Machu Picchu (site archéologique très connu) - Italie : Etna et Vésuve (deux grands volcans) - Paris : Seine (fleuve).

*En Inde, il y a un tombeau célèbre, c'est le Taj Mahal.*

## EXERCICES

## QUELQUES EXPRESSIONS DE LIEU

Dans le bus, il y a des enfants. Sur le bus, il y a des affiches.

## ■ « DANS », « SUR » et « SOUS »

- « Dans » = à l'intérieur d'un espace fermé :
- « Sur » = posé sur une surface :

dans la maison  
dans le tiroir

sur le toit  
sur la photo

- « À l'extérieur de » ≠ « dans »

À l'extérieur de la maison

- « Sous » ≠ « sur »

sous le parapluie



- Dites : Je suis dans le train. Ne dites pas : Je suis ~~sur~~ le train.

- « Dedans » (« dehors »), « dessus » et « dessous » ne sont pas suivis d'un nom :

– L'adresse est sur l'enveloppe ?

– Oui, elle est **dessus**.

– La balle est sous le divan ?

– Oui, elle est **dessous**.

– Le chat est dans l'appartement ?

– Oui, il est **dedans**. (Non, il est **dehors**.)

## ■ « AU-DESSUS (DE) » et « AU-DESSOUS (DE) »

- « Au-dessus » = plus haut, sans contact :

Au-dessus du 5<sup>e</sup> étage, au 6<sup>e</sup>.

Nous volons **au-dessus de** l'Atlantique.

- « Au-dessous » = plus bas, sans contact :

Au-dessous du 5<sup>e</sup> étage, au 4<sup>e</sup>.

Au-dessous de nos pieds, coule la Seine.

- « Sous » peut signifier aussi « au-dessous » :

Le chat est **sous** la table.

## ■ Quelques expressions :

dans la rue    sur la place    sur le boulevard    dans un fauteuil  
sur une chaise    dans le journal    à la télévision    à la radio



- Dites : À la télévision, il y a Bill Clinton. Ne dites pas : ~~Sur~~ la télévision, il y a Bill Clinton.

- « À CÔTÉ (DE) »/« PRÈS (DE) » indique la proximité, « LOIN (DE) » l'éloignement :

Bruxelles est **près de** Paris.

Moscou est **loin de** Paris.

- 1 Faites des phrases avec « dans », « sur » et « à la », selon le modèle.

Enveloppe (adresse, lettre) : *Sur l'enveloppe, il y a une adresse. Dans l'enveloppe, il y a une lettre.*

1. Bouteille (étiquette, cognac) \_\_\_\_\_

2. Lac (bateaux, poissons) \_\_\_\_\_

3. Télévision (livre, reportage) \_\_\_\_\_

4. Avion (voyageurs, James Bond) \_\_\_\_\_

5. Radio (foulard, concert de jazz) \_\_\_\_\_



- 2 Complétez avec « dans », « sur », « sous », « à la », etc.

L'église Saint-Étienne-du-Mont est *sur* la place du Panthéon.

1. Le chat est \_\_\_\_\_ la cuisine ou \_\_\_\_\_ le balcon ? - 2. Il y a beaucoup de galeries de peinture \_\_\_\_\_ la rue Dauphine. - 3. Le père de Charles est toujours assis \_\_\_\_\_ un gros fauteuil en cuir jaune et sa mère \_\_\_\_\_ une petite chaise en paille. - 4. Regarde, il y a Kim Basinger \_\_\_\_\_ télévision. - 5. Le cinéma Le Champo est \_\_\_\_\_ la rue des Écoles ou \_\_\_\_\_ le boulevard Saint-Michel ? - 6. Nous déjeunons souvent dehors \_\_\_\_\_ l'herbe, \_\_\_\_\_ les arbres. - 7. Ce soir, il y a un bon concert \_\_\_\_\_ radio.



- 3 Complétez avec « dessus », « dessous », « dedans » ou « dehors ».

– Les enfants sont dans la maison ? – Oui, ils sont *dedans*.

1. – Le prix est marqué sous le vase : regardez, il est collé \_\_\_\_\_
2. – Ma veste n'est pas dans l'armoire ! – Mais si, regarde bien, elle est \_\_\_\_\_
3. – Il y a une étiquette sur ta valise ? – Oui, regarde, elle est collée \_\_\_\_\_
4. – Le chien n'a pas le droit d'entrer dans ce restaurant, laissez-le \_\_\_\_\_
5. – Un cadeau est caché sous ta serviette : regarde vite \_\_\_\_\_
6. – La balle est sur le lit ? – Non, elle est \_\_\_\_\_



- 4 Faites des phrases en utilisant des expressions de lieu.

Table/Vase/Lustre/Tapis/Chat

Lit/Balle/Veste/Pantoufles

*Le vase est sur la table.* \_\_\_\_\_

*Le tapis* \_\_\_\_\_

## LE VERBE « AVOIR »

J'	ai	un passeport.
Tu	as	une carte d'identité.
Il	a	vingt ans.
Elle		
On		
Nous	avons	un garçon et une fille.
Vous	avez	des enfants ?
Ils	ont	froid.
Elles		

Après le verbe « avoir », on utilise en général un **nom** :

*J'ai une moto. Vous avez un vélo.*

## L'ÂGE

- Pour indiquer l'âge, on utilise le verbe « avoir » :

*J'ai vingt ans.*

*Mon père a quarante ans.*



- Il est jeune.** (« être » + adjectif)      *Il a vingt ans.* (« avoir » + nom)

## « AVOIR FAIM », « AVOIR FROID », etc.

- Pour exprimer une sensation de **manque** ou de **douleur**, on utilise le verbe « avoir » suivi d'un **nom sans article** :

J'ai	chaud.	J'ai	besoin (de)...	J'ai mal	à la tête.
	froid.		envie (de)...		au dos...
	faim.				
	soif.				
	sommeil.				
	peur (de)...				



- Avec ces expressions, on utilise « **très** » au lieu de « beaucoup ».  
Dites :      Ne dites pas :  
*J'ai très faim.*      *J'ai beaucoup faim.*

## EXERCICES



Répondez aux questions au choix.

- Vous avez un appartement ou une maison ? - *J'ai un appartement.*

- Vous avez une, deux ou trois chambres ? - \_\_\_\_\_
- Vous avez des meubles anciens ou modernes ? - \_\_\_\_\_
- Vous avez un grand ou un petit salon ? - \_\_\_\_\_
- Vous avez un chauffage électrique ou à gaz ? - \_\_\_\_\_
- Vous avez des voisins calmes ou bruyants ? - \_\_\_\_\_



Complétez les phrases avec « avoir » et les articles manquants.

- Vous *avez un* stylo bleu ? - Non, *j'ai un* stylo noir.

- Cathy \_\_\_\_\_ moto ? - Oui, \_\_\_\_\_ Yamaha. - 2. - Les voisins \_\_\_\_\_ chien ? - Oui, \_\_\_\_\_ chien et deux chats. - 3. - Jean \_\_\_\_\_ appartement à Paris ? - Non, \_\_\_\_\_ appartement en banlieue. - 4. - Les étudiants \_\_\_\_\_ examen en décembre ? - Non, \_\_\_\_\_ examen en mars. - 5. - Paul et toi, vous \_\_\_\_\_ diplômes ? - Oui, \_\_\_\_\_ licence d'histoire.



Complétez les phrases avec les verbes ci-dessous.

avoir faim, avoir sommeil, avoir peur, avoir mal (à).

Il est tard, le bébé est fatigué : *il a sommeil.*

- Il est midi : nous \_\_\_\_\_.
- Mon chien n'est pas très courageux : il \_\_\_\_\_ des souris !
- Les enfants sont chez le dentiste : \_\_\_\_\_ aux dents.
- Mon mari est chez le kiné : \_\_\_\_\_ au dos.



Répondez librement.

- Quel âge avez-vous ?  
- \_\_\_\_\_
- Quel âge a Tintin d'après vous ?  
- \_\_\_\_\_
- Quel âge a l'humanité ?  
- \_\_\_\_\_



Faites des phrases selon le modèle, en utilisant « avoir besoin de ».

grammaire/apprendre le français - dictionnaire/faire les exercices - argent/partir en vacances  
visa/partir en voyage - faire du sport/rester en forme - parler français/travailler en France

*Pour apprendre le français, j'ai besoin d'une grammaire.* \_\_\_\_\_



Faites des phrases selon le modèle, en utilisant « avoir envie de ».

jus d'orange ; café ; glace//aller voir une exposition ; aller au théâtre ; aller au cinéma//manger au restaurant ; manger chez sa mère ; manger au MacDonald

*J'ai envie d'un jus d'orange. Mon mari a envie d'un café. Les enfants ont envie d'une glace.* \_\_\_\_\_



## EXERCICES

J'ai l'habitude d'aller au bureau en taxi.  
Je n'ai **pas** de voiture. Je n'ai **pas** le permis de conduire.

## « AVOIR LE TEMPS », « AVOIR L'HABITUDE », etc.

- Le verbe « avoir » suivi d'un article déterminé exprime, en général, une **disposition** :

Avoir	<b>le temps</b> (de)	Avoir	<b>l'intention</b> (de)	Avoir <b>du mal</b> (à)
	<b>l'habitude</b> (de)		<b>l'occasion</b> (de)	

- Autres expressions :

Elle **a** l'air en forme (fatigué, triste).

Vous **avez** de la chance.

Il **a** raison. Elle **a** tort.

La réunion **a** lieu | vendredi.  
à Londres.

## « AVOIR » et LA NÉGATION

- Dans une phrase négative avec « avoir », on remplace « un », « une », « des » par « **de** » :

– Vous avez **un** chien ? – Non, je n'ai **pas de** chien.  
– Vous avez **une** voiture ? – Non, je n'ai **pas de** voiture.  
– Vous avez **des** enfants ? – Non, je n'ai **pas d'**enfants.  
– Il y a **un** livre dans le tiroir ? – Non, il n'y a **pas de** livre.  
– Il y a **une** lampe sur la table ? – Non, il n'y a **pas de** lampe.  
– Il y a **des** fruits dans le frigo ? – Non, il n'y a **pas de** fruits.

- Quand on apporte une **précision**, on conserve l'article indéfini :

– Vous avez une Citroën ? – **Pas une** Citroën, mais une Renault !

- On conserve l'article **défini** à la forme négative :

– Vous avez **le** permis de conduire ? – Non, je n'ai **pas le** permis.  
– Vous avez **les** Pages jaunes ? – Non, je n'ai **pas les** Pages jaunes.

1. Répondez aux questions, selon le modèle.

– Vous avez l'occasion de parler français dans votre pays ?

– *Oui, j'ai l'occasion de parler français.*

1. – Vous avez vraiment l'intention de partir en Égypte en août ?

2. – Avez-vous l'habitude de la chaleur ?

3. – Est-ce que vous avez l'intention de prendre un charter ?

4. – Est-ce que vous avez le temps de préparer votre voyage ?

2. Répondez à la forme négative.

– Vous avez une voiture ?

– *Non, je n'ai pas de voiture.*

– Vous avez le permis de conduire ?

– *Non, je n'ai pas le permis (de conduire) !*

1. – Vous avez un chien ? – \_\_\_\_\_

2. – Vous avez un jardin ? – \_\_\_\_\_

3. – Vous avez le téléphone ? – \_\_\_\_\_

4. – Il y a un square près de chez vous ? – \_\_\_\_\_

5. – Est-ce qu'il y a une agence de voyage ? – \_\_\_\_\_

3. Complétez les phrases selon le modèle.

– J'ai une lithographie de Dali.

– *Ah, vous aussi, vous avez  
une lithographie de Dali !*

1. – J'ai la double nationalité.

2. – J'ai un permis international.

3. – J'ai une 404 coupé.

4. – J'ai des lentilles de contact.

5. – J'ai du cholestérol.

4. Posez les questions selon le modèle, en utilisant une expression avec « avoir ».

– Il fait seulement 15 °.

– *Vous n'avez pas froid ?*

1. – Il est midi passé !

2. – Ce plat est trop salé !

3. – Il est deux heures du matin.

4. – Il fait très sombre dans cette rue.

5. – Il fait plus de 30 ° !

## EXERCICES

**1** Complétez le texte avec le verbe « avoir ».

Franck et Brigitte sont mes voisins. Ils *ont* deux enfants : Lou et Marcus. Marcus \_\_\_\_\_ huit ans, comme mon fils, Antoine. Il \_\_\_\_\_ les yeux bleus et les cheveux noirs, comme lui. Lou \_\_\_\_\_ trois ans. Elle \_\_\_\_\_ aussi les yeux bleus, mais elle \_\_\_\_\_ les cheveux blonds. Brigitte et moi, nous \_\_\_\_\_ la même baby-sitter, Virginie. Elle \_\_\_\_\_ seulement dix-neuf ans, mais elle \_\_\_\_\_ beaucoup d'expérience, car elle \_\_\_\_\_ cinq frères et sœurs. Mon fils \_\_\_\_\_ un petit chien, Bill. Les enfants de Brigitte \_\_\_\_\_ un chat, un singe et un perroquet, mais Virginie \_\_\_\_\_ beaucoup de patience et elle \_\_\_\_\_ bon caractère.

**2** Répondez aux questions à partir du texte précédent.

1. – Franck et Brigitte ont des enfants ? – \_\_\_\_\_
2. – Quel âge ont Antoine et Marcus ? – \_\_\_\_\_
3. – Quel âge a la baby-sitter ? – \_\_\_\_\_
4. – Les enfants ont des animaux domestiques ? – \_\_\_\_\_
5. – La baby-sitter a mauvais caractère ? – \_\_\_\_\_

**3** Répondez selon le modèle en utilisant les verbes « être » et « avoir ».

En général, vous êtes nerveux/nerveuse, quand vous avez un examen ?

*Oui, quand j'ai un examen, je suis toujours nerveux/nerveuse.*

1. – Vous êtes à l'heure, en général, quand vous avez un rendez-vous ?  
– \_\_\_\_\_
2. – Quand vous êtes en retard, vous avez toujours une bonne excuse ?  
– \_\_\_\_\_
3. – Est-ce que vous êtes de mauvaise humeur, quand vous êtes fatigué(e) ?  
– \_\_\_\_\_
4. – Vous avez de la température, quand vous êtes enrhumé(e) ?  
– \_\_\_\_\_

**4** Complétez les phrases avec le verbe « être » et « avoir », selon le modèle.

Paul *est* blond, il *est* grand et *il a* les yeux bleus.

1. Je \_\_\_\_\_ marié, je \_\_\_\_\_ trente ans et \_\_\_\_\_ deux enfants.
2. Mon fils et ma fille \_\_\_\_\_ à la maison : \_\_\_\_\_ la grippe.
3. Eva \_\_\_\_\_ très riche : \_\_\_\_\_ une Rolls et un chauffeur.
4. Je \_\_\_\_\_ pressée : \_\_\_\_\_ rendez-vous à 10 heures chez le dentiste.
5. Il \_\_\_\_\_ minuit, je \_\_\_\_\_ fatiguée et \_\_\_\_\_ sommeil.

## EXERCICES

**1** Mettez le texte à la forme affirmative puis négative, selon le modèle.

un petit studio	une maison de campagne
une vieille voiture	un garage
des jeans	un costume
des écharpes	une cravate
des meubles en pin	des meubles en acajou
le temps de lire	le temps d'écrire à sa famille
envie de voyager	envie de travailler dans un bureau
besoin de faire du sport	besoin de maigrir

*Il a un petit studio. Il n'a pas de maison de campagne.* \_\_\_\_\_

**2** D'après ces « offres d'emploi », faites des phrases selon le modèle.

Secrétaire commerciale. Bilingue. 30 ans environ. 5 ans minimum d'expérience en entreprise. Organisée. Sens des responsabilités. Autonome. Disponible.

Directeur des ventes. 40 ans environ. Expérience internationale. Dynamique. Goût des relations humaines.

Comédien. 25 ans environ. Petit. Brun. Yeux clairs. Cheveux longs. Athlétique.

1. *Vous êtes secrétaire commerciale, vous êtes bilingue, vous avez environ trente ans,* \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**3** Dans la salle où vous êtes, est-ce qu'il y a des plantes vertes ? un téléphone ? un canapé ? des rideaux ? un fauteuil ? une armoire ? un miroir ?

## L'ADJECTIF (2)

un **jeune** homme **brun** avec une bicyclette **verte**

## LA PLACE DE L'ADJECTIF

■ Règle générale : on place l'adjectif **après** le nom :

une chemise **blanche** un livre **intéressant** un exercice **difficile**

■ Quelques adjectifs fréquents et assez courts se placent **devant** le nom : bon/mauvais  
beau/joli petit/grand/gros nouveau/jeune/vieux double/demi autre/même

une **petite** maison une **jolie** robe un **gros** livre

■ Les **nombre**s se placent toujours **devant** le nom :

Les **trois** mousquetaires Les **sept** nains Le **septième** art

■ Quand il y a plusieurs adjectifs, les chiffres se placent **avant** les autres :

Les **deux derniers** films de Fellini Les **trois premiers** exercices

■ « Premier », « dernier » et « prochain » se placent **devant** le nom pour les « **séries** » :

Le **premier** candidat Le **prochain** candidat Le **dernier** candidat



■ « Dernier » et « prochain » se placent **après** le nom pour les **dates** :

Mardi **dernier** Le mois **dernier**  
**prochain** **prochain**

■ Remarques :



• « Beau », « vieux », « nouveau » deviennent « bel », « vieil », « nouvel » devant voyelle ou « h » muet :

un ~~beau~~ acteur → un **bel** acteur un ~~vieux~~ homme → un **vieil** homme  
un ~~nouveau~~ ordinateur → un **nouvel** ordinateur

• Devant un adjectif « des » devient « **de** » :

~~des~~ beaux livres → **de** beaux livres ~~des~~ bons amis → **de** bons amis



• Quand l'adjectif est placé devant le nom, on doit faire la liaison :

un **petit** enfant des **petits** enfants  
t z

## EXERCICES



Faites des phrases selon le modèle.

garçon (petit) yeux (immenses)

un *petit* garçon avec des yeux *immenses*

1. monsieur (vieux) barbe (blanche)

6. voiture (grosse) coffre (grand)

2. fille (belle) jambes (longues)

7. livres (précieux) illustrations (belles)

3. dame (brune) lunettes (noires)

8. whisky (double) glaçons (deux)

4. poisson (gros) ventre (jaune)

9. pantalons (bleus) chemises (blanches)

5. appartement (beau) terrasse (petite)

10. exercices (trois) exemples (faciles)



Mettez les adjectifs à la bonne place.

Le *vieil* oncle ~~de~~ Charles est encore un *bel* homme ~~de~~ (vieux/beau).

1. Mon \_\_\_\_\_ appareil photo \_\_\_\_\_ est un \_\_\_\_\_ appareil \_\_\_\_\_ (nouveau/très bon).

2. Le \_\_\_\_\_ jour \_\_\_\_\_ de la semaine est un \_\_\_\_\_ jour \_\_\_\_\_ (premier/difficile).

3. Les \_\_\_\_\_ premières \_\_\_\_\_ parties sont des \_\_\_\_\_ chapitres \_\_\_\_\_ (deux/intéressants).

4. Les \_\_\_\_\_ trois \_\_\_\_\_ exercices sont des \_\_\_\_\_ exercices \_\_\_\_\_ (derniers/difficiles).

5. La \_\_\_\_\_ station de métro \_\_\_\_\_ est la \_\_\_\_\_ station \_\_\_\_\_ (prochaine/dernière).



Répondez selon le modèle.

- Cet immeuble est très vieux ? - *Oui, c'est un vieil immeuble.*

1. - Cet acteur est très beau ! - \_\_\_\_\_

2. - Ces chaussures sont neuves ? - \_\_\_\_\_

3. - Cet ordinateur est nouveau ? - \_\_\_\_\_

4. - Votre professeur est jeune ? - \_\_\_\_\_

5. - Ces œufs sont très gros ! - \_\_\_\_\_



Complétez avec « des », « de » ou « d' ».

1. La styliste Emmanuelle Kahn a toujours \_\_\_\_\_ grosses lunettes. - 2. Les contes de Leo Perutz sont \_\_\_\_\_ histoires étranges. - 3. Les contes de Perrault sont \_\_\_\_\_ belles histoires. - 4. Apportez-moi \_\_\_\_\_ autres photos de votre famille. - 5. Les vieux bistrots de Paris sont \_\_\_\_\_ endroits magnifiques.



## EXERCICES

## ADJECTIFS PARTICULIERS

■ Certains adjectifs changent de sens selon leur **place**. Les adjectifs placés avant le nom sont en général, plus subjectifs :

un très **grand** homme  
(valeur morale)

un homme très **grand**  
(valeur physique)

un **curieux** voisin  
(bizarre)

un voisin **curieux**  
(indiscret)

une **seule** femme  
(pas d'autres)

une femme **seule**  
(sans amis)

mon **ancien** immeuble  
(précédente adresse)

un immeuble **ancien**  
(époque passée)

■ Parfois « **grand** », « **petit** » et « **vieux** » ont une valeur quantitative :

un **grand** voyageur  
(= qui voyage beaucoup)

un **petit** consommateur  
(= qui consomme peu)

un **vieux** client  
(= client depuis longtemps)

## ■ « NEUF » ou « NOUVEAU » ?

• « **Neuf** » = de fabrication récente :  
(se place après le nom)

– Paul a une voiture **neuve** ?  
– Oui, c'est la dernière Citroën.

• On utilise « neuf » pour les **objets** :

un stylo **neuf**  
des chaussures **neuves**

• neuf/neuve ≠ vieux/vieille :

une vieille voiture  
de vieilles chaussures

• Mais pour avoir des « nouvelles », on dit :

« – Quoi de **neuf** ? » = « Qu'est-ce qui est nouveau dans votre vie ? »

• « **Nouveau** » = différent d'avant :  
(se place avant le nom)

– Paul a une **nouvelle** voiture ?  
– Oui, c'est une vieille Jaguar magnifique.

• On utilise « nouveau » pour tout **changement** :

une nouvelle adresse  
un nouveau mari

• nouveau/nouvelle ≠ ancien/ancienne :

un ancien professeur  
une ancienne adresse

① Faites l'exercice selon le modèle.

Médor (chien, animal/gros, très doux)

*Médor est un gros chien, mais c'est un animal très doux.*

1. Dustin Hoffman (homme, acteur/petit, grand)

2. Alexandre (enfant, écolier/agité, studieux)

3. Madame Claude (femme, voisine/seule, bruyante)

4. Les ordinateurs portables (objets, appareils/pratiques, chers)

5. Le mari de Nadia (mari, sculpteur/mauvais, bon)

6. Kitty (femme, actrice/belle, mauvaise)

7. Monsieur Barlou (maire, voyou/respecté, ancien)

8. Mademoiselle Éléonore (voisine, femme/réservée, curieuse)

② Complétez les phrases avec « neuf », « nouveau », « vieux », « ancien » ou « grand ».

Ma voiture est une Peugeot de 1962 : c'est une *vieille* voiture !

1. Je dois vous donner mon \_\_\_\_\_ numéro de téléphone.

2. J'ai mal aux pieds parce que mes chaussures sont \_\_\_\_\_.

3. Je connais Patricia depuis hier : c'est ma \_\_\_\_\_ copine !

4. Ma grand-mère est une \_\_\_\_\_ dame de quatre-vingt-dix ans.

5. Marie a 25 ans et on se connaît depuis 15 ans : c'est une \_\_\_\_\_ amie.

6. Estelle lit beaucoup, romans et poésie : c'est une \_\_\_\_\_ lectrice.

7. Je regrette souvent mon \_\_\_\_\_ travail, si agréable.

8. – Quoi de \_\_\_\_\_ aujourd'hui, Monsieur Duranton ?

③ Décrivez les appartements à partir de la fiche de l'agence immobilière.

appartement : 250 m<sup>2</sup>

immeuble : 1800

ascenseur : non

terrasse : oui

studio : 30 m<sup>2</sup>

immeuble : 1995

ascenseur : oui

concierge : non

# LES NOMBRES

## LES NOMBRES CARDINAUX

0 Zéro

1 Un	11 Onze
2 Deux	12 Douze
3 Trois	13 Treize
4 Quatre	14 Quatorze
5 Cinq	15 Quinze
6 Six	16 Seize
7 Sept	17 Dix-sept
8 Huit	18 Dix-huit
9 Neuf	19 Dix-neuf
10 Dix	

20 Vingt	Vingt et un	Vingt-deux, vingt-trois...
30 Trente	Trente et un	Trente-deux...
40 Quarante	Quarante et un	Quarante-deux...
50 Cinquante	Cinquante et un	Cinquante-deux...
60 Soixante	Soixante et un	Soixante-deux...
70 Soixante-dix	Soixante et onze	Soixante-douze...
80 Quatre-vingts	Quatre-vingt-un	Quatre-vingt-deux...
90 Quatre-vingt-dix	Quatre-vingt-onze	Quatre-vingt-douze...

100 Cent	Cent dix
200 Deux cents	Deux cent cinquante
300 Trois cents	Trois cent vingt

1 000 Mille	1 000 000 Un million
10 000 Dix mille	10 000 000 Dix millions
100 000 Cent mille	1 000 000 000 Un milliard
200 000 Deux cent mille	10 000 000 000 Dix milliards

• En Suisse romande et en Belgique, on dit septante (70) et nonante (90). Plus rarement octante ou huitante (80).

## EXERCICES

1 Écrivez en lettres les numéros de téléphone suivants.

Pharmacies (24 h/24) : 45 62 02 41	Police : 17	SAMU (médecins) : 15
Gares parisiennes : 45 82 50 50	Pompiers : 18	Cartes bleues volées : 42 77 11 90
Aéroport de Roissy : 48 62 22 80	Heure : 36 99	Radio Taxi : 47 39 47 39

Le numéro des gares parisiennes, c'est le quarante-cinq, quatre-vingt-deux, cinquante, cinquante.

2 Écrivez en lettres, votre numéro de téléphone, le numéro de vos parents, etc.

3 Complétez les phrases selon le modèle.

Dans une année, il y a douze mois.

- Dans un mois, \_\_\_\_\_
- Dans une semaine, \_\_\_\_\_
- Dans un jour, \_\_\_\_\_
- Dans une heure, \_\_\_\_\_
- Dans une minute, \_\_\_\_\_

4 Écrivez en lettres, selon le modèle.

France Culture (94.3) : France Culture, c'est quatre-vingt-quatorze point trois.

- RFI (89.4) : \_\_\_\_\_
- France Inter (87.8) : \_\_\_\_\_
- France Info (105.9) : \_\_\_\_\_
- France Musique (92.6) : \_\_\_\_\_
- Radio Classique (101.5) : \_\_\_\_\_

5 Faites les opérations (addition, soustraction, multiplication et division) selon les modèles.

$$\begin{array}{r} 6 \text{ six} \\ + 25 \text{ plus vingt-cinq} \\ \hline = 31 \text{ égale trente et un} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 125 \\ + 51 \\ \hline = 176 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \text{ soixante-quinze} \\ \times 2 \text{ multiplié par deux} \\ \hline = 150 \text{ ça fait cent cinquante} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ \times 3 \\ \hline = 78 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \text{ quarante-cinq} \\ - 15 \text{ moins quinze} \\ \hline = 30 \text{ égale trente} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 69 \\ - 18 \\ \hline = 51 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \text{ quarante-quatre} \\ : 4 \text{ divisé par quatre} \\ \hline = 11 \text{ ça fait onze} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ : 6 \\ \hline = 12 \end{array}$$

## À L'ÉCRIT

Les nombres cardinaux sont, en général, invariables :

« Les **Quatre Saisons** »

« Les **Sept Samouraïs** »

« **VINGT** » et « **CENT** » multipliés par un autre nombre prennent un « -s » :

*quatre-vingts*

*trois cents*



La liaison met en évidence le pluriel :

*quatre-vingts* ans  
z

*trois cents* heures  
z

« Vingt » et « cent » sont invariables s'ils sont suivis d'un autre nombre :

*quatre-vingt-trois*

*trois cent cinquante*

« **MILLE** » est toujours invariable, « **MILLION** » et « **MILLIARD** » s'accordent :

*trois mille hommes*

*trois millions de marks*

*dix milliards de francs*

Jusqu'à cent, les dizaines et les unités sont reliées par un **tiret** ou par « **et** » :

*dix-sept*

*cinquante-cinq*

*soixante-douze*

*vingt et un*

## À L'ORAL



Pour « cinq », « sept », « huit », « neuf », on prononce la consonne finale ; pour « six » et « dix », le « -x » se prononce « s ».

Devant une voyelle ou un « h » muet, la prononciation peut changer avec la liaison :

*six* adultes  
z

*dix* amis  
z

*dix-huit* jours  
z



La finale de « cinq », « six », « huit » et « dix » est muette devant une consonne :

*cinq cents* *six livres* *huit jours* *dix personnes* Mais : *dix-neuf*  
z

« Neuf » devient « neuv » devant « heures » et « ans » :

*neuf* heures  
v

*neuf* ans  
v

La consonne finale de « vingt » est muette, sauf de 21 à 29.

## EXERCICES



Écrivez les chèques correspondants aux achats, selon le modèle.

Gants (320) : *Trois cent vingt francs*

1. Chaussures (845) : \_\_\_\_\_
2. Écharpe (300) : \_\_\_\_\_
3. Manteau (1 500) : \_\_\_\_\_
4. Pull (399) : \_\_\_\_\_
5. Chemisier (440) : \_\_\_\_\_
6. Robe (895) : \_\_\_\_\_



Écrivez en lettres, selon le modèle.

« Les (39) *Trente-Neuf Marchés* » est un film d'Alfred Hitchcock.

1. « Les (400) \_\_\_\_\_ Coups » est un joli film de François Truffaut.
2. « Les (24) \_\_\_\_\_ Heures du Mans » est une compétition automobile.
3. « Les (4) \_\_\_\_\_ Saisons » de Vivaldi est une musique très joyeuse.
4. « Les (101) \_\_\_\_\_ Dalmatiens » est un dessin animé de Walt Disney.
5. « (20 000) \_\_\_\_\_ Lieues sous les mers » est un roman de Jules Verne.



Complétez les phrases selon le modèle.

En France, il y a seulement (6) *six* chaînes de télévision.

1. En France, il y a environ (57 000 000) \_\_\_\_\_ de Français.
2. En moyenne les Français partent à la retraite à (65) \_\_\_\_\_ ans.
3. Il y a plus de (200) \_\_\_\_\_ cinémas à Paris.
4. Un bon repas dans un restaurant parisien coûte environ (300) \_\_\_\_\_ francs.
5. Le journal « Le Monde » est tiré à (600 000) \_\_\_\_\_ exemplaires.



Prononcez les phrases suivantes.

Le 5 et le 9 sont mes numéros fétiches. Neuf enfants de 9 ans, le 9 août à 9 heures.  
10 personnes vous attendent depuis 10 heures. Il y a 6 erreurs à la page 6.  
Le 23 juin, pour mes 21 ans, je reçois 82 personnes !



Décrivez la monnaie de votre pays, selon le modèle.

*En France, il y a des pièces de cinq, dix, vingt et cinquante centimes, mais il n'y a pas de pièces de vingt-cinq centimes.*

## LES NOMBRES ORDINAUX

1 <sup>er</sup> Premier	11 <sup>e</sup> Onzième	21 <sup>e</sup> Vingt et unième
2 <sup>e</sup> Deuxième	12 <sup>e</sup> Douzième	30 <sup>e</sup> Trentième
3 <sup>e</sup> Troisième	13 <sup>e</sup> Treizième	31 <sup>e</sup> Trente et unième
4 <sup>e</sup> Quatrième	14 <sup>e</sup> Quatorzième	40 <sup>e</sup> Quarantième
5 <sup>e</sup> Cinquième	15 <sup>e</sup> Quinzième	50 <sup>e</sup> Cinquantième
6 <sup>e</sup> Sixième	16 <sup>e</sup> Seizième	60 <sup>e</sup> Soixantième
7 <sup>e</sup> Septième	17 <sup>e</sup> Dix-septième	70 <sup>e</sup> Soixante-dixième
8 <sup>e</sup> Huitième	18 <sup>e</sup> Dix-huitième	71 <sup>e</sup> Soixante et onzième
9 <sup>e</sup> Neuvième	19 <sup>e</sup> Dix-neuvième	80 <sup>e</sup> Quatre-vingtième
10 <sup>e</sup> Dixième	20 <sup>e</sup> Vingtième	91 <sup>e</sup> Quatre-vingt-onzième

100<sup>e</sup> : centième    1 000<sup>e</sup> : millième    1 000 000<sup>e</sup> : millionième

• 1/2 : un demi    1/3 : un tiers    1/4 : un quart    1/1 000<sup>e</sup> : un millième

• 10 % : dix pour cent    50 % : cinquante pour cent

## ■ NOMBRE et NUMÉRO

- « **Nombre** » = quantité comptable :
  - Quel est le **nombre** d'abonnés ?
  - Quel est le **nombre** de joueurs ?
- « **Numéro** » = élément d'une série :
  - Quel est votre **numéro** de téléphone ?
  - Quel est le **numéro** du gardien de but ?

## ■ AN et ANNÉE

- « **An** » est une unité de temps et s'utilise après des nombres cardinaux :

Il a quarante **ans**.

Cette église a deux cents **ans**.

Je vais en Belgique deux fois par **an**.

- « **Année** » met l'accent sur la durée et s'utilise avec des adjectifs et des ordinaux :

Je suis là toute l'**année**.

Cette **année** est une bonne **année** pour le vin.

C'est la septième **année** que je vais en Italie à Noël.

L'homme est sur la Terre depuis des millions d'**années**.

- Remarque : on dit :

trois **jours**  
ce **matin**  
ce **soir**

toute la **journée**  
toute la **matinée**  
toute la **soirée**

## EXERCICES

## 1 Complétez les phrases selon le modèle.

- La concierge est au 1<sup>er</sup> étage ? - *Oui, elle est au premier.*

- |   |  |
|---|--|
| 1. - Le docteur est au 2 <sup>e</sup> étage ?<br>- _____                      | 6. - C'est le 122 <sup>e</sup> exercice ?<br>- _____                     |
| 2. - Les bureaux sont au 32 <sup>e</sup> étage ?<br>- _____                   | 7. - C'est la 250 <sup>e</sup> représentation de « Hamlet » ?<br>- _____ |
| 3. - Le directeur est au 41 <sup>e</sup> étage ?<br>- _____                   | 8. - C'est la 5 <sup>e</sup> femme de Paul ?<br>- _____                  |
| 4. - L'île Saint-Louis est dans le 4 <sup>e</sup> arrondissement ?<br>- _____ | 9. - La Sorbonne est dans le 5 <sup>e</sup> arrondissement ?<br>- _____  |
| 5. - C'est la 61 <sup>e</sup> page du livre ?<br>- _____                      | 10. - La tour Eiffel est dans le 7 <sup>e</sup> ?<br>- _____             |

## 2 Complétez les phrases avec « nombre » ou « numéro ».

- Quel est votre ~~numéro~~ de téléphone, s'il vous plaît ?

- J'habite au \_\_\_\_\_ 46 de la rue Henri-Barbusse.
- Quel est le \_\_\_\_\_ de personnes prévu pour le dîner ?
- Un grand \_\_\_\_\_ d'animaux sauvages est en voie d'extinction.
- Quel est le \_\_\_\_\_ de votre passeport ?
- Le \_\_\_\_\_ de naissances diminue en Europe.
- C'est fou le \_\_\_\_\_ de choses qu'il faut emporter en voyage.
- Le \_\_\_\_\_ gagnant est le 23 !
- Nous avons les places \_\_\_\_\_ 12 et 13, en deuxième classe.

## 3 Complétez le texte avec « an »/« année », « jour »/« journée », etc.

Nous allons en Grèce chaque **année**.

- Je connais Isabelle depuis sept an \_\_\_\_.
- Je passe le/la soir \_\_\_\_ avec mes voisins.
- Mon fils a douze an \_\_\_\_.
- Elle reste chez elle toute le/la jour \_\_\_\_.
- Passez me voir dans le/la matin \_\_\_\_.
- Je vous souhaite un(e) très bon(ne) an \_\_\_\_.
- Je reste trois an \_\_\_\_ en France.

## 4 Complétez le texte avec « an »/« année », « nombre »/« numéro », « il y a »/« c'est ».

Notre magazine a vingt \_\_\_\_\_ cette \_\_\_\_\_. Dans le \_\_\_\_\_ 1000 du 6 septembre, \_\_\_\_\_ un supplément de 20 pages : \_\_\_\_\_ notre album souvenir qui commence par la rencontre de trois vieux amis, un 14 juillet, au milieu d'un grand \_\_\_\_\_ d'inconnus.



## LE TEMPS (1)

Aujourd'hui, **nous sommes le 3 février. C'est l'hiver.**

## LE JOUR, LA DATE et LES SAISONS

- Pour indiquer **une date**, on utilise « **nous sommes** » ou « **on est** » + date :

*Nous sommes le 21 juin.* À l'oral, on dit souvent :  
*On est lundi.* *C'est lundi.*

- L'article précède toujours la date :

*Chambéry, le 8 novembre 1988*

- Quand on précise le jour et la date, l'article se place **avant** le jour :

*Nous sommes le mercredi 18 août.*

- On dit « **le premier** », mais « **le deux** », « **le trois** », etc. :

*Nous sommes le premier ou le deux ?*

- Les jours de la semaine : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

- **Lundi** = un lundi précis :

*Lundi, je suis à Berlin.*

- « **Le** » **lundi** = tous les lundis :

*Le lundi et le jeudi, je suis à Lyon.*

- « **Le** » + **matin/après-midi/soir** = pendant :

*Demain, je serai chez moi le matin.* (= toute la matinée)

- Les mois de l'année : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

*Nous sommes* | *en juillet.*

*Nous sommes* | *au mois de juillet.*  
*en août.* | *au mois d'août.*

- Les saisons : le printemps, l'été, l'automne, l'hiver.

- On utilise « **au** » devant consonne, mais « **en** » devant voyelle ou « **h** » muet :

*Nous sommes au printemps, en été, en automne, en hiver.*

- Pour les années, on utilise « **en** », pour les siècles, on utilise « **au** » :

*Nous sommes en 1995, au XX<sup>e</sup> siècle / en 1789, au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

## EXERCICES

- 1 Écrivez la date selon le modèle.

mardi 25/06 jeudi 12/01 dimanche 15/08 vendredi 12/12 lundi 27/02

*Aujourd'hui, c'est mardi. Nous sommes le vingt-cinq. Nous sommes en juin.*

- 2 Écrivez en lettres selon le modèle.

Paris, 5/10/1983 : *Fait à Paris, le cinq octobre mille neuf cent quatre-vingt-trois.*

1. Marseille, 19/11/1978 : \_\_\_\_\_

2. Nice, 3/01/1925 : \_\_\_\_\_

3. Aix, 12/08/1990 : \_\_\_\_\_

- 3 Complétez le texte avec les éléments manquants « le », « en », « au », si nécessaire.

Ma mère n'est pas jeune (elle est née \_\_\_\_ 31 août 1930), mais c'est une excellente nageuse et, \_\_\_\_ été, nous passons \_\_\_\_ dimanche au bord de la mer. \_\_\_\_ fin août, il y a beaucoup de monde, surtout \_\_\_\_ week-end : nous partons \_\_\_\_ matin et nous rentrons \_\_\_\_ soir après la chaleur. En revanche, \_\_\_\_ printemps et \_\_\_\_ automne, nous sommes seules sur la plage.

- 4 Écrivez en lettres selon le modèle.

Simone de Beauvoir (9/01/1908) : *Elle est née en janvier, au vingtième siècle.*

1. Marcel Proust (10/07/1871) : \_\_\_\_\_

2. J.-J. Rousseau (28/06/1712) : \_\_\_\_\_

3. Marilyn Monroe (1/6/1926) : \_\_\_\_\_

4. Albert Einstein (14/03/1879) : \_\_\_\_\_

5. Napoléon (15/08/1769) : \_\_\_\_\_

- 5 Répondez aux questions selon le modèle.

– Quel jour êtes-vous né(e) ?

– *Je suis né(e) le dix février mille neuf cent soixante-dix.*

1. – Quel jour sommes-nous ? – \_\_\_\_\_

2. – Nous sommes au début ou à la fin du mois ? – \_\_\_\_\_

3. – Donnez la date complète avec le jour, le mois, l'année et le siècle : \_\_\_\_\_

# L'HEURE et LE TEMPS (la météo)

- Quelle heure **est-il** ? - **Il est** 10 heures.
- Quel temps **fait-il** ? - **Il fait** chaud.

## L'HEURE

- Pour dire l'heure, on utilise la construction impersonnelle, « **il est** », toujours au singulier.

*Il est* | **une** heure.  
**dix** heures.

- On indique les minutes après l'heure :

8 h 00	<i>huit heures</i>	9 h 00	<i>neuf heures</i>
8 h 05	<i>huit heures cinq</i>	8 h 55	<i>neuf heures moins cinq</i>
8 h 10	<i>huit heures dix</i>	8 h 50	<i>neuf heures moins dix</i>
8 h 15	<i>huit heures et quart</i>	8 h 45	<i>neuf heures moins le quart</i>
8 h 30	<i>huit heures et demie</i>	9 h 45	<i>dix heures moins le quart</i>
12 h	<i>= midi</i>	24 h	<i>= minuit</i>

- Pour les horaires officiels, on dit :

20 h 45 : *vingt heures quarante-cinq* 17 h 33 : *dix-sept heures trente-trois*

- Avec l'heure, on utilise « **à** » :

*J'ai rendez-vous à 8 heures.* *Je travaille à 10 heures.*

- Expressions utiles :

*J'ai rendez-vous à 8 heures.* *Il est 7 h 45, je suis en avance.*  
*Il est 8 heures : je suis à l'heure.*  
*Il est 8 h 15, je suis en retard.*

*Il est 5 heures du matin : il est tôt. Il est minuit et demie : il est tard.*

## LE TEMPS (la météo)

- Pour décrire le temps, on utilise les constructions impersonnelles :

	+ adjectif		+ nom		+ verbe
<b>Il fait</b>	<i>chaud.</i>	<b>Il y a</b>	<i>du soleil.</i>	<b>Il</b>	<i>pleut.</i>
	<i>froid.</i>		<i>du vent.</i>		<i>neige.</i>
	<i>beau.</i>		<i>des nuages.</i>		<i>fait 10°.</i>
	<i>mauvais.</i>		<i>du brouillard.</i>		

- Dites :

*Aujourd'hui, il fait froid.*

- Ne dites pas :

*Aujourd'hui, ~~c'est~~ froid, ~~il est~~ froid.*

## EXERCICES

- 1 Transcrivez l'heure selon le modèle.

7 h 45 : *Il est sept heures quarante-cinq. / Il est huit heures moins le quart.*

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1. 9 h 10 : _____  | 6. 20 h 50 : _____ |
| 2. 4 h 15 : _____  | 7. 6 h 30 : _____  |
| 3. 12 h 25 : _____ | 8. 24 h 00 : _____ |
| 4. 0 h 15 : _____  | 9. 3 h 12 : _____  |
| 5. 15 h 45 : _____ | 10. 2 h 30 : _____ |

- 2 Complétez les phrases avec « **tard** » ou « **tôt** », « **en retard** » ou « **en avance** », etc.

1. - Il est une heure et demie, viens te coucher : \_\_\_\_\_
2. - Couvrez-vous bien : dehors, \_\_\_\_\_
3. - Faites bien attention sur les routes : \_\_\_\_\_ du brouillard.
4. - Pierre n'est pas encore là ! Il \_\_\_\_\_ comme d'habitude.
5. - Nous sommes en retard, Paul ? - Non, au contraire, \_\_\_\_\_
6. - Le bébé se réveille très \_\_\_\_\_ : à 5 heures du matin !

- 3 Complétez les phrases avec « **il y a** », « **il fait** », « **il est** », etc.

1. Quand \_\_\_\_\_ 8 heures à Paris, \_\_\_\_\_ 4 heures à São Paulo.
2. Aujourd'hui, \_\_\_\_\_ très froid et \_\_\_\_\_ du brouillard.
3. Dans les îles grecques, en été, \_\_\_\_\_ chaud, mais \_\_\_\_\_ toujours du vent.
4. C'est l'heure du journal télévisé : \_\_\_\_\_ huit heures.
5. C'est le premier jour du printemps : \_\_\_\_\_ pleut mais \_\_\_\_\_ très doux.

- 4 Répondez aux questions (exercice libre).

1. - Quelle heure est-il ? \_\_\_\_\_
2. - Quelle heure est-il à New York ? \_\_\_\_\_
3. - Quel temps fait-il ? \_\_\_\_\_
4. - Nous sommes en quelle saison ? \_\_\_\_\_
5. - Nous sommes en quelle année ? \_\_\_\_\_
6. - Il fait froid ou il fait chaud, dans votre pays, en janvier ? \_\_\_\_\_
7. - Il fait froid au Brésil en février ? \_\_\_\_\_
8. - En août, dans votre pays, quel temps fait-il ? \_\_\_\_\_
9. - Quelle est la température de la salle ? \_\_\_\_\_

J'ai **tous** les disques des Beatles. Je connais **toutes** leurs chansons. **Quelques-unes** sont fantastiques.

### L'ADJECTIF INDÉFINI est suivi d'un nom :

- « **Quelques** », « **plusieurs** », « **certain(e)s** », « **différent(e)s** » sont toujours au pluriel :

*quelques exercices*  
*plusieurs possibilités*  
*certaines difficultés*  
*différentes solutions*

- « **Chaque** » est toujours au singulier :

*Chaque jour est nouveau.*

- « **Tout** », « **toute** », « **tous** », « **toutes** » s'accordent avec le nom qui suit :

*Tout le texte est clair.      Tous les textes sont clairs.*  
*Toute la page est claire.      Toutes les pages sont claires.*

- « **Tous** » et « **toutes** » suivis d'une expression de temps signifient « chaque » :  
*tous les jours (= chaque jour)      toutes les nuits (= chaque nuit)*



- Dites : *tous les deux jours*      Ne dites pas : ~~*chaque deuxième jour*~~

### LE PRONOM INDÉFINI s'utilise quand le nom n'est pas mentionné :

- « **Quelque-un(e)s** », « **plusieurs** », « **certain(e)s** » sont pluriel, « **chacun(e)** » est singulier :

*Voilà vos photos : quelques-unes sont réussies, plusieurs sont ratées, certaines sont originales. Chacune coûte deux francs.*

- « **Tout** » renvoie à des choses :

*Tout est prêt.*



- On prononce le « s » du pronom « tous », mais pas le « s » de l'adjectif :  
*Tous les étudiants sont là. Ils sont tous là.*

- 1 Complétez au choix par « quelques », « plusieurs », « différent(e)s » ou « certain(e)s ».  
 J'ai encore *quelques* disques 33 tours.

1. Ma machine à écrire a \_\_\_\_\_ types d'écriture. - 2. \_\_\_\_\_ parties du livre sont très complexes. - 3. Je fais du tennis \_\_\_\_\_ fois par semaine. - 4. La bibliothèque a \_\_\_\_\_ manuscrits du XVI<sup>e</sup> siècle. - 5. Dans \_\_\_\_\_ pays, il y a encore des régimes dictatoriaux. - 6. \_\_\_\_\_ médicaments ont \_\_\_\_\_ contre-indications.

- 2 Complétez par « quelques » ou « quelques-uns », « chaque » ou « chacun ».  
 Nous avons *quelques* produits nouveaux. *Quelques-uns* sont révolutionnaires.

1. \_\_\_\_\_ produit est écologique. \_\_\_\_\_ a un label de qualité. - 2. J'ai \_\_\_\_\_ pièces de monnaie anciennes. \_\_\_\_\_ sont de 1850. - 3. Mes enfants ont \_\_\_\_\_ leur chambre. \_\_\_\_\_ chambre a un bureau. - 4. Attendez ! \_\_\_\_\_ son tour ! \_\_\_\_\_ passer a un ticket avec un numéro ! - 5. Il y a beaucoup de détails dans votre article. \_\_\_\_\_ est important. \_\_\_\_\_ explication est utile. - 6. \_\_\_\_\_ passages du livre sont ennuyeux. \_\_\_\_\_ sont même illisibles.

- 3 Complétez par « tout », « toute », « tous » ou « toutes ».  
*Tous* les documents et *toutes* les lettres sont sur votre bureau.

1. \_\_\_\_\_ vos idées et \_\_\_\_\_ vos propositions sont intéressantes. - 2. J'ai lu \_\_\_\_\_ les livres de Balzac ! - 3. Je suis \_\_\_\_\_ la journée à la bibliothèque. - 4. Je suis \_\_\_\_\_ le temps très calme. - 5. Vous êtes \_\_\_\_\_ les matins chez vous ? - 6. Je passe une visite médicale \_\_\_\_\_ les deux ans. - 7. Je suis abonné : j'ai le journal \_\_\_\_\_ les jours dans ma boîte aux lettres. - 8. J'ai mal à la tête : je prends un cachet \_\_\_\_\_ les 2 heures. - 9. \_\_\_\_\_ les vendredis après-midi, je suis chez le coiffeur. - 10. \_\_\_\_\_ les employés ont une augmentation de salaire. \_\_\_\_\_ le monde est content.

- 4 Répondez selon le modèle.  
 - Tous les magasins sont fermés ? - *Ils sont tous fermés.*

1. - Tous les étudiants sont inscrits ? \_\_\_\_\_  
 2. - Tous nos clients sont satisfaits ? \_\_\_\_\_  
 3. - Tous vos produits sont recyclables ? \_\_\_\_\_  
 4. - Tous les documents sont dans l'armoire ? \_\_\_\_\_

- 5 Faites des descriptions selon le modèle.  
*Dans mon salon, il y a plusieurs tableaux : j'ai quelques lithographies...*

## 1 Complétez le texte avec les mots manquants (avec élision si nécessaire).

- Je m'appelle Roberto Bastos. Je \_\_\_\_\_ brésilien. Je \_\_\_\_\_ trente-quatre ans. Je \_\_\_\_\_ grand, brun, et je \_\_\_\_\_ les yeux noirs. Je \_\_\_\_\_ professeur de littérature. Je \_\_\_\_\_ marié et je \_\_\_\_\_ trois enfants. Ma femme \_\_\_\_\_ vingt-huit ans. Elle \_\_\_\_\_ dessinatrice publicitaire. \_\_\_\_\_ une artiste connue dans notre pays.
- Ma femme et moi, nous \_\_\_\_\_ de Rio, mais actuellement, nous \_\_\_\_\_ Paris pour un an. Je \_\_\_\_\_ en congé sabbatique : les vacances à Paris, \_\_\_\_\_ merveilleux ! Nous \_\_\_\_\_ un petit appartement dans le quartier du Marais. Dans ce quartier, \_\_\_\_\_ beaucoup de choses intéressantes. À côté de \_\_\_\_\_ nous, \_\_\_\_\_ le musée Picasso. \_\_\_\_\_ un très beau musée.
- Quand \_\_\_\_\_ beau, nous allons pique-niquer \_\_\_\_\_ la place des Vosges, \_\_\_\_\_ un banc, avec les pigeons (\_\_\_\_\_ des pigeons partout à Paris, \_\_\_\_\_ des pigeons très parisiens et très mondains...).
- En ce moment, \_\_\_\_\_ midi à Paris et \_\_\_\_\_ huit heures à Rio. Nous sommes \_\_\_\_\_ février, \_\_\_\_\_ l'hiver. \_\_\_\_\_ France, \_\_\_\_\_ froid, mais \_\_\_\_\_ Brésil, \_\_\_\_\_ très chaud : \_\_\_\_\_ 35 ° en moyenne, dans la journée. Dans les rues de Rio, \_\_\_\_\_ beaucoup de monde : \_\_\_\_\_ le Carnaval.  
La nuit, \_\_\_\_\_ les places, \_\_\_\_\_ des orchestres très populaires. \_\_\_\_\_ les Écoles de Samba. \_\_\_\_\_ les plages, \_\_\_\_\_ matin, \_\_\_\_\_ beaucoup de surfistes et de jeunes footballeurs.

## 2 Complétez le texte avec les éléments manquants (avec élision si nécessaire).

- Mon anniversaire est le seize novembre et \_\_\_\_\_, Paul ? Ah ! tu es taureau comme \_\_\_\_\_ mari : il est né \_\_\_\_\_ dix-huit mai. Il \_\_\_\_\_ trente ans comme toi.
- Cette année, je fête mon anniversaire dans le Midi, en Provence. \_\_\_\_\_ souvent très beau en novembre : \_\_\_\_\_ l'été de la Saint-Martin.
- Dans les vignes, \_\_\_\_\_ beaucoup de monde : \_\_\_\_\_ l'époque des vendanges. Mon oncle \_\_\_\_\_ agriculteur. \_\_\_\_\_ aussi apiculteur (\_\_\_\_\_ un très bon apiculteur : \_\_\_\_\_ miel est connu dans toute la région). Oh : comme je \_\_\_\_\_ envie de partir. Je \_\_\_\_\_ besoin de retrouver tout cela. Mais je n'ai pas \_\_\_\_\_ vacances avant le mois prochain...

## 1 Écrivez les chiffres en lettres.

- La tour Eiffel date de la fin du (xix<sup>e</sup>) \_\_\_\_\_ siècle. Elle se compose de (2,5 millions) \_\_\_\_\_ de rivets, assemblés par (300) \_\_\_\_\_ monteurs acrobates, de (1887) \_\_\_\_\_ à (1889) \_\_\_\_\_.
- La tour Eiffel mesure (300) \_\_\_\_\_ mètres de hauteur. Avec l'antenne de télévision installée en (1959) \_\_\_\_\_, elle mesure (320,75) \_\_\_\_\_ mètres. La tour pèse plus de (7 000) \_\_\_\_\_ tonnes.
- Le Pont-Neuf est le plus vieux pont de Paris : commencé au (xvi<sup>e</sup>) \_\_\_\_\_ siècle, il a été achevé en (1604) \_\_\_\_\_.
- Au (xvi<sup>e</sup>) \_\_\_\_\_ siècle, les Champs-Élysées sont encore des champs et des marais. La reine Marie de Médicis y fait planter des arbres en (1616) \_\_\_\_\_ pour ses promenades royales. En (1709) \_\_\_\_\_, on baptise cette allée les « Champs-Élysées ».

## 2 Complétez les phrases (avec élision si nécessaire).

- Christian \_\_\_\_\_ pédiatre : \_\_\_\_\_ très bon médecin et \_\_\_\_\_ très doux avec les enfants.
- Je \_\_\_\_\_ enrhumée : je \_\_\_\_\_ froid, \_\_\_\_\_ de la fièvre et je \_\_\_\_\_ mal à la tête.
- En général, les musées sont fermés \_\_\_\_\_ mardi, mais aujourd'hui, exceptionnellement, \_\_\_\_\_ ouverts.
- Regarde : il y a Buster Keaton \_\_\_\_\_ télévision. Il est magnifique avec \_\_\_\_\_ grands yeux tristes : \_\_\_\_\_ un très grand acteur.
- Je téléphone souvent à \_\_\_\_\_ mère, \_\_\_\_\_ deux jours environ.
- J'adore \_\_\_\_\_ veste, là, dans la vitrine. – Moi, je préfère \_\_\_\_\_, mais \_\_\_\_\_ est très chère !
- Regarde \_\_\_\_\_ oiseau dans \_\_\_\_\_ cage, \_\_\_\_\_ vraiment magnifique !
- Je suis \_\_\_\_\_ restaurant, à côté \_\_\_\_\_ cinéma Le Rex, avec \_\_\_\_\_ cousine.
- \_\_\_\_\_ grand-père \_\_\_\_\_ soixante-dix ans. \_\_\_\_\_ un peintre très connu.
- J'ai beaucoup \_\_\_\_\_ amis \_\_\_\_\_ France.



# LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT

Je	dîn-e	tôt.
Tu	dîn-es	tard.
Il	dîn-e	à neuf heures.
Elle		
On		
Nous	dîn-ons	au restaurant.
Vous	dîn-ez	chez Pierre.
Ils	dîn-ent	à dix heures.
Elles		

Les verbes en « -er » sont très nombreux en français. (La plupart des verbes « récents » appartiennent à ce groupe : *téléphoner, faxer, photocopier*, etc.)

## CONJUGAISON

- La conjugaison des verbes du premier groupe est très régulière. Elle se forme à partir d'un seul **radical** : l'infinitif, sans « -er » :

**Dîn-er** : je *dîn-e*      vous *dîn-ez*  
**Parl-er** : je *parl-e*      vous *parl-ez*

## PRONONCIATION



- Pour toutes les personnes, sauf « nous » et « vous », la finale est muette et on prononce seulement le radical :

Je *parl-é*      Tu *parl-é*      Il *parl-é*      Ils *parl-é*



- Pour « nous » et « vous », la finale est sonore :

Nous *parl-ons*      Vous *parl-ez*



- Attention à ne pas oublier le « i » des verbes qui se terminent par « ier » :

Étudi-er : *j'étudi-e*      Appréci-er : *j'appréci-e*



- « Je » devient « j' » devant une voyelle ou un « h » muet :

*J'arrive*      *J'habite*

## EXERCICES



Répondez personnellement aux questions selon le modèle.

- Vous parlez français ? anglais ? espagnol ? grec ?
- *Je parle allemand.*

1. - En général, vous déjeunez à midi, à une heure, à deux heures ?

2. - En général, vous dînez à sept heures et demie, à huit heures, à neuf heures ?

3. - Vous habitez à Paris, à Londres, à Amsterdam ?

4. - Vous habitez dans le centre, en banlieue, à la campagne ?

5. - Vous étudiez le français seul ou avec un professeur ?



Posez les questions selon le modèle.

En général, je marche beaucoup, et vous, *vous marchez beaucoup ?*

1. En général, je commence le travail à 9 heures, et vous, \_\_\_\_\_

2. Normalement, je termine à 18 heures, et vous, \_\_\_\_\_

3. En général, je dîne pendant le journal télévisé, et vous, \_\_\_\_\_

4. D'habitude, je mange très légèrement le soir, et vous, \_\_\_\_\_

5. En général, je regarde la télévision après le dîner, et vous, \_\_\_\_\_



Complétez le dialogue à la forme affirmative, puis négative.

- Paul travaille avec Annie ?

- Oui, il *travaille avec Annie.*

- *Non, il ne travaille pas avec Annie.*

1. - Les enfants dînent avec nous, ce soir ?

- Oui, ils \_\_\_\_\_

2. - Votre mari rentre tôt du travail ?

- Oui, il \_\_\_\_\_

3. - Paule habite loin d'ici ?

- Oui, elle \_\_\_\_\_

4. - Vous restez ici ce week-end ?

- Oui, nous \_\_\_\_\_

5. - Vos filles passent les vacances avec vous ?

- Oui, elles \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## LES VERBES en « -ER » : ÉCRIT et PRONONCIATION

Je **jette** tout et je recommence à zéro.  
Nous **jetons** tout et nous recommençons à zéro.

■ À L'ÉCRIT, les finales muettes varient même si la prononciation est identique :

- Je parle mal français. - Et toi, tu parles bien ?
- Je parle assez bien, mais mes parents parlent très bien.

■ Quand un radical se termine par « g » ou « c », il s'écrit « -ge » ou « -ç » devant « -o » :

Voyag-er : Nous voyageons  
Commenc-er : Nous commençons

■ LA PRONONCIATION et L'ÉCRIT peuvent varier selon les finales :

Infinitif	Finales sonores (« nous », « vous »)	Finales muettes (« je », « tu », « il(s) », « elle(s) »)	
Acheter	Vous achetez	J'achète	} (accent grave)
Lever	Nous levons	Elle lève	
Préférer	Vous préférez	Il préfère	
Espérer	Nous espérons	Elle espère	
Appeler	Vous appelez	J'appelle	} (consonne double)
Jeter	Nous jetons	Je jette	
Envoyer	Vous envoyez	J'envoie	} (y → i)
Essuyer	Nous essuyons	J'essuie	
Verbes en « -ayer »	Nous payons Vous essayez	Je paie/Je paye J'essaie/J'essaye	(deux formes possibles)

1 Complétez avec les terminaisons manquantes.  
Nous dansons.

1. Vous fum \_\_\_\_\_ ? - 2. Elles travaill \_\_\_\_\_ . - 3. Ils bavard \_\_\_\_\_ . - 4. Tu pleur \_\_\_\_\_ ? - 5. Elles étud \_\_\_\_\_ . - 6. Nous écout \_\_\_\_\_ . - 7. Je chant \_\_\_\_\_ . - 8. Tu dessin \_\_\_\_\_ . - 9. Elle regard \_\_\_\_\_ .

2 Mettez le texte au pluriel.

Mon fils aime beaucoup la musique. Il achète deux à trois disques par semaine. Il mange et il travaille avec la radio allumée. Il chante des airs d'opéra sous la douche et il joue du rock dans le garage.

Mes enfants aiment beaucoup la musique. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 Remplacez « je » par « nous », et « nous » par « je ».

Je commence un roman. Je change d'adresse. J'espère avoir du succès.

Nous commençons un roman. Nous changeons d'adresse. Nous espérons avoir du succès.

1. Je partage un appartement. Je nettoie la cuisine. Je jette les vieux papiers.  
Nous \_\_\_\_\_
2. Nous rejetons ces propositions. Nous suggérons des modifications. Nous appelons un juriste.  
Je \_\_\_\_\_
3. Je dirige une entreprise. J'engage des employés. Je place de l'argent.  
Nous \_\_\_\_\_
4. Nous essayons un nouvel ordinateur. Nous changeons notre matériel. Nous payons par chèque.  
Je \_\_\_\_\_
5. Nous voyageons. Nous emmenons des amis. Nous envoyons des cartes postales.  
Je \_\_\_\_\_

4 Complétez le texte avec les verbes manquants.

1. Je parle seulement français, mais mes enfants \_\_\_\_\_ français, anglais et italien. -  
2. Vous commencez le travail à 9 heures, mais nous, nous \_\_\_\_\_ à 7 h 30 ! - 3. Nous achetons souvent des roses et vous, vous \_\_\_\_\_ parfois des fleurs ? - 4. Ma cousine et moi, nous avons le même prénom, nous nous \_\_\_\_\_ « Éléonore » toutes les deux. -  
5. Mon père change de voiture chaque année, mais nous, nous \_\_\_\_\_ de voiture tous les cinq ans.

**EXERCICES**

**1** Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous travaillez le samedi, en ce moment, Annette ?  
- Oui, *en ce moment, je travaille le samedi.*

1. - Vous aimez la cuisine chinoise, François ? - Oui, \_\_\_\_\_
2. - Vous cherchez un appartement dans le centre, Julie ? - Oui, \_\_\_\_\_
3. - Vous restez deux mois à Paris, Roger ? - Oui, \_\_\_\_\_
4. - Vous jouez aux échecs, Antoine ? - Oui, \_\_\_\_\_
5. - Vous fumez beaucoup, Jacqueline ? - Oui, \_\_\_\_\_
6. - Vous étudiez le chinois, John ? - Oui, \_\_\_\_\_
7. - Vous parlez italien, Christine ? - Oui, \_\_\_\_\_
8. - Vous copiez tous vos dossiers sur disquette, Marie ? - Oui, \_\_\_\_\_

**2** Mettez les terminaisons manquantes.

1. Je regard \_\_\_\_\_ rarement la télévision : je préf \_\_\_\_\_ écouter la radio.
2. Mes enfants ador \_\_\_\_\_ jouer au tennis et parfois ils jou \_\_\_\_\_ tout le week-end.
3. Tu travail \_\_\_\_\_ beaucoup trop et tu ne mang \_\_\_\_\_ pas assez.
4. Les voisins parl \_\_\_\_\_ fort et se disput \_\_\_\_\_ souvent.
5. À midi, nous mang \_\_\_\_\_ souvent à la cantine et nous bavard \_\_\_\_\_ entre amis.
6. Mon mari fum \_\_\_\_\_ le cigare, et moi, je fum \_\_\_\_\_ des cigarillos.
7. Tu cherch \_\_\_\_\_ un appartement ? Tu regard \_\_\_\_\_ les petites annonces ?
8. J'invit \_\_\_\_\_ des amis français et ils me corrig \_\_\_\_\_ quand je prononc \_\_\_\_\_ mal.
9. Vous pass \_\_\_\_\_ vos vacances à Moscou ou vous rest \_\_\_\_\_ à Paris ?
10. Nous étud \_\_\_\_\_ la règle et nous recommen \_\_\_\_\_ les exercices.

**3** Répondez librement aux questions selon le modèle.

- Où déjeunez-vous en général ? - *En général, je déjeune à la cafétéria.*

1. - Où habitez-vous, actuellement ? - \_\_\_\_\_
2. - Quelle langue parlez-vous, habituellement ? - \_\_\_\_\_
3. - En général, où dînez-vous, le soir ? - \_\_\_\_\_
4. - Où passez-vous les vacances, d'habitude ? - \_\_\_\_\_
5. - Quel journal achetez-vous, normalement ? - \_\_\_\_\_
6. - En ce moment, vous travaillez ou vous étudiez ? - \_\_\_\_\_
7. - Vous payez le loyer en liquide ou par chèque ? - \_\_\_\_\_
8. - Vous gardez ou vous jetez les vieux journaux ? - \_\_\_\_\_

**EXERCICES**

**1** Complétez les phrases avec les verbes manquants.

1. Je joue mal aux échecs, mais toi, tu \_\_\_\_\_ bien ! - 2. Mon mari travaille dans le centre, mais moi je \_\_\_\_\_ en banlieue. - 3. Ma mère cuisine très bien, et vous, vous \_\_\_\_\_ ? -
4. Mes amis apprécient le calme de la campagne mais moi, \_\_\_\_\_ l'animation de la ville. - 5. Vous étudiez le français, mon fils \_\_\_\_\_ le chinois.

**2** Complétez le texte avec les verbes ci-dessous (avec l'élision si nécessaire).

diner écouter téléphoner regarder jouer  
rentrer préférer préparer aimer enlever

Le soir, quand je *rentre* à la maison, je \_\_\_\_\_ mon manteau et mes chaussures et je \_\_\_\_\_ mon répondeur téléphonique. Ensuite, je \_\_\_\_\_ à un ou deux amis, puis je \_\_\_\_\_ quelque chose pour le dîner. Mon mari et mes enfants \_\_\_\_\_ manger des pâtes, moi, je \_\_\_\_\_ la soupe. Nous \_\_\_\_\_ rapidement dans la cuisine, puis nous \_\_\_\_\_ la télévision quand il y a quelque chose d'intéressant ou nous \_\_\_\_\_ au scrabble en famille.

**3** Répondez aux questions selon le modèle.

Pharmacie	(9 h 15 - 20 h)	Bus	(6 h 05 - 23 h 55)	Séance	(20 h 15)
Film	(20 h 35 - 22 h 15)	Musée	(10 h - 19 h 45)		

- La pharmacie ouvre à huit heures ? - *Non, elle ouvre à neuf heures et quart.*

1. - La pharmacie ferme à sept heures ? - \_\_\_\_\_
2. - Le premier bus passe à cinq heures ? - \_\_\_\_\_
3. - La séance commence à quelle heure ? - \_\_\_\_\_
4. - Le film se termine à quelle heure ? - \_\_\_\_\_
5. - Le musée ferme à quelle heure ? - \_\_\_\_\_

**4** Commentez ce sondage (Sofres) sur les préférences alimentaires des Français en écrivant les pourcentages.

	Gigot	Steak au poivre	Bœuf bourguignon	Cassoulet
Hommes	41 %	27 %	31 %	23 %
	Gigot	Sole	Turbot	Pot-au-feu
Femmes	45 %	31 %	28 %	22 %

*Quarante et un pour cent des hommes aiment le gigot.* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## LE TEMPS (2)

## LA DURÉE AU PRÉSENT

Je travaille **depuis** 1982. Je suis à Paris **pour** trois mois.

■ « **DEPUIS** » indique l'origine d'une action ou d'une situation toujours actuelle :

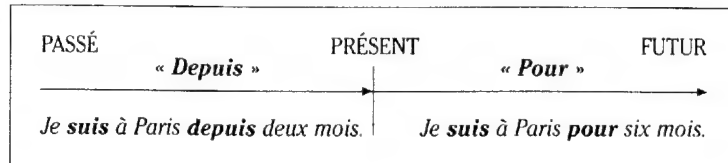
*Je suis professeur **depuis** 1981. (avec une date)*  
***depuis** 15 ans. ou une durée)*

• En début de phrase, on utilise « **il y a ... que** » / « **ça fait ... que** » + durée chiffrée :

***Il y a** deux heures **que** je suis là.*  
***Ça fait** deux heures **que** je suis là.*

■ « **POUR** » indique une durée **prévue** :

*Je suis en stage **pour** trois ans.*  
*J'ai un traitement **pour** six mois.*



■ « **PENDANT** » indique la **durée** d'une action.

*Le matin, je me brosse les cheveux **pendant** cinq minutes.*

• « **Pendant** » + durée chiffrée n'est pas obligatoire, sauf en début de phrase :

*Je dors huit heures, je travaille dix heures, je fais deux heures de sport.*  
***Pendant** deux heures, je ne pense à rien, je fais du sport.*

■ « **EN** » indique une durée de **réalisation** :

*Je fais six kilomètres **en** une heure.*  
***En général**, je déjeune en dix minutes.*

(Voir aussi p. 188.)

## EXERCICES



Répondez personnellement aux questions.

- Vous êtes en France depuis un mois ? six mois ? un an ?
- *Je suis en France depuis trois mois.*

1. - Vous êtes au lycée (à l'université) depuis 1989 ? 1993 ? 1995 ?

2. - Vous êtes à la même adresse depuis dix ans, cinq ans, trois ans ?

3. - Vous êtes dans cette salle depuis dix minutes ? deux heures ? une demi-heure ?

4. - Vous avez ce livre depuis combien de temps ?



Faites des phrases selon le modèle.

ONU (1945) Espèce humaine (2 millions d'années) La Banque mondiale (1944)  
 Le globe terrestre (4 milliards d'années) Le tunnel sous la Manche (1994)

*L'ONU existe depuis mille neuf cent quarante-cinq.*



Refaites les deux exercices précédents en utilisant « **ça fait ... que** » ou « **il y a ... que** » (quand c'est possible).

*Ça fait trois mois que je suis en France.*



Complétez les phrases avec « **depuis** », « **pour** », « **pendant** » ou « **en** » (si nécessaire).

Ma mère cuisine (*pendant*) cinq ou six heures et elle fait à manger *pour* trois jours.

1. \_\_\_\_\_ deux heures, tous les matins, j'étudie le français. - 2. Mon mari ne fume plus \_\_\_\_\_ trois semaines, c'est un record ! - 3. Mon fils travaille comme serveur \_\_\_\_\_ huit jours et il est déjà fatigué. - 4. Certains enfants regardent la télévision \_\_\_\_\_ deux à trois heures par jour ! - 5. Nous n'avons pas de chance : \_\_\_\_\_ notre arrivée, il pleut sans interruption. - 6. Cette promotion est valable \_\_\_\_\_ les deux mois à venir. - 7. Si vous louez une voiture \_\_\_\_\_ plus de dix jours, vous avez un tarif spécial.



Faites des phrases en utilisant les expressions de temps étudiées.

trois exercices (5 minutes) de la gymnastique (2 heures) du rock acrobatique (1993)

*Je fais*

## L'ADVERBE et L'ADJECTIF

Il comprend **vite** et il parle **bien**. Il travaille **beaucoup**.

■ En général, l'adjectif accompagne le nom ou le verbe « être » et l'adverbe accompagne les autres verbes, les adjectifs ou les adverbes.

- « **Rapide** » (≠ « **lent** ») est un adjectif :

*C'est un train **rapide**.  
Ces trains sont **lents**.*

- « **Vite** » (≠ « **lentement** ») est un adverbe :

*Il roule **vite**.  
Ils roulent **lentement**.*

- « **Bon** » (≠ « **mauvais** ») est un adjectif :

*Alain est un **bon** acteur.  
Lili est une **mauvaise** actrice.*

- « **Bien** » (≠ « **mal** ») est un adverbe :

*Il joue **bien**.  
Elle joue **mal**.*



- « C'est bon » : goût et sensation **physique** et « c'est bien » : tout le reste :

*C'est **bon**, le chocolat.  
C'est **bien**, le cinéma.  
le soleil. le français.*

- **Autres sens :**

*- Vous pouvez venir demain? - Oui, **c'est bon**. (= ça va)  
- Le Louvre est fermé aujourd'hui. - **Ah bon!** (= surprise)  
- Ça fait **bien** trente francs? - Oui, c'est **bien** ça! (= confirmation)*

- « **Beaucoup** » (adverbe) accompagne un verbe :

*Il parle **beaucoup**.  
J'aime **beaucoup** Pierre.*

- « **Très** » (adverbe) accompagne un adjectif ou un adverbe :

*Il est **très** bavard.  
Il parle **très** vite.*



- « **Beaucoup** » et « **très** » sont incompatibles.

Dites : *- Il dort **beaucoup**.*

Ne dites pas : *- Il dort ~~très~~ **beaucoup**.*

- « **Très** » s'utilise avec « avoir peur », « avoir froid », etc. (voir p. 46).

Dites : *- J'ai **très** froid.*

Ne dites pas : *- J'ai ~~beaucoup~~ **froid**.*

- Les adverbes « **beaucoup** » et « **bien** » atténuent la valeur du verbe « **aimer** » :

*J'aime **bien** Marie. J'aime **beaucoup** Marie. J'aime Marie.  
(sympathie) (amitié) (amour)*

## EXERCICES



Répondez en utilisant « vite », « rapide », « lent » ou « lentement ».

Le service dans ce restaurant n'est pas très *rapide*.

1. Ce journaliste parle trop \_\_\_\_\_, je ne le comprends pas. - 2. Dans une partie de Ping-Pong, les joueurs sont très \_\_\_\_\_. - 3. Il est interdit de conduire \_\_\_\_\_ dans les villes. - 4. Épelez \_\_\_\_\_ votre nom, je vais le noter. - 5. Parfois il est plus \_\_\_\_\_ de prendre le train que l'avion. - 6. Les trains de campagne sont très \_\_\_\_\_.



Complétez le texte avec « bon », « mauvais », « bien » ou « mal ».

Votre idée de transformer mon studio en deux pièces est une *bonne* idée.

1. J'ai envie d'aller voir un \_\_\_\_\_ film et de dîner dans un \_\_\_\_\_ restaurant. - 2. Ne mélangez pas le vin rouge et le vin blanc : c'est \_\_\_\_\_ pour l'estomac. - 3. Mettez le basilic dans un bocal au frigo : c'est un \_\_\_\_\_ truc pour le conserver. - 4. Je vous félicite pour vos \_\_\_\_\_ résultats, continuez, c'est \_\_\_\_\_ ! - 5. Sébastien danse \_\_\_\_\_ : attention à vos pieds, Mademoiselle ! - 6. Gérard est un \_\_\_\_\_ ami, mais il a \_\_\_\_\_ caractère.



Complétez les phrases avec « beaucoup » ou « très » (si nécessaire).

Dans les Alpes, en hiver, il fait *très* froid en altitude.

1. Le matin, je mange \_\_\_\_\_ peu, mais je bois \_\_\_\_\_ beaucoup de lait. - 2. Gérard Depardieu est un acteur \_\_\_\_\_ populaire et \_\_\_\_\_ sympathique. - 3. Marc est \_\_\_\_\_ enrhumé et il tousse \_\_\_\_\_ beaucoup. - 4. La nuit, je rêve \_\_\_\_\_ et le matin, je suis \_\_\_\_\_ fatiguée ! - 5. Le TGV roule \_\_\_\_\_ vite et c'est un train \_\_\_\_\_ confortable. - 6. Il fait \_\_\_\_\_ chaud et j'ai \_\_\_\_\_ soif. - 7. À Paris, les gens sont toujours \_\_\_\_\_ pressés et \_\_\_\_\_ tendus.



Complétez la lettre avec « bon », « bien », « mal », « vite », « lent » et « lentement ».

Chers parents,

Capri, le 15.05.95

Je vais \_\_\_\_\_ et je m'amuse \_\_\_\_\_. Giorgio a plein de \_\_\_\_\_ copains et de \_\_\_\_\_ idées ! On fait des concours de vélo et de natation : Giorgio nage \_\_\_\_\_ mais je suis plus \_\_\_\_\_ à vélo (on chronomètre !). La mère de Giorgio est napolitaine : elle parle très \_\_\_\_\_ et je ne comprends presque rien de ce qu'elle dit. Mais elle est gentille et elle cuisine \_\_\_\_\_ : la cuisine italienne, c'est \_\_\_\_\_ ! J'apprends l'italien mais je ne suis pas doué, mes progrès sont \_\_\_\_\_, j'apprends \_\_\_\_\_ et je parle très \_\_\_\_\_. Ce n'est pas grave, tout le reste va \_\_\_\_\_. Je termine \_\_\_\_\_ ma lettre parce qu'il y a un match à la télé.

Grosses bises, Loulou.



Je mange **rarement** chez moi. Je dîne **souvent** dehors.

## LES ADVERBES EN « -MENT »

■ Un grand nombre d'adverbes se terminent par « -ment ».

- En général, on les forme à partir du **féminin** des adjectifs :

<i>lent</i>	<i>lente</i>	<b>lentement</b>
<i>doux</i>	<i>douce</i>	<b>doucement</b>
<i>heureux</i>	<i>heureuse</i>	<b>heureusement</b>
<i>sec</i>	<i>sèche</i>	<b>sèchement</b>

Mais : gentil → gentiment

- Quand l'adjectif masculin se termine par une **voyelle**, on ajoute « -ment » :

<i>poli</i>	<b>poliment</b>
<i>absolu</i>	<b>absolument</b>
<i>modéré</i>	<b>modérément</b>
<i>vrai</i>	<b>vraiment</b>

Mais : gai → gaiement

- Quand l'adjectif masculin se termine par « -ent » ou « -ant », l'adverbe se termine par « -emment » ou « -amment ».

<i>récent</i>	<b>récemment</b>
<i>fréquent</i>	<b>fréquemment</b>
<i>suffisant</i>	<b>suffisamment</b>

♪ On prononce : a-ment

### ■ Cas particuliers :

<i>précis</i>	<b>précisément</b>
<i>profond</i>	<b>profondément</b>
<i>énorme</i>	<b>énormément</b>

## DES ADVERBES de TEMPS et de LIEU

Je travaille **toujours** le samedi.  
Je regarde **souvent** la télévision.

Je ne travaille **jamais** le samedi.  
Je regarde **rarement** la télévision.

J'achète **quelquefois** des magazines.

Je mange **de temps en temps**  
au restaurant.

Il fait chaud **dedans**, mais **dehors** il fait froid.

– Paul est **ici** ? – Oui, il est **là**.

## EXERCICES



Transformez les adjectifs en adverbes, selon le modèle.

Doux → *doucement*

Chaud _____	Long _____	Poli _____	Léger _____	Fou _____
Sec _____	Sincère _____	Pauvre _____	Passif _____	Absolu _____
Rare _____	Vrai _____	Discret _____	Tranquille _____	Méchant _____
Régulier _____	Mou _____	Franc _____	Secret _____	Récent _____
Gentil _____	Énorme _____	Simple _____	Fréquent _____	Rapide _____



Complétez les phrases selon le modèle.

Ce camion est très lent. Il roule *lentement*.

1. Cet enfant est tranquille. Il joue \_\_\_\_\_
2. Cet élève est attentif. Il écoute \_\_\_\_\_
3. Cette femme est patiente. Elle attend \_\_\_\_\_
4. Ce garçon est très sérieux. Il travaille \_\_\_\_\_
5. Ce chauffeur est prudent. Il conduit \_\_\_\_\_



Transformez les phrases selon le modèle.

Roulez avec prudence. *Roulez prudemment.*

1. Parlez avec franchise. \_\_\_\_\_
2. Agissez avec discrétion. \_\_\_\_\_
3. Répondez avec fermeté. \_\_\_\_\_
4. Parlez-lui avec gentillesse. \_\_\_\_\_



Répondez librement aux questions.

tôt, tard, souvent, rarement, de temps en temps, quelquefois

– Vous dînez tard le soir ? – *Non, je dîne tôt. (Oui, je dîne tard.)*

1. – Vous dansez souvent ? – \_\_\_\_\_
2. – Vous regardez souvent la télévision ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous parlez de temps en temps français ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous regardez parfois la BBC ? – \_\_\_\_\_



Faites des phrases avec les adverbes suivants :

rarement, rapidement, fréquemment, vite, beaucoup, bien.

# L'EXPRESSION de LA QUANTITÉ

## LES QUANTITÉS INDÉTERMINÉES

Je mange **du** poisson avec **de la** salade et **des** légumes.

### LES PARTITIFS

- Pour désigner une **partie indéterminée** d'un ensemble on utilise « **de** » + **article défini**, c'est-à-dire un « **partitif** » :

J'achète	<b>de la</b>	viande.	
	<b>de l'</b>	huile.	
	<b>du</b>	poisson.	(de + le → « du »)
	<b>des</b>	légumes.	(de + les → « des »)

- L'article défini désigne un ensemble, une totalité, le partitif désigne **une partie** de l'ensemble.

*Le lait est bon pour la santé.  
Je bois **du** lait.*



Dites :

*Le matin, je bois **du** thé.  
À midi, je mange **des** pâtes.*

Ne dites pas :

*Le matin, je bois ~~le~~ thé.  
À midi, je mange ~~les~~ pâtes.*

- Le partitif s'utilise devant tous les noms qui indiquent une quantité globale non comptable :

*En Afrique du Sud, il y a **du** pétrole, **de l'**or et **des** diamants.  
Dans la rue, il y a **des** gens, **du** bruit et **de la** musique.  
Quand j'ai **de la** fièvre, je bois **de l'**eau.*

- « Des » peut être un article indéfini (pl. de « un ») ou un partitif (« de » + « les ») :

*Il y a **des** bananes dans le frigo. (deux, trois...)  
Il y a **des** rillettes dans le frigo. (« de » + « les » rillettes)*

- « De » se contracte avec « le » et « les » mais pas avec « la » et « l' » :

*Je mange **de la** salade avec **de l'**huile, **du** vinaigre et **des** épices.  
~~de le~~ ~~de les~~*

## EXERCICES



Complétez le texte avec les partitifs manquants.

Je mange *de la* viande avec *de la* salade.

Le matin, je mange \_\_\_\_\_ pain avec \_\_\_\_\_ beurre et \_\_\_\_\_ confiture. Mon mari boit \_\_\_\_\_ café et mange \_\_\_\_\_ fromage ! Ma fille mange seulement \_\_\_\_\_ biscuits. À midi, nous mangeons \_\_\_\_\_ poisson ou \_\_\_\_\_ viande avec \_\_\_\_\_ légumes et \_\_\_\_\_ fruits. Je bois \_\_\_\_\_ vin, mon mari boit \_\_\_\_\_ eau et ma fille boit \_\_\_\_\_ Coca. Le soir, nous mangeons \_\_\_\_\_ riz, \_\_\_\_\_ pâtes ou \_\_\_\_\_ soupe. Ma fille mange \_\_\_\_\_ frites avec \_\_\_\_\_ ketchup, ou \_\_\_\_\_ crêpes avec \_\_\_\_\_ chocolat et \_\_\_\_\_ bananes. D'après elle, il y a \_\_\_\_\_ magnésium dans le chocolat, \_\_\_\_\_ calcium dans les crêpes et \_\_\_\_\_ potassium dans les bananes : ça donne \_\_\_\_\_ force et \_\_\_\_\_ tonus (mais aussi \_\_\_\_\_ kilos !).



Faites des phrases selon le modèle.

### MENU

Entrées : Potage

– Qu'est-ce que vous avez comme entrées ?

Salade mixte

– *Nous avons **du** potage, **de la** salade*

Poireaux vinaigrette

*et **des** poireaux vinaigrette.*

Viandes : Steak tartare

Faux-filet grillé

Poulet basquaise

Poissons : Sole meunière

Morue à la provençale

Filets de daurade

Desserts : Tarte aux pommes

Crème caramel

Salade de fruits



Décrivez les ressources agricoles des pays, selon le modèle.

France : blé, orge, raisins... Brésil : sucre, café, maïs, bananes... Grèce : raisins, olives, tabac...  
Japon : riz, sucre, mandarines... Togo : manioc, coton, cacao.

*En France, il y a **du** blé.*

## EXERCICES

## LES QUANTITÉS « DÉTERMINÉES »

Je mange beaucoup **de** viande. Je bois un peu **de** vin.  
Je ne mange pas **de** gâteaux. Je ne bois jamais **de** café.

■ « De » remplace les partitifs avec des expressions de quantité :

Je mange **cent grammes de** viande.

Je bois **beaucoup de** café.

J'achète **deux bouquets de** fleurs.



Dites :

Il a beaucoup d'amis.

Ne dites pas :

Il a beaucoup ~~des~~ amis.

## LA NÉGATION

■ « De » remplace les partitifs avec une négation :

Je ne mange **pas de** fromage.

Je ne bois **jamais de** thé.

Il n'y a **plus de** vin.

• Mais on utilise toujours le partitif avec une opposition :

– C'est **du** miel ? – Non, ce n'est **pas du** miel, c'est **de la** confiture.

## RÉSUMÉ

Il y a	de la viande ? du café ? des pommes ?	Quantité non déterminée
Il y a	un kilo une tasse beaucoup	de viande. de café. de pommes.
Il n'y a pas	de viande. de café. de pommes.	Quantité déterminée ou négation



Complétez les phrases avec les partitifs manquants.

1. Le panaché, c'est *de la* bière avec un peu \_\_\_\_\_ limonade. Le café liégeois, c'est \_\_\_\_\_ café avec \_\_\_\_\_ glace au café et un peu \_\_\_\_\_ chantilly. La moresque, c'est \_\_\_\_\_ pastis avec un peu \_\_\_\_\_ sirop d'orgeat et beaucoup \_\_\_\_\_ eau.
2. Dans la soupe au pistou, il y a un demi-kilo \_\_\_\_\_ courgettes, quatre cents grammes \_\_\_\_\_ haricots verts, trois cents grammes \_\_\_\_\_ haricots blancs et rouges, 200 grammes \_\_\_\_\_ carottes, six cuillerées \_\_\_\_\_ huile d'olive, \_\_\_\_\_ sel, \_\_\_\_\_ poivre, \_\_\_\_\_ basilic et quatre gousses \_\_\_\_\_ ail ; dans ma recette, il n'y a pas \_\_\_\_\_ pommes de terre.
3. Dans la pizza « Quatre Saisons », il y a \_\_\_\_\_ jambon, \_\_\_\_\_ sauce tomate, \_\_\_\_\_ champignons et \_\_\_\_\_ fromage ; dans la « Marinara », il y a seulement \_\_\_\_\_ sauce tomate et \_\_\_\_\_ ail, il n'y a pas \_\_\_\_\_ jambon.



Répondez aux questions selon le modèle.

## SANDWICHES

« Fermier » :

Jambon, cornichons, beurre

« Chef » :

Rosbif, carottes, mayonnaise

« Mixte » :

Salade, tomates, jambon, beurre

## SALADES

« Niçoise » :

Tomates, olives, thon, huile d'olive

« Frisée » :

Salade frisée, lardons, croûtons, vinaigrette

« Indienne » :

Poulet, maïs, soja, tomates

– Qu'est-ce qu'il y a dans la salade « Frisée » ?

– Il y a de la salade frisée, des lardons et des croûtons.

1. – Est-ce qu'il y a du fromage dans la « Frisée » ? \_\_\_\_\_
2. – Qu'est-ce qu'il y a dans la salade « Niçoise » ? \_\_\_\_\_
3. – Est-ce qu'il y a du beurre dans le « Fermier » ? \_\_\_\_\_
4. – Il y a de la mayonnaise dans le sandwich « Mixte » ? \_\_\_\_\_
5. – Qu'est-ce qu'il y a dans le « Chef » ? \_\_\_\_\_
6. – Il y a du vinaigre dans l'« Indienne » ? \_\_\_\_\_



Dites ce que vous mangez dans la journée et en quelle quantité.

---



---



---



---

## LE PRONOM « EN »

- Vous mangez du fromage ? - Oui, j'**en** mange beaucoup.  
 - Vous avez des enfants ? - Oui, j'**en** ai trois.

« EN » remplace les noms précédés de la préposition « de ».

■ On utilise « en » pour les quantités indéterminées (+ partitif) :

- Vous buvez du café ? - Oui, j'**en** bois.  
 - Vous mangez de la salade ? - Oui, j'**en** mange.

• Quand la quantité est précisée, elle est **ajoutée** en fin de phrase :

- Vous avez des enfants ? - Oui, j'**en** ai deux.  
 - Il y a trente étudiants ? - Oui, il y **en** a trente.  
 - Il y a assez de pain ? - Oui, il y **en** a assez.



• À la question : - Vous avez un stylo ?

Répondez : - Oui, j'**en** ai un.

Ne répondez pas : - Oui, j'~~ai~~ un.

■ On utilise « en » avec les verbes qui se construisent avec « de » :

- Il parle **de** son travail ? - Oui, il **en** parle souvent.  
 - Ils s'occupent **de** ce projet ? - Oui, ils s'**en** occupent.  
 - Elle revient **de** la piscine ? - Oui, elle **en** revient.

■ Pour les noms de personnes, on utilise « de » suivi d'un pronom tonique (voir p. 130) :

- Vous parlez de votre père ? - Oui, je parle de lui.

## LA NÉGATION

• La négation se place **avant et après** le bloc formé par les pronoms et les verbes :

Vous **n'en** achetez **pas** ? Il **n'y en** a **plus**.

• Expressions idiomatiques avec « en » :

Au revoir : **je m'en** vais.

Je ne supporte plus cette situation, **j'en** ai assez !

**j'en** ai marre ! (français familier)

Je suis fatigué, **je n'en** peux plus.

Je ne lui pardonne pas : **je lui en** veux.

Tout cela n'est pas grave, **ne vous en** faites pas.

## EXERCICES



Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous mangez souvent de la viande ? - Oui, j'**en** mange souvent.

- Vous mangez du pain à tous les repas ? \_\_\_\_\_
- Vous achetez quelquefois du pain complet ? \_\_\_\_\_
- Vous avez beaucoup de livres de grammaire ? \_\_\_\_\_
- Vous parlez souvent de votre travail ? \_\_\_\_\_
- Vous parlez quelquefois de votre passé ? \_\_\_\_\_



Répondez aux questions.

- Vous avez quatre enfants ? - Oui, j'**en** ai quatre.

- Votre mari a neuf sœurs ? - Oui, \_\_\_\_\_
- Vous avez beaucoup de neveux et nièces ? - Oui, \_\_\_\_\_
- Est-ce que les enfants parlent souvent de leurs cousins ? - Oui, \_\_\_\_\_
- Est-ce que vous achetez beaucoup de cadeaux ? - Oui, \_\_\_\_\_
- Est-ce que vous racontez parfois des histoires ? - Oui, \_\_\_\_\_
- Est-ce que vos enfants ont un chien ? - Oui, \_\_\_\_\_
- Il y a un parc près de votre immeuble ? - Oui, \_\_\_\_\_
- Il y a beaucoup de jardins dans Paris ? - Oui, \_\_\_\_\_



Répondez à la forme négative, selon le modèle.

- Vous avez un ordinateur ? - Non, je **n'en** ai pas.

- Paul parle de sa vie privée ? \_\_\_\_\_
- Vos parents ont un jardin ? \_\_\_\_\_
- Votre fils mange du fromage ? \_\_\_\_\_
- Votre professeur a des lunettes ? \_\_\_\_\_
- Vous avez de la monnaie ? \_\_\_\_\_
- Il y a une bouteille d'eau dans le frigo ? \_\_\_\_\_
- Il y a une poste près d'ici ? \_\_\_\_\_
- Les voisins ont des enfants ? \_\_\_\_\_



Posez la question et répondez selon le modèle.

tomates (2)      beurre (un peu)      lait (0)      jambon (2 tranches)  
 yaourts (beaucoup)      viande (100 grammes)      œufs (0)

- Est-ce qu'il y a des tomates dans le frigo ? - Oui, il y **en** a deux.

## LA SITUATION dans L'ESPACE (2)

Je passe mes vacances **en** Provence ou **en** Angleterre.  
Je viens **de** Marseille. Mon mari vient **du** Devonshire.

### LES RÉGIONS

■ « **EN** » ou « **DANS LE(S)** » indique, en général, la région ou l'État où on se trouve :

• « **En** » + nom féminin  
de région ou d'État :

**en** Bretagne  
Bavière  
Californie

• « **Dans le** » + nom masculin  
de région ou d'État :

**dans le** Cantal  
Wisconsin  
Devonshire

• « **Dans les** » + nom pluriel  
de région :

**dans les** Alpes  
Abruzzes  
Andes

### L'ORIGINE GÉOGRAPHIQUE : « **DE** » ou « **DU** »

• « **De** » + nom de ville :

**Je viens de** Rome.  
Prague.  
Madrid.

• « **De** » + nom féminin :  
de pays, de région ou d'État

**Je viens de** Belgique.  
Californie.  
Provence.

• « **Du** » + nom masculin de pays, de région ou d'État :

**Je viens du** Maroc.  
Mexique.  
Poitou.

• On dit aussi :

le café **de** Colombie  
les fruits **de** Provence

l'ambassade **de** Russie  
la reine **d'**Angleterre

le café **du** Brésil  
le fois gras **du** Périgord

l'ambassade **du** Japon  
le roi **du** Maroc

• « **De** » et « **du** » deviennent « **d'** » devant voyelle :  
les ambassades **d'**Égypte et **d'**Iran

• On ne fait pas d'élision devant « **h** » aspiré :  
les ambassades **de** / Hollande et **de** / Hongrie

## EXERCICES

1 Complétez avec « **en** », « **dans le** » ou « **dans les** ».

- Beaucoup d'Anglais ont des résidences secondaires **en** Normandie ou \_\_\_\_\_ Dordogne, les Américains préfèrent s'installer \_\_\_\_\_ Bourgogne ou \_\_\_\_\_ Bretagne, les Belges, eux, vont \_\_\_\_\_ Provence, \_\_\_\_\_ Vaucluse ou \_\_\_\_\_ Bouches-du-Rhône.
- Nous avons un chalet \_\_\_\_\_ Tyrol, et une petite maison \_\_\_\_\_ Abruzzes, \_\_\_\_\_ Italie.
- Gene passe ses vacances \_\_\_\_\_ Mississippi et Peter \_\_\_\_\_ Ohio.
- Les coureurs du Tour de France sont aujourd'hui \_\_\_\_\_ Cévennes, ils vont aller aussi \_\_\_\_\_ Alpes, \_\_\_\_\_ Massif Central et \_\_\_\_\_ Alsace.
- Le Mont-Saint-Michel est \_\_\_\_\_ Bretagne ou \_\_\_\_\_ Normandie ?

2 Répondez selon le modèle.

- Vos parents sont suédois ?  
– Oui, ils viennent *de Suède*.

3 Indiquez l'origine du produit.

Poires (Provence)  
*Ce sont des poires de Provence.*

- Panaït est roumain ? – Oui, il vient \_\_\_\_\_ Café (Colombie) Morue (Portugal)
- Votre cousin est espagnol ? – Oui, il vient \_\_\_\_\_
- Vos amis sont brésiliens ? – Oui, ils viennent \_\_\_\_\_ Avocats (Israël) Tomates (Maroc)
- Michael est australien ? – Oui, il vient \_\_\_\_\_ Riz (Thaïlande) Beurre (Normandie)
- Carole est canadienne ? – Oui, elle vient \_\_\_\_\_

4 Complétez le texte avec « **du** », « **de** », « **d'** » ou « **des** ».

- Ma cousine vient *du* Maroc et son mari vient \_\_\_\_\_ Tunisie. – 2. L'actuel directeur vient \_\_\_\_\_ Hollande et le chef du personnel vient \_\_\_\_\_ Espagne. – 3. Notre société exploite le gaz \_\_\_\_\_ Norvège, \_\_\_\_\_ Nigeria et \_\_\_\_\_ Italie. – 4. L'ambassade \_\_\_\_\_ Allemagne se trouve près du consulat \_\_\_\_\_ Brésil. – 5. Les oranges \_\_\_\_\_ Maroc coûtent moins cher que les oranges \_\_\_\_\_ Espagne. – 6. D'après moi, les mangues \_\_\_\_\_ Antilles et \_\_\_\_\_ Brésil sont les meilleures.

5 Complétez les phrases avec « **du** », « **de** », « **d'** », « **à** », « **en** » ou « **au** ».

- Je cherche des tapis anciens *d'*Afghanistan, \_\_\_\_\_ Chine et \_\_\_\_\_ Pakistan. – 2. L'équipe \_\_\_\_\_ Hongrie doit rencontrer l'équipe \_\_\_\_\_ Zaïre dimanche. – 3. Albert est un médecin anglais qui a soigné les Indiens \_\_\_\_\_ Amazonie, les Aborigènes \_\_\_\_\_ Australie et les Esquimaux \_\_\_\_\_ Groënland. – 4. L'ambassadeur \_\_\_\_\_ États-Unis a rencontré l'ambassadeur \_\_\_\_\_ Russie \_\_\_\_\_ Helsinki \_\_\_\_\_ Finlande avant d'aller \_\_\_\_\_ Pékin, \_\_\_\_\_ Chine. – 5. Les coureurs du Tour de France sont aujourd'hui \_\_\_\_\_ Angleterre, ils viennent \_\_\_\_\_ Portugal et ils vont aller \_\_\_\_\_ Belgique.



# LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF

Paul est **plus** riche **que** Jean, mais il travaille **moins**.

## LE COMPARATIF

- On place « **plus** », « **aussi** » ou « **moins** » devant un **adjectif** ou un **adverbe** et « **que** » devant le terme comparé :

Jean est **plus** rapide **que** Pierre. Jean travaille **plus** vite **que** Pierre.  
Jean est **aussi** rapide **que** Paul. Jean travaille **aussi** vite **que** Paul.  
Jean est **moins** rapide **que** Jim. Jean travaille **moins** vite **que** Jim.

- Avec un **verbe** et un **nom**, on utilise :

Alain gagne  $\left\{ \begin{array}{l} \text{plus} \\ \text{autant} \\ \text{moins} \end{array} \right\}$  que Jean. Alain a  $\left\{ \begin{array}{l} \text{plus} \\ \text{autant} \\ \text{moins} \end{array} \right\}$  d'argent que Jean.

- La deuxième partie de la comparaison peut être sous-entendue :

Paul travaille **moins**, mais il est **plus** riche (que Jean).



- Dites : Jean est aussi dynamique que Pierre.  
Ne dites pas : Jean est aussi dynamique ~~comme~~ Pierre.

- Pour « **comme** », dites :

Elle est belle **comme** le jour.  
**Comme** toi, j'aime la neige.

**LE SUPERLATIF** se forme en plaçant « **le** », « **la** » ou « **les** » devant le comparatif et « **de** » devant le groupe de comparaison (facultatif) :

Zoé est **la plus grande de** la classe.  
Marc est **le moins grand (de)** la classe.

- On utilise très souvent le superlatif avec « **c'est** » ... « **qui** » :

**C'est** Paul **qui** est le plus grand.  
**C'est** Annie **qui** écrit le mieux.



- On prononce le « **s** » de « **plus** » en fin de phrase et dans « **plus que** » :

C'est Jean qui gagne le plus, mais il travaille plus que les autres.

## EXERCICES



Comparez aujourd'hui et autrefois en utilisant les comparatifs manquants.

(-) Aujourd'hui, les travaux ménagers sont *moins* durs qu'autrefois.

- (+) Le niveau de vie est \_\_\_\_\_ élevé \_\_\_\_\_ autrefois.
- (-) Les aliments sont \_\_\_\_\_ naturels \_\_\_\_\_ avant.
- (+) Les femmes sont \_\_\_\_\_ indépendantes \_\_\_\_\_ autrefois.
- (-) Les voyages sont \_\_\_\_\_ dangereux \_\_\_\_\_ dans le passé.
- (-) La nature est \_\_\_\_\_ sauvage \_\_\_\_\_ avant.
- (=) L'être humain est \_\_\_\_\_ mystérieux \_\_\_\_\_ autrefois.
- (+) Les informations circulent \_\_\_\_\_ vite \_\_\_\_\_ au siècle dernier.
- (+) Les gens vivent \_\_\_\_\_ longtemps \_\_\_\_\_ avant.
- (=) Les hommes se battent \_\_\_\_\_ aveuglément \_\_\_\_\_ autrefois.



Complétez le texte avec « **aussi** » ou « **autant de** ».

Les chiens ne sont pas *aussi* indépendants *que* les chats.

- Philippe achète \_\_\_\_\_ vêtements \_\_\_\_\_ sa femme.
- Il n'y a pas \_\_\_\_\_ touristes \_\_\_\_\_ l'année dernière.
- Ma fille est \_\_\_\_\_ grande \_\_\_\_\_ moi.
- Les Italiens ne mangent pas \_\_\_\_\_ beurre \_\_\_\_\_ les Français.
- Souvent, au bar, l'eau coûte \_\_\_\_\_ cher \_\_\_\_\_ le vin !



Faites des phrases au comparatif puis au superlatif, selon le modèle.

	Salaire	Temps de travail
Marie	10 000 F/mois	35 heures/semaine
Claire	8 000 F/mois	44 heures/semaine
Julie	12 000 F/mois	35 heures/semaine
Rachel	10 000 F/mois	39 heures/semaine

Claire gagne moins que Rachel, mais elle travaille plus (qu'elle).

---



---



---



---

C'est Julie qui gagne le plus.

---



---



---



---

## EXERCICES

**1** Créez des phrases selon le modèle, en utilisant le vocabulaire ci-dessous.

chaud tôt près vieux cher vite

Il fait 25 ° à Paris et il fait 20 ° à Lisbonne.

*Il fait plus chaud à Paris qu'à Lisbonne.*

1. Pierre arrive au bureau à 8 h 30 et Claire à 10 heures.

2. La voiture roule à 150 km/heure et la moto à 180 km/heure.

3. Alain a 50 ans et Adrien 40 ans.

4. La pizzeria est à environ 300 mètres et le restaurant à 500 mètres.

5. Le disque compact coûte 150 francs et la cassette 80 francs.

**2** Répondez avec « plus (que) », « moins (que) » ou « autant (que) ».

Jean dort huit heures, Marie six : *Jean dort plus (que) Marie.*

1. Catherine travaille vingt heures, Alain trente-cinq : \_\_\_\_\_

2. Gilles mange deux croissants et un yaourt, Julie un yaourt : \_\_\_\_\_

3. Pierre gagne 10 000 F par mois. Anaïs gagne aussi 10 000 F : \_\_\_\_\_

4. Michael lit un livre par semaine, Suzanne quatre livres par mois : \_\_\_\_\_

**3** Faites des comparatifs, en accordant les adjectifs, selon le modèle.

l'huile/l'eau (+ lourd) *L'huile est beaucoup plus lourde que l'eau.*

1. l'argent/l'or (- précieux) \_\_\_\_\_

2. l'acier/le fer (+ résistant) \_\_\_\_\_

3. la soie/le lin (+ léger) \_\_\_\_\_

4. l'essence/l'électricité (+ polluant) \_\_\_\_\_

5. le pétrole/l'uranium (- rare) \_\_\_\_\_

6. les roses/les œillets (+ fragile) \_\_\_\_\_

7. la laine/le polyester (+ chaud) \_\_\_\_\_

8. les pommes/les pêches (- cher) \_\_\_\_\_

9. la couleuvre/la vipère (- dangereux) \_\_\_\_\_

10. la fusée/l'avion (+ rapide) \_\_\_\_\_

## EXERCICES

**1** Complétez avec « plus » ou « moins », selon le modèle.

- L'argent, c'est important. - Oui, mais la santé, *c'est encore plus important.*

1. - La mer, c'est reposant. - Oui, mais la montagne, \_\_\_\_\_

2. - Le lin, ce n'est pas chaud. - Oui, mais le coton, \_\_\_\_\_

3. - La soie, c'est doux. - Oui, mais le satin, \_\_\_\_\_

4. - Le veau, ce n'est pas gras. - Oui, mais le poisson, \_\_\_\_\_

5. - Les hommes, c'est compliqué. - Oui, mais les femmes, \_\_\_\_\_

**2** Faites des phrases avec les comparatifs de supériorité et les pronoms toniques.

- André est très beau. - Oui, mais Julien *est plus beau que lui.*

1. - Anne est très intelligente. - Oui, mais Estelle \_\_\_\_\_

2. - Jim et Bill sont désordonnés. - Oui, mais Léo \_\_\_\_\_

3. - Le voisin est vraiment gentil. - Oui, mais sa femme \_\_\_\_\_

4. - Christophe est un peu fou ! - Oui, mais Charlotte \_\_\_\_\_

**3** Répondez en utilisant un superlatif, selon le modèle.

- Gérard Depardieu est un acteur français très connu.

- *Oui, je pense que c'est l'acteur français le plus connu.*

1. - Le Pont-Neuf est un très vieux pont.

- \_\_\_\_\_

2. - Le Marais est un quartier très intéressant.

- \_\_\_\_\_

3. - La rue de Vaugirard est une rue très longue.

- \_\_\_\_\_

4. - Les magasins de la rue Saint-Honoré sont très chers.

- \_\_\_\_\_

5. - Les restaurants de Montmartre sont très touristiques.

- \_\_\_\_\_

**4** Faites des phrases au superlatif selon le modèle.

chanteur connu bel acteur belle ville livre passionnant profession intéressante  
homme politique célèbre événement marquant beau prénom de fille (de garçon)

*À mon avis, Jacques Brel est le chanteur français le plus connu...*

## « MIEUX » et « MEILLEUR »

Le gâteau est **meilleur** que la tarte. Julie cuisine **mieux** que Paula.

## ■ « MEILLEUR » est le comparatif de supériorité de « bon » :

Le bordeaux blanc est **bon**.      Le bordeaux rouge est **meilleur**.  
 La tarte de Sonia est **bonne**.      La tarte de Magda est **meilleure**.  
 Les sorbets au citron sont **bons**.      Les sorbets à la fraise sont **meilleurs**.  
 Les glaces au café sont **bonnes**.      Les glaces au chocolat sont **meilleures**.

- Les comparatifs d'égalité et d'infériorité de « bon » et leurs contraires sont réguliers :

*aussi bon/moins bon*      *aussi mauvais/moins mauvais*  
 mais on peut dire :      *plus mauvais ou pire*

- « Le meilleur » est le superlatif de « bon » :

*Ce vin est le meilleur.*      *Ces fruits sont les meilleurs.*  
 ≠ *Ce vin est le plus mauvais.*

## ■ « MIEUX » est le comparatif de supériorité de « bien » :

John chante **bien**.      Cathy chante **mieux**.  
 ≠ John chante **mal**.      ≠ Cathy chante **plus mal**.

- Les comparatifs d'égalité et d'infériorité de « bien » et leurs contraires sont réguliers :

*aussi bien/moins bien*      *aussi mal/moins mal*

- « Le mieux » est le superlatif de « bien » :

*C'est Luis qui parle le mieux.*  
 ≠ *C'est Bruno qui parle le plus mal.*

- « Il vaut mieux » s'utilise de préférence à « c'est mieux » en début de phrase :

– Réserver avant de partir, **c'est mieux**.  
 – Oui, **il vaut mieux** réserver avant de partir.

(Voir « bon » et « bien », p. 78.)

## EXERCICES

## 1 Complétez les phrases avec « bon », « bien », « mieux » ou « meilleur ».

La crème caramel, *c'est bon*, mais les profiteroles, *c'est meilleur*.

- Le poisson congelé, \_\_\_\_\_, mais le poisson frais, \_\_\_\_\_.
- Visiter Paris en bus, \_\_\_\_\_, mais visiter Paris à pied, \_\_\_\_\_.
- Le vin blanc, \_\_\_\_\_, mais le champagne, \_\_\_\_\_.
- Les crêpes au sucre, \_\_\_\_\_, mais les crêpes au chocolat, \_\_\_\_\_.
- Parler deux langues, \_\_\_\_\_, mais parler trois langues, \_\_\_\_\_.

## 2 Donnez le superlatif, selon le modèle.

Selon Michel, l'alcool de poire est le digestif *le meilleur du monde*.

- D'après Federico, les rigatoni sont les pâtes \_\_\_\_\_.
- À mon avis, la vodka polonaise est la vodka \_\_\_\_\_.
- D'après Philip, le whisky irlandais est le whisky \_\_\_\_\_.
- Selon moi, le Dom Pérignon est le champagne \_\_\_\_\_.

## 3 Complétez les phrases avec « mieux », « le mieux » ou « meilleur », « le meilleur ».

- Selon Pierre, on mange *mieux* à la cafétéria qu'au restaurant : le steak est \_\_\_\_\_ et les frites sont \_\_\_\_\_.
- Mon père danse \_\_\_\_\_ que moi : de toute la famille, c'est lui qui danse \_\_\_\_\_.
- Le café italien est sans aucun doute \_\_\_\_\_.
- Pierre travaille \_\_\_\_\_ que Paul et ses résultats sont \_\_\_\_\_.
- Votre gâteau est \_\_\_\_\_ que le mien, vous cuisinez \_\_\_\_\_ que moi !
- De tous les étudiants, c'est John qui parle \_\_\_\_\_ français, mais c'est Ann qui a \_\_\_\_\_ accent.
- Cette année, les cerises sont \_\_\_\_\_ que l'année dernière.
- La pizza de « Pietro » est vraiment \_\_\_\_\_ de Paris !

## 4 Complétez les phrases selon le modèle.

– Partir quinze jours, *c'est bien*, mais partir un mois, *c'est mieux*.  
 – Oui, *il vaut mieux* partir un mois.

- Dormir six heures par nuit, \_\_\_\_\_  
 – Oui, \_\_\_\_\_.
- Faire une heure de gymnastique, \_\_\_\_\_  
 – Oui, \_\_\_\_\_.
- Partir en week-end le samedi, \_\_\_\_\_  
 – Oui, \_\_\_\_\_.
- Utiliser une machine à écrire, \_\_\_\_\_  
 – Oui, \_\_\_\_\_.

## LE VERBE « ALLER »

Je	<b>vais</b>	à Paris.
Tu	<b>vas</b>	à Rome.
Il	<b>va</b>	en Grèce.
Elle		
On		
Nous	<b>allons</b>	au Maroc.
Vous	<b>allez</b>	au cinéma.
Ils	<b>vont</b>	à la piscine.
Elles		

- Comme beaucoup de verbes usuels, le verbe « aller » est **irrégulier** et varie avec les personnes :

*Je **vais** à Rome. Vous **allez** à Madrid. Ils **vont** à Berlin.*

## « ALLER » + LIEU

- Le verbe « aller » est, en général, suivi d'un nom de **lieu** :

*Je **vais** à Berlin.*

*Ils **vont** **chez** des amis.*

*Vous **allez** **dans** la salle douze.*

- Quand on ne donne pas de nom de lieu, on utilise le pronom « y » :

*– On **y** va ? – Allons-**y** !*

## « EN TRAIN », « EN AVION », etc.

- Avec la plupart des moyens de transports, on utilise la préposition « en » :

*Je **vais** à Madrid | **en** voiture.  
| **en** train.  
| **en** avion.*

- Pour les autres, on utilise « à » :

*Il **va** au village | **à** pied.  
| **à** bicyclette.  
| **à** cheval.*

## EXERCICES

- Répondez aux questions selon le modèle.

– Vous allez à la montagne, en hiver ? – *Oui, je **vais** à la montagne en hiver.*

1. – Vous allez à la mer en été ? – \_\_\_\_\_
2. – Vous allez parfois au théâtre ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous allez régulièrement au cinéma ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous allez au restaurant, le samedi ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous allez quelquefois à la campagne ? – \_\_\_\_\_

- 2 Faites des phrases en utilisant « avoir » et « aller », selon le modèle.

mal à la gorge/médecin mal aux dents/dentiste mal aux yeux/oculiste mal au dos/kiné

*Quand j'ai mal à la gorge, je **vais** chez le médecin.* \_\_\_\_\_

- 3 Complétez les phrases, selon le modèle.

*Je **vais** au Danemark en avion.*

1. Ils \_\_\_\_\_ Angleterre \_\_\_\_\_ ferry.
2. Vous \_\_\_\_\_ Belgique \_\_\_\_\_ train ?
3. Il \_\_\_\_\_ Angola \_\_\_\_\_ bateau.
4. Elles \_\_\_\_\_ Mexique \_\_\_\_\_ avion.
5. Tu \_\_\_\_\_ Hollande \_\_\_\_\_ car ?

- 4 Complétez le texte suivant avec le verbe « aller » et les prépositions manquantes.

1. Ma femme et moi, nous *allons au* bureau \_\_\_\_\_ voiture, mon fils \_\_\_\_\_ université \_\_\_\_\_ bus et ma fille \_\_\_\_\_ école \_\_\_\_\_ pied.
2. Quand nous \_\_\_\_\_ Grèce, nous \_\_\_\_\_ d'Athènes à Héraklion \_\_\_\_\_ avion, d'Héraklion à Santorin \_\_\_\_\_ bateau et, à Santorin, nous \_\_\_\_\_ au village \_\_\_\_\_ cheval, ou plutôt \_\_\_\_\_ dos d'âne. Ensuite, nous circulons dans l'île \_\_\_\_\_ jeep, \_\_\_\_\_ bicyclette ou \_\_\_\_\_ pied.
3. – Est-ce que vous \_\_\_\_\_ Norvège avec toute la classe la semaine prochaine ? – Oui, les professeurs et les étudiants \_\_\_\_\_ Oslo \_\_\_\_\_ charter et ensuite, ils \_\_\_\_\_ quelques jours à la montagne \_\_\_\_\_ voiture, avec leurs amis.

- 5 Décrivez vos déplacements habituels dans la journée, selon le modèle.

*À huit heures, je **vais** au bureau.*

*À midi, \_\_\_\_\_*

## LE PRONOM « Y »

– Vous allez à Rome en train ? – Non, j'y vais en avion.

« Y » remplace les compléments de lieu :

Paul va à Lyon.	Il y va en voiture.
Anne habite à Lisbonne.	Elle y habite depuis un an.
Jean est sur les Champs-Élysées.	Il y est depuis midi.

« Y » remplace les noms de choses précédés de la préposition « à » :

Je pense à mon pays.	J'y pense souvent.
Je participe à ce projet.	J'y participe.
Je réfléchis à sa proposition.	J'y réfléchis.

■ Pour les noms de personnes, on utilise le pronom tonique (voir p. 130) :

Je pense à mon père.	Je pense à lui.
Je pense à mes amis.	Je pense à eux.

• Pour les verbes de communication, « lui », « leur »... sont placés devant le verbe :

Je téléphone à Paul.	Je lui téléphone.
----------------------	-------------------

(Voir p. 118.)

**LA NÉGATION** se place avant et après le bloc formé par le(s) pronom(s) et le verbe :

Je n'y vais pas. Je n'y pense pas. Il n'y en a plus.

■ Expressions idiomatiques :

Paul est un connaisseur en vin : il s'y connaît.  
Je ne suis pas responsable : je n'y suis pour rien.  
Voilà, ça y est, c'est fini !

## EXERCICES



Répondez aux questions au choix.

- Vous restez à Genève deux ou trois jours ?
- J'y reste trois jours.

1. – Vous allez à l'aéroport à cinq heures ou à six heures ?

–

2. – Vous êtes à Paris pour deux ou trois mois ?

–

3. – Vous allez chez le dentiste mardi ou mercredi ?

–

4. – Vous retournez à Berlin la semaine prochaine ou le mois prochain ?

–

5. – Vous restez en Allemagne deux ou trois jours ?

–



Répondez en utilisant « y », selon le modèle.

– Je vais à la piscine à 16 heures, et vous ? – J'y vais aussi à 16 heures.

1. – Nous allons au théâtre jeudi soir, et vous ?

2. – Mon frère va en Grèce en juillet. Et vos enfants ?

3. – Mes amis vont aux États-Unis pour Noël. Et votre fils ?

4. – Je vais chez le coiffeur vendredi. Et vous ?

5. – Nous allons au cinéma samedi soir. Et Paula ?



Répondez aux questions à partir du texte en utilisant « y ».

Ce soir, Antoine va au Grand Palais avec son amie Isabelle. Ils s'intéressent tous les deux à la peinture et ils vont toujours ensemble voir les expositions. Il fait beau aujourd'hui, Antoine et Isabelle vont marcher le long de la Seine jusqu'au Grand Palais. La femme d'Antoine, Gloria, ne s'intéresse pas à l'art. En général, elle s'intéresse plutôt à la science et aux techniques. Ce soir, Gloria va à La Villette à bicyclette avec François, le mari d'Isabelle.

1. Antoine va au Grand Palais avec Gloria ?

2. Gloria s'intéresse à la science ?

3. Elle s'intéresse à la peinture ?

4. Antoine va au Grand Palais en voiture ?

5. Gloria et François vont à La Villette en métro ?



Répondez négativement à l'exercice n° 2 : Je n'y vais pas.



## LA SITUATION dans L'ESPACE et LE TEMPS (3)

Je travaille **environ** dix heures : **de** huit heures **à** dix-huit heures.

- « **À** » indique un **point** dans l'espace ou dans le temps :

Nous sommes **à** Paris (**à** l'école, **au** deuxième étage).  
Je termine mon travail **à** dix-huit heures.

- « **DE ... À** » indique une **distance**, d'un point à un autre, dans l'espace ou le temps :

Il y a huit cents kilomètres **de** Paris **à** Avignon.  
Je travaille **de** 8 heures **à** midi, **du** lundi **au** vendredi.

- « **JUSQU'À** » indique une **limite** dans l'espace ou le temps :

Le TGV Atlantique va **jusqu'au** Croisic.  
En France, on travaille en général **jusqu'à** soixante ans.

- « **À PARTIR DE** » indique un **point de départ** dans l'espace ou dans le temps :

Il y a des embouteillages **à partir de** Versailles.  
L'horaire d'hiver commence **à partir du** 22 septembre.

- « **ENVIRON** » et « **VERS** » indiquent une **approximation** :

- En général, on utilise « **environ** » avec les **durées** et les **quantités** :

Je mets **environ** 5 minutes pour rentrer chez moi.  
Il y a **environ** soixante millions de Français.



- On utilise « **vers** » avec l'heure. Mais avec « il est + heure », on utilise « environ » :

Nous dînons **vers** huit heures. Il est **environ** minuit.

- « **ENTRE** » et « **PARMI** »

- « **Entre** » deux éléments :

« B » est **entre** « A » et « C ».

**Entre** des roses et des tulipes, j'hésite.

- « **Parmi** » plusieurs éléments :

« B » est une lettre **parmi** les lettres de l'alphabet.

Les roses sont **parmi** mes fleurs préférées.

- « **Entre nous** », « **entre eux** » signifie « à l'exclusion d'autres personnes » :

**Entre nous**, je vais vous dire un secret : **parmi nous**, il y a un espion.

## EXERCICES

1. Complétez avec « à », « de », « jusqu'à » ou « à partir de », avec les contractions si nécessaire.  
Je suis en vacances *jusqu'à* mercredi.

1. Je suis au bureau \_\_\_\_\_ neuf heures \_\_\_\_\_ vingt heures. - 2. Thierry me donne toujours rendez-vous \_\_\_\_\_ cinq heures \_\_\_\_\_ Café de la gare. - 3. Nous sommes à Paris \_\_\_\_\_ la semaine prochaine. - 4. Est-ce que ce bus va \_\_\_\_\_ la gare de Lyon ? - 5. Les soldes d'hiver commencent en général \_\_\_\_\_ 15 janvier.

2. Complétez le texte avec les prépositions « à », « de », « environ », « vers », etc.

Je travaille *à* Orly, \_\_\_\_\_ l'aéroport, \_\_\_\_\_ premier étage, \_\_\_\_\_ guichet n° 7. Je commence \_\_\_\_\_ 5 heures pile et je termine \_\_\_\_\_ minuit, minuit et quart. Parfois, je travaille sans interruption \_\_\_\_\_ 7 heures du soir le lundi \_\_\_\_\_ 7 heures du soir le mardi. Je n'ai pas de voiture : je vais \_\_\_\_\_ Denfert \_\_\_\_\_ Orly en bus. Je mets \_\_\_\_\_ trois quarts d'heure pour rentrer chez moi et le mardi j'arrive \_\_\_\_\_ neuf heures. Quand j'ai fini de dîner, il est \_\_\_\_\_ onze heures. Je me couche \_\_\_\_\_ minuit.

3. Complétez les phrases avec « environ » ou « vers ».

Je déjeune *vers* treize heures.

1. Le matin, je me lève \_\_\_\_\_ 7 heure et demie : je dors \_\_\_\_\_ sept heures. - 2. Appelez-moi \_\_\_\_\_ huit heures, après le travail, ou \_\_\_\_\_ l'heure du déjeuner. - 3. Ici, à Rio, il est \_\_\_\_\_ midi et il fait \_\_\_\_\_ quarante-cinq degrés ! - 4. Je me suis promené \_\_\_\_\_ la rue Saint Honoré et j'ai dépensé \_\_\_\_\_ 800 dollars !

4. Complétez les phrases avec « parmi » ou « entre ».

Est-ce qu'il y a un médecin *parmi* les spectateurs ?

1. Choisissez au hasard \_\_\_\_\_ ces cartes. - 2. Des bateaux-mouches circulent en permanence \_\_\_\_\_ la tour Eiffel et Notre-Dame. - 3. S'il faut choisir \_\_\_\_\_ la ville et la campagne, je préfère la ville. - 4. À Paris, le métro ne circule plus \_\_\_\_\_ 1 h 15 et 5 h 30 du matin.

5. Complétez le texte avec « à », « environ », « jusqu'à », « entre » ou « parmi ».

Il est \_\_\_\_\_ seize heures. Paul est dans un petit cinéma \_\_\_\_\_ droite de la fontaine Saint-Michel, \_\_\_\_\_ cinquante mètres du métro. Il est assis \_\_\_\_\_ deuxième rang \_\_\_\_\_ une dame rousse et un monsieur barbu. En attendant le film, il prépare son programme de la soirée. Il hésite \_\_\_\_\_ un concert de jazz et une pièce de théâtre. Il est \_\_\_\_\_ Paris seulement \_\_\_\_\_ mardi prochain et il a du mal à choisir \_\_\_\_\_ tous les spectacles qui passent actuellement.

# LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE »

Je **finis** de travailler, je **met**s mon manteau et je **sors**.  
Vous **finissez** de dîner, vous **mettez** un pull et vous **sortez**.

Les verbes en « -ir », « -re » et « -oir » – moins nombreux que les verbes en « -er », mais très fréquents – se conjuguent à partir de **deux ou trois radicaux**.

## VERBES à DEUX RADICAUX

	singulier	pluriel	
ÉCRIRE	J' <b>écri-s</b> Tu <b>écri-s</b> Il <b>écri-t</b>	Nous <b>écriv-ons</b> Vous <b>écriv-ez</b> Ils <b>écriv-ent</b>	(Et : transcrire, inscrire)
PARTIR	Je <b>par-s</b>	Vous <b>part-ez</b>	(Et : sortir, sentir, dormir, vivre...)
METTRE	Je <b>met-s</b>	Vous <b>mett-ez</b>	(Et : battre, promettre...)
ENTENDRE	J' <b>entend-s</b>	Vous <b>entend-ez</b>	(Et : répondre, vendre, perdre...)
LIRE	Je <b>lis</b>	Vous <b>lis-ez</b>	(Et : suffire, élire + v. en « -uire » et « -dire »)
VOIR	Je <b>voi-s</b>	Vous <b>voy-ez</b>	(Et : prévoir, revoir, croire, fuir...)
ÉTEINDRE	J' <b>éteign-s</b>	Vous <b>éteign-ez</b>	(Et : craindre, peindre, joindre...)
FINIR	Je <b>fini-s</b>	Vous <b>finiss-ez</b>	(Et : choisir, réfléchir, ralentir, jaunir, rougir, blanchir...)
CONNAÎTRE	Je <b>connai-s</b>	Vous <b>connaiss-ez</b>	(Et : naître, paraître)
SAVOIR	Je <b>sai-s</b>	Vous <b>sav-ez</b>	



- Pour les verbes du **type « partir »**, la consonne finale du radical tombe au singulier :

Dites : Je *dors*    Je *vis*    Ne dites pas : Je ~~dorm~~    je ~~vix~~



- Pour beaucoup de verbes (en « -tre » et « -dre »), on ne prononce pas la consonne finale du radical au singulier, mais on l'écrit :

Je *met*s    J'*entend*s

- Les verbes « **ouvrir** », « **offrir** » et « **cueillir** » se conjuguent comme les verbes en « -er » :

J'*ouvre*/Vous *ouvrez*    J'*offre*/Vous *offrez*    Je *cueille*/Vous *cueillez*

(Tableau récapitulatif des conjugaisons, voir p. 248.)

## EXERCICES



Répondez à la première personne.

– Vous partez tout de suite ? – *Oui, je pars tout de suite.*

- Vous vivez à Paris ? – Oui, \_\_\_\_\_
- Vous dormez bien la nuit ? – Oui, \_\_\_\_\_
- Vous suivez des cours de français ? – Oui, \_\_\_\_\_
- Vous partez à sept heures ? – Oui, \_\_\_\_\_



Complétez les phrases avec les verbes manquants.

Marie ferme les volets pour dormir, mais moi, je *dors* la fenêtre ouverte.

- Le matin, je pars à neuf heures, mais Marie et les enfants \_\_\_\_\_ à huit heures. – 2. Je vis en France depuis cinq ans, mais mes parents \_\_\_\_\_ aux États-Unis. – 3. Nous sortons très peu : tous nos amis \_\_\_\_\_ plus que nous. – 4. Je suis un cours de yoga et mes enfants \_\_\_\_\_ un cours de karaté.



Complétez les phrases suivantes (avec l'élision si nécessaire).

attendre conduire battre entendre lire éteindre

- Vous *attendez* depuis longtemps ? – Je \_\_\_\_\_ depuis un quart d'heure. – 2. – On conduit à gauche, en Norvège ? – Non, les Scandinaves \_\_\_\_\_ à droite. – 3. – Mes enfants me battent aux échecs, mais je les \_\_\_\_\_ au Scrabble. – 4. – Vous entendez bien au fond de la salle ? – Non, nous \_\_\_\_\_ très mal. – 5. – Thierry lit « Le Monde » mais ses amis \_\_\_\_\_ « Libération ». – 6. – Vous \_\_\_\_\_ la lumière s'il vous plaît, il faut tout éteindre avant de partir.



Complétez les phrases avec les verbes ci-dessous selon le modèle.

guérir choisir grossir vieillir salir rougir applaudir réfléchir

Vous *choisissez* toujours très bien vos cravates.

- Attention les enfants : vous \_\_\_\_\_ la moquette avec vos chaussures. – 2. Certaines plantes \_\_\_\_\_ parfaitement les douleurs d'estomac. – 3. Les vins rouges \_\_\_\_\_ mieux que les vins blancs. – 4. Quand tu joues aux échecs, tu \_\_\_\_\_ vraiment trop longtemps. – 5. Nous \_\_\_\_\_ toujours quand nous passons une semaine chez ta mère. – 6. Quand les comédiens saluent, les gens \_\_\_\_\_. – 7. Les jeunes filles d'aujourd'hui ne \_\_\_\_\_ plus comme avant, elles sont beaucoup moins timides !



Complétez le texte.

Les feuilles jaun \_\_\_\_\_ le ciel pâle \_\_\_\_\_  
les raisins mûr \_\_\_\_\_ les colchiques fleur \_\_\_\_\_  
les jours raccourc \_\_\_\_\_ l'été fin \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## VERBES À TROIS RADICAUX

- Vous **prenez** une salade et vous **buvez** de l'eau ?  
 - Non, mes filles **prennent** une salade et **boivent** de l'eau, moi, je **prends** un steak et je **bois** du vin.

	singulier		pluriel	
BOIRE	Je <b>bois</b>	Tu <b>bois</b>	Nous <b>buv-ons</b>	Ils <b>boiv-ent</b>
	Tu <b>bois</b>	Il <b>boit</b>	Vous <b>buv-ez</b>	
PRENDRE	Je <b>prend-s</b>		Vous <b>pren-ez</b>	Ils <b>prenn-ent</b>
VENIR	Je <b>vienn-s</b>		Vous <b>ven-ez</b>	Il <b>vienn-ent</b>
VOULOIR	Je <b>veu-x</b>		Vous <b>voul-ez</b>	Ils <b>veul-ent</b>
POUVOIR	Je <b>peu-x</b>		Vous <b>pouv-ez</b>	Ils <b>peuv-ent</b>
DEVOIR	Je <b>dois</b>		Vous <b>dev-ez</b>	Ils <b>doiv-ent</b>
RECEVOIR	Je <b>reçoi-s</b>		Vous <b>recev-ez</b>	Ils <b>reçoiv-ent</b>

## VERBES IRRÉGULIERS

ÊTRE	AVOIR	ALLER	FAIRE	DIRE
Je <b>suis</b>	J' <b>ai</b>	Je <b>vais</b>	Je <b>fais</b>	Je <b>dis</b>
Tu <b>es</b>	Tu <b>as</b>	Tu <b>vas</b>	Tu <b>fais</b>	Tu <b>dis</b>
Il <b>est</b>	Il <b>a</b>	Il <b>va</b>	Il <b>fait</b>	Il <b>dit</b>
Nous <b>sommes</b>	Nous <b>avons</b>	Nous <b>allons</b>	Nous <b>faisons</b>	Nous <b>disons</b>
Vous <b>êtes</b>	Vous <b>avez</b>	Vous <b>allez</b>	Vous <b>faites</b>	Vous <b>dites</b>
Ils <b>sont</b>	Ils <b>ont</b>	Ils <b>vont</b>	Ils <b>font</b>	Ils <b>disent</b>

À L'ÉCRIT, les verbes en « -ir », « -oir » et « -re » se terminent par :

-s / (-x)	-ons
-s / (-x)	-ez
-t / (-d)	-ent

(Tableau récapitulatif des conjugaisons, p. 248.)

## 1 Répondez et posez des questions selon le modèle.

- Qu'est-ce que vous buvez le matin ? (jus d'orange)  
 - Je bois du jus d'orange, et vous, qu'est-ce que vous buvez ?

1. - Qu'est-ce que vous prenez à la pause ? (un chocolat)  
 -  
 2. - Où allez-vous après le cours ? (à l'hôtel)  
 -  
 3. - Qu'est-ce que vous faites ce soir ? (des exercices)  
 -  
 4. - Quand est-ce que vous venez nous voir ? (en début de soirée)  
 -

## 2 Mettre le texte au pluriel.

Mon fils veut faire une petite fête pour son anniversaire. Il prend son carnet d'adresses et il choisit une Mes jumeaux  
 quinzaine de personnes, mais comme il connaît plus de garçons que de filles, il dit à ses amis d'amener  
 des copines. La veille de la fête, il reçoit beaucoup de coups de téléphone et le jour de la fête, il est tout  
 excité : il attend une trentaine de personnes et il doit tout préparer ! Il descend au deuxième et au premier  
 étage car il veut mettre un petit mot sur la porte des voisins pour s'excuser du bruit. Ensuite, il met des  
 disques d'ambiance, il fait des cocktails de fruits et il attend les premiers invités.

## 3 Complétez cet extrait de « La Vie en rose » d'Édith Piaf.

Quand il me \_\_\_\_\_ dans ses bras, (prendre)  
 Qu'il me \_\_\_\_\_ tout bas, (parler)  
 Je \_\_\_\_\_ la vie en rose ; (voir)  
 Il me \_\_\_\_\_ des mots d'amour, (dire)  
 Des mots de tous les jours,  
 Et ça me \_\_\_\_\_ quelque chose... (faire)  
 Et lorsque je l' \_\_\_\_\_ (apercevoir)  
 Alors je \_\_\_\_\_ en moi, (sentir)  
 Mon cœur qui \_\_\_\_\_ (battre)

## EXERCICES

## 1 Faites des phrases selon le modèle.

Vouloir faire des crêpes

Avoir du lait, de la farine et des œufs

Prendre un grand saladier

Mettre d'abord la farine

Faire un puits au milieu

Casser les œufs au centre

Battre longtemps les œufs

Mettre le lait petit à petit

Faire chauffer l'huile

Mettre une petite louche dans la poêle

Faire frire cinq minutes

Faire flamber au Grand Marnier

Mettre du sucre

*Les enfants veulent faire des crêpes.*

Ils \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2 Répondez avec les verbes « sortir », « partir », « venir », « faire », « prendre », « aller » ou « mettre ».

- Quand vous sortez de chez vous, vous prenez le métro ?

- *Oui, quand je sors de chez moi, je prends le métro.*

1. - Quand vous allez au bureau, vous partez de chez vous à huit heures ?

- \_\_\_\_\_

2. - Quand vous venez ici, à l'école, vous prenez l'autobus ?

- \_\_\_\_\_

3. - Quand vous prenez l'autobus, vous mettez moins de temps ?

- \_\_\_\_\_

4. - Quand vous allez à Nice, vous prenez le train ?

- \_\_\_\_\_

5. - Quand vous faites un exercice, vous mettez environ cinq minutes ?

- \_\_\_\_\_

## 3 Mettez au pluriel.

1. Il peut venir ce soir.

Ils \_\_\_\_\_

2. Elle sait conduire une moto.

Elles \_\_\_\_\_

3. Elle connaît le russe.

Elles \_\_\_\_\_

4. Il doit rentrer tôt.

Elles \_\_\_\_\_

5. Il boit du thé.

Ils \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## 1 Complétez avec les verbes ci-dessous.

« prendre », « apprendre », « comprendre » ; « venir », « revenir », « se souvenir ».

1. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ comme dessert ?

1. Paul \_\_\_\_\_ chez nous ce soir.

2. Mes amis \_\_\_\_\_ le train à cinq heures.

2. Tu \_\_\_\_\_ au cinéma avec nous ?

3. Marie \_\_\_\_\_ un poème par cœur.

3. Attendez-moi, je \_\_\_\_\_ tout de suite.

4. Mes amis \_\_\_\_\_ à conduire.

4. Vous vous \_\_\_\_\_ de votre rendez-vous ?

5. Nous ne \_\_\_\_\_ pas bien cette phrase.

5. Je ne me \_\_\_\_\_ pas de son nom.

## 2 Mettez le texte au pluriel.

Le matin, Pierre va au bureau en autobus. Il attend parfois huit à dix minutes dans le froid et il met trente-cinq minutes environ pour arriver à l'Opéra, mais il n'est pas pressé car il a un horaire très flexible. Il prend toujours le même bus à la station Châtelet et avant de partir, il boit un café au Sarah-Bernhardt. Dans le bus, il lit presque entièrement le journal. Il peut même préparer sa journée de travail : il écrit quelques mots dans son agenda, il fait des calculs, il prend des notes. Quand il descend à l'Opéra, il a l'impression d'être en vacances. Il a envie de regarder les vitrines et les passants. Il ne se sent pas aussi fatigué que lorsqu'il est obligé de prendre le métro. Pierre prend le même bus que Marie et Laura, mais il ne les connaît pas, ou pas encore...

Marie et Laura \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 3 Complétez le dialogue avec les verbes « prendre », « vouloir », « pouvoir ».

Le serveur : - Vous \_\_\_\_\_ un apéritif, Messieurs-dames ?

M. Duteil : - Pas pour moi, et toi chérie ? Tu \_\_\_\_\_ quelque chose ?

Mme Duteil : - Est-ce que je \_\_\_\_\_ avoir un verre de sauternes ?

Le serveur : - Sans problèmes. Vous \_\_\_\_\_ la carte des vins ?

M. Duteil : - Oui, merci. Mais qu'est-ce que nous \_\_\_\_\_, Danièle ?

Mme Duteil : - J'ai envie d'une côte de bœuf mais c'est pour deux : est-ce que tu \_\_\_\_\_ partager avec moi ?

M. Duteil : - D'accord, mais est-ce que je \_\_\_\_\_ avoir des légumes verts à la place des frites ?

Le serveur : - Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ : des haricots verts ou des épinards ?

## 4 Imaginez la suite du dialogue.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## EXERCICES

## « METTRE », « PRENDRE », « FAIRE »

Mon fils **fait** du patin à roulettes et il **joue** du saxophone.  
**Ça fait** un peu de bruit : nous **faisons isoler** sa chambre...

## ■ « PRENDRE » et « METTRE »

- **Prendre** + objet :  
Je **prends** mon parapluie.
- **Prendre** + moyen de transport :  
Je **prends** le métro.
- **Prendre** + repas ou boisson :  
Je **prends** un steak.  
Il **prend** une bière.
- Autres sens courants de « **prendre** » :  
Je **prends** un bain, une douche.  
Elle **prend** une décision.
- **Mettre** + vêtements :  
Je  **mets**  une cravate  
pour aller au bureau.
- **Mettre** + temps :  
Je  **mets**  une heure pour aller  
au bureau.
- On peut utiliser « **prendre** » + temps, au lieu de « **mettre** », avec « **ça** » impersonnel :  
Les transports, **ça prend** du temps. **Ça me prend** une heure par jour.

## ■ « FAIRE DU », « JOUER AU », « JOUER DU »

- **Faire** + **de** + tous les sports :  
Je fais **du** tennis.  
**de** la gymnastique.
- **Jouer** + **à** + certains sports :  
Je joue **au** tennis.  
**aux** cartes.
- **Jouer** + **de** + instrument de musique :  
Je joue **du** piano  
Il joue **de la** guitare
- Autres sens de « **faire** » :  
Faire la cuisine (cuisiner)      Faire la vaisselle (laver les plats, etc.)  
Faire les courses (faire des achats)      Il fait beau (météo)

## ■ « FAIRE » + INFINITIF s'utilise quand une autre personne fait l'action à la place du sujet :

- Je ne répare pas moi-même ma voiture : je la **fais réparer**.
- Ma femme se coupe les cheveux elle-même, mais moi, je **me** les **fais couper**.

- On utilise **deux fois** le verbe « **faire** » devant les constructions avec « **faire** » :  
J'ai **fait faire** le ménage et j'ai **fait faire** les courses avant votre arrivée.

## 1 Complétez les phrases avec les verbes manquants.

1. Il fait froid : je \_\_\_\_\_ un manteau et je \_\_\_\_\_ un parapluie. - 2. Le trajet est très long : je \_\_\_\_\_ une heure pour arriver chez moi. - 3. À midi, je \_\_\_\_\_ seulement une salade et un café. - 4. Tous les soirs, je \_\_\_\_\_ squash avec David. - 5. Mon fils Mathieu \_\_\_\_\_ piano et \_\_\_\_\_ guitare. - 6. Toute la famille participe au ménage : mon mari \_\_\_\_\_ la vaisselle, ma fille \_\_\_\_\_ les lits, mon fils \_\_\_\_\_ les courses et je \_\_\_\_\_ la cuisine. - 7. Quand Paul est invité chez Laura, il \_\_\_\_\_ deux heures pour se préparer et il \_\_\_\_\_ ses plus jolis vêtements.

## 2 Complétez avec les verbes manquants.

En été, toute la famille *fait* du sport : mon mari et mes fils \_\_\_\_\_ du jogging le matin et l'après-midi, ils \_\_\_\_\_ au volley ou au foot. Ma fille et moi, nous \_\_\_\_\_ du tennis en fin de matinée et quelquefois, l'après-midi, nous \_\_\_\_\_ du cheval. Quand il \_\_\_\_\_ froid, nous \_\_\_\_\_ aux échecs ou nous écoutons de la musique. Parfois ma fille Béatrice \_\_\_\_\_ du piano, mon fils Julien \_\_\_\_\_ de la clarinette et leur amie Charlotte \_\_\_\_\_ du violoncelle.

## 3 Répondez aux questions selon le modèle.

- Est-ce que vous repassez vos chemises vous-même ? - *Non, je les fais repasser.*

1. - Est-ce que vous lavez votre linge vous-même ?  
\_\_\_\_\_
2. - Est-ce que c'est vous qui faites le ménage ?  
\_\_\_\_\_
3. - Vous faites toutes vos traductions vous-même ?  
\_\_\_\_\_
4. - C'est vous qui peignez votre appartement ?  
\_\_\_\_\_
5. - C'est vous qui vous coupez les cheveux ?  
\_\_\_\_\_

## 4 Répondez librement aux questions.

1. - Est-ce que vous faites du sport ?
2. - Est-ce que vous jouez d'un instrument de musique ?
3. - Vous mettez combien de temps pour aller à l'université (au lycée, au bureau) ?
4. - Vous faites quelquefois la cuisine ? Vous faites souvent le ménage ?
5. - Vous vous faites couper les cheveux tous les mois ? Tous les deux mois ?

## EXERCICES

## « POUVOIR », « DEVOIR », « FALLOIR »

– Vous **pouvez** payer avec votre carte de crédit, mais vous **devez** faire votre code. (Maintenant, **il faut** toujours faire un code.)

■ « POUVOIR » + INFINITIF exprime une **capacité** physique ou intellectuelle :

Paul **peut** soulever cent kilos.

Marie **peut** traduire trois langues en même temps.

• « Pouvoir » + infinitif exprime aussi l'**autorisation** :

Vous **pouvez** rester dans cette salle.

Vous ne **pouvez** pas fumer ici.



## • Dites :

Ne dites pas :

– Je **peux** rester.

– C'est possible ~~pour~~ moi de rester.

• Quand on demande un service, on utilise le **conditionnel** de politesse (voir p. 126) :

– **Pourriez-vous** fermer la fenêtre, s'il vous plaît ?

■ « DEVOIR » + INFINITIF exprime l'**obligation** :

Je **dois** aller à la préfecture.

Mon fils **doit** faire le service militaire.

• « Devoir » + infinitif exprime aussi la **supposition** :

Il est cinq heures à Paris : il **doit** être neuf heures à Rio.

Il y a des embouteillages : il **doit** y avoir un accident.



## • Dites :

Ne dites pas :

– Je **dois** partir.

– C'est nécessaire ~~pour~~ moi de partir.

## ■ « FALLOIR » s'utilise seulement à la troisième personne du singulier (« il » impersonnel) :

• « Il faut » + infinitif exprime une **nécessité générale** :

**Il faut manger pour vivre.** = On doit (tous) manger pour vivre.

(Pour « il faut que » + subjonctif, voir p. 228).

## ① Répondez avec le verbe « pouvoir », selon le modèle.

– Est-ce que vous pouvez lire sans lunettes ? – *Oui, je peux lire sans lunettes.*

(– *Non, je ne peux pas lire sans lunettes.*)

1. – Est-ce que vous pouvez courir très longtemps ?

–

2. – Est-ce que vous pouvez lire quelques mots d'anglais ?

–

3. – Est-ce que vous pouvez travailler dans le bruit ?

–

4. – Est-ce que vous pouvez faire vos calculs sans calculatrice ?

–

5. – Est-ce que vous pouvez toucher le plafond de la main ?

–



## ② Complétez le texte avec « devoir » ou « pouvoir ».

– Excusez-moi Michèle, je suis pressée, je **dois** partir, est-ce que je \_\_\_\_\_ utiliser une minute votre téléphone : je \_\_\_\_\_ appeler un taxi et je ne \_\_\_\_\_ pas téléphoner de mon bureau parce qu'il y a une réunion. J'ai déjà installé mon répondeur : pendant mon absence, est-ce que vous \_\_\_\_\_ contrôler l'appareil ? Il s'arrête parfois inexplicablement (ça \_\_\_\_\_ être la prise électrique). Bon, je file, le taxi \_\_\_\_\_ déjà être en bas. Je vous appelle demain, si je \_\_\_\_\_. Au revoir !



## ③ Mettez « on peut » ou « on doit » à la forme négative ou affirmative, selon le modèle.

*Quand on prend l'avion...*

1. **on doit** se présenter une heure avant le départ. 4. \_\_\_\_\_ fumer pendant l'atterrissage.

2. \_\_\_\_\_ avoir plus de vingt kilos de bagages. 5. \_\_\_\_\_ acheter des produits « hors taxe ».

3. \_\_\_\_\_ attacher sa ceinture au décollage. 6. \_\_\_\_\_ utiliser un ordinateur pendant le décollage.



## ④ Complétez le texte avec « pouvoir », « devoir » ou « falloir ».

1. En France, pour voter, \_\_\_\_\_ avoir dix-huit ans et \_\_\_\_\_ avoir un casier judiciaire vierge.

2. Les femmes \_\_\_\_\_ voter en France seulement depuis 1944 !

3. Pour être élu, le président de la République \_\_\_\_\_ rassembler la majorité des voix.

4. Pour être valables, les bulletins de vote ne \_\_\_\_\_ pas porter d'inscription.

5. Certains électeurs \_\_\_\_\_ voter par correspondance, mais ils \_\_\_\_\_ prouver qu'ils ne \_\_\_\_\_ pas se déplacer.



## EXERCICES

## « SAVOIR », « CONNAÎTRE », « VOULOIR »

Je **sais** parler plusieurs langues, je **connais** l'informatique et la gestion.  
Je **veux** travailler à l'étranger. J'**espère** trouver rapidement un poste.

## ■ « SAVOIR » et « CONNAÎTRE » expriment l'habileté et la connaissance.

- « **Connaître** » s'utilise toujours avec un **nom**, « **savoir** » s'utilise en général avec un **verbe** ou une construction verbale :

- « **Savoir** » + verbe :

Je **sais** conduire.

Je **sais** où il habite.

Je **sais** qu'il n'est pas d'accord.

- « **Connaître** » + nom :

Je **connais** le code de la route.

Je **connais** son adresse.

Je **connais** ses opinions.

- Mais on dit aussi : *il sait mon numéro de téléphone, elle sait sa leçon*, pour les choses apprises de mémoire (« par cœur »).



- Ne dites pas :

Je ~~connais~~ *que*...

Dites :

Je *sais* que...

## ■ « VOULOIR »

- Le verbe « **vouloir** » exprime le **désir** ou la **volonté** :

Je **veux** des enfants.

Je **veux** réussir.

- Quand on s'adresse à une personne, on utilise le **conditionnel** de politesse (voir p. 126) :

Je **voudrais** un paquet de cigarettes, s'il vous plaît.

Je **voudrais** parler à Monsieur Dupond.

- Je **veux bien** = avec plaisir :

– Voulez-vous une tasse de café ?

– Je **veux bien**, merci !



- Les verbes « de désir » se construisent sans préposition :

Je **désire**

Je **veux**

Je **souhaite**

J'**espère**

~~de~~ partir en vacances.

(Pour « vouloir que » + subjonctif, voir p. 232.)



Complétez les phrases avec « savoir » ou « connaître », selon le modèle.

– Je *sais* parler anglais et je *connais* un peu l'Angleterre.

1. Maria \_\_\_\_\_ beaucoup de recettes et elle \_\_\_\_\_ bien cuisiner.
2. Vous \_\_\_\_\_ les parents de François ? – Non, je \_\_\_\_\_ seulement sa sœur.
3. Ma fille ne \_\_\_\_\_ pas conduire, mais elle \_\_\_\_\_ le code de la route.
4. Mon fils \_\_\_\_\_ nager sous l'eau et il \_\_\_\_\_ tous les poissons.
5. Vous \_\_\_\_\_ ce que veut dire ce mot ? – Non, je ne \_\_\_\_\_ pas cette expression.
6. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ qu'il est très tard ? – Oui, je \_\_\_\_\_ qu'il faut partir.
7. Je \_\_\_\_\_ que le train arrive à trois heures mais je ne \_\_\_\_\_ pas le numéro du quai.
8. Vos parents \_\_\_\_\_ que vous êtes ici ? – Oui, ma mère \_\_\_\_\_ que je suis là.



Complétez le texte avec « vouloir », « savoir » ou « connaître ».

– Maman : je \_\_\_\_\_ être actrice. Regarde : je \_\_\_\_\_ danser. Je \_\_\_\_\_ la valse, le rock, le tango et le cha-cha-cha. Je \_\_\_\_\_ chanter, je \_\_\_\_\_ au moins cent chansons ! Je \_\_\_\_\_ devenir célèbre et je \_\_\_\_\_ épouser un roi ou le président d'Amérique : je \_\_\_\_\_ beaucoup de mots anglais !



Complétez le dialogue avec : « vouloir », « pouvoir », « connaître », « savoir ».

– Bonjour madame, je \_\_\_\_\_ parler à Monsieur Pernod, s'il vous plaît.  
– Il n'est pas là, mais je suis Mme Pernod, est-ce que vous \_\_\_\_\_ laisser un message ?  
– Oui, voilà, je suis Jules Porteau, un ami : je \_\_\_\_\_ que M. Pernod \_\_\_\_\_ acheter une BMW d'occasion. Je \_\_\_\_\_ un très bon garage où il y a plusieurs bonnes affaires. S'il \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_ me contacter chez moi, mais il \_\_\_\_\_ aller directement sur place, au garage Campioni, 15 rue Bréal.  
– Ah oui, je \_\_\_\_\_ : c'est sur la nationale 8 ?  
– Oui, c'est ça. S'il \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_ dire qu'il vient de ma part.



Posez les questions selon le modèle.

1. Je viens d'Athènes.
2. Je connais plusieurs langues.
3. Je comprends l'arabe.
4. J'apprends le chinois.
5. Je sais faire la cuisine indienne.
6. Je connais la reine d'Angleterre.

*Vous venez d'Athènes ?*



Imaginez un personnage, sur le modèle précédent.

*Elle est française. Elle vient de Grenoble. Elle fait du parachutisme...*

## LES VERBES PRONOMINAUX

**Je me lève** à huit heures.  
**Nous nous connaissons** depuis cinq ans.

Les verbes pronominaux se construisent avec un pronom personnel :  
*se lever, se marier, se tromper*

### LES PRONOMINAUX RÉFLÉCHIS

- Le sujet et l'objet de l'action sont **identiques**. On utilise donc un **pronom réfléchi** :

*Je couche ma fille et **je me couche**. (me = moi-même)  
J'habille ma fille et **je m'habille**.*

- Le pronom réfléchi varie avec les personnes :

Je	<b>me</b>	couche	tôt.
Tu	<b>te</b>	couches	tard.
Il	<b>se</b>	couche	à dix heures.
Elle			
On			
Nous	<b>nous</b>	couchons	à minuit.
Vous	<b>vous</b>	couchez	à onze heures.
Ils	<b>se</b>	couchent	à huit heures.
Elles			

### LES PRONOMINAUX RÉCIPROQUES

- Le sujet et l'objet entretiennent une relation de **réciprocité** :

***Nous nous** connaissons bien. (l'un, l'autre)  
**Ils s'aiment** beaucoup.*

### LES CONSTRUCTIONS PRONOMINALES sans valeur logique sont très nombreuses :

*s'intéresser à, s'occuper de, se moquer de...*

### LA NÉGATION se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

*Je **ne me lève pas** tôt.      Nous **ne nous connaissons pas**.*

## EXERCICES



Répondez aux questions au choix, selon le modèle.

- Vous vous levez tôt ou tard, le samedi ? - *Le samedi, je me lève tard.*

- Vous vous réveillez tôt ou tard, le matin ? - \_\_\_\_\_
- Vous vous préparez vite ou lentement ? - \_\_\_\_\_
- Vous vous couchez avant ou après minuit ? - \_\_\_\_\_
- Vous vous endormez facilement ou avec difficulté ? - \_\_\_\_\_
- Vous vous souvenez de vos rêves ? Quelquefois ? Toujours ? - \_\_\_\_\_



Répondez selon le modèle.

- Paul se lève très tôt le lundi. Et vous ? - *Je me lève aussi très tôt.*

- Nous nous couchons plus tard le samedi.  
Et vos enfants ? - \_\_\_\_\_
- Ma femme se promène sur la plage.  
Et vos amis ? - \_\_\_\_\_
- Jacques s'intéresse à la politique.  
Et François ? - \_\_\_\_\_
- Je me repose le dimanche.  
Et vos étudiants ? - \_\_\_\_\_



Refaites l'exercice à la forme négative : - *Je ne me lève pas très tôt.*



Mettez à la forme négative.

- Je m'intéresse au cricket. - 2. Il se parfume beaucoup. - 3. Nous nous arrêtons dans tous les bars. - 4. Je me regarde souvent dans la glace. - 5. Vous vous énervez facilement. - 6. Elle se moque de vous. - 7. Ils se trompent souvent. - 8. Je me rappelle toutes les règles de grammaire.



Complétez avec les pronoms et les négations manquants.

Je *m'* appelle Michel. Mon père \_\_\_\_\_ appelle André. \_\_\_\_\_ ressemblons beaucoup : \_\_\_\_\_ habillons de la même manière et \_\_\_\_\_ intéressons aux mêmes choses. Souvent, on \_\_\_\_\_ énerve quand on parle de politique, mais on \_\_\_\_\_ fâche pas longtemps. Comme je suis le plus têtu, je \_\_\_\_\_ arrête pas de discuter le premier et souvent, je \_\_\_\_\_ contrôle plus, mais si on \_\_\_\_\_ bagarre beaucoup, tous les deux, on \_\_\_\_\_ amuse aussi beaucoup !

# LES PRONOMS COMPLÉMENTS

Je **le** regarde. Je **la** regarde. Je **les** regarde.

Les pronoms compléments évitent de répéter un nom complément. On les place en général **devant** le verbe :

*Je regarde le garçon.*

*Je **le** regarde.*

**LES PRONOMS DIRECTS** remplacent des noms de **choses** ou de **personnes**. Ils répondent à la question « qui ? » ou « quoi ? » :

« Qui ? » / « Quoi ? »

Masc. sing.	Je	<b>le</b>	regarde.
Fém. sing.	Je	<b>la</b>	regarde.
Pluriel	Je	<b>les</b>	regarde.

■ Le pronom direct varie avec les personnes :

Paul	{	<i>me</i>	regarde.
		<i>te</i>	
		<i>le, la</i>	
		<i>nous</i>	
		<i>vous</i>	
		<i>les</i>	

■ Avec « aimer » et « connaître », on utilise de préférence « le », « la », « les » pour des **personnes** :

*J'aime Julie. Je l'aime comme une sœur.*



Aux questions :	Répondez :	Au lieu de :
- Vous aimez le fromage ?	- Oui, j'aime ça.	- Je <del>l'aime</del> .
- Tu connais le bordeaux blanc ?	- Oui, je connais.	- Je <del>le connais</del> .

■ La **négation** se place avant et après le bloc pronom et du verbe :

*Je **ne** le regarde **pas**.*

*Je **ne** les connais **pas**.*

■ **Remarque :**



• « Me », « te », « le », « la » deviennent « m' », « t' » et « l' » devant voyelle ou « h » muet :

*Il **m'**écoute. Elle **l'**adore. Ils **l'**invitent.*

## EXERCICES



Remplacez le complément par un pronom, selon le modèle.

Je rencontre Paul tous les jours. *Je **le** rencontre tous les jours.*

1. Je connais Martine depuis quinze ans. \_\_\_\_\_
2. Ma mère arrose les fleurs le soir. \_\_\_\_\_
3. Je lis « Le Monde » de temps en temps. \_\_\_\_\_
4. Danièle emmène sa nièce au cinéma. \_\_\_\_\_
5. Judith invite Sophie et Clément au restaurant. \_\_\_\_\_



Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous regardez le match chez Joseph ? - Oui, *je **le** regarde chez Joseph.*

1. - Vous achetez le journal le matin ? - Oui, \_\_\_\_\_
2. - Vous prenez le métro tous les jours ? - Oui, \_\_\_\_\_
3. - Vous faites les exercices le soir ? - Oui, \_\_\_\_\_
4. - Vous achetez les légumes au marché ? - Oui, \_\_\_\_\_
5. - Vous laissez vos clés à la concierge ? - Oui, \_\_\_\_\_



Répondez à l'exercice précédent à la forme négative (en complétant librement).

*Non, je **ne** le regarde pas chez Joseph, je **le** regarde chez Eric.* \_\_\_\_\_



Complétez les réponses avec les verbes et les pronoms manquants.

- Vous achetez vos chaussures à Paris ? - Non, *je **les** achète à Florence !*

1. - Alex emporte ses dossiers chez lui ? - Oui, \_\_\_\_\_ pour le week-end.
2. - Marie nous invite ce soir ? - Non, \_\_\_\_\_ demain soir.
3. - Vous connaissez bien cet homme ? - Non, \_\_\_\_\_ seulement de vue.
4. - Attention : vous oubliez vos clés ! - Ah oui, \_\_\_\_\_ tout le temps !
5. - Ta mère nous attend à cinq heures ? - Non, \_\_\_\_\_ à six heures.
6. - Vous aimez le poulet au curry ? - Oui, \_\_\_\_\_.



Répondez aux questions en utilisant un pronom complément.

1. - Vous achetez le journal le matin ou le soir ? \_\_\_\_\_
2. - Vous regardez tous les soirs la télévision ? \_\_\_\_\_
3. - Vous écoutez la radio de temps en temps ? souvent ? jamais ? \_\_\_\_\_
4. - Vous invitez vos amis quelquefois ? très souvent ? rarement ? \_\_\_\_\_

# LES PRONOMS INDIRECTS

Je téléphone à ma mère. Je **lui** téléphone le soir.

- Les pronoms indirects remplacent des noms de **personnes** précédés de la préposition « à ». Ils répondent à la question « à qui ? » :

Je téléphone à Jean.  
Je téléphone à mes parents.

« À qui ? »  
Je **lui** téléphone.  
Je **leur** téléphone.

- « **Lui** » et « **leur** » remplacent des noms masculin ou féminin :

Je parle à Jean/à Marie.  
Je parle **aux** étudiants.  
Je parle **aux** étudiantes.

Je **lui** parle.  
Je **leur** parle.

- Le pronom indirect varie avec les personnes :

Paul  $\left\{ \begin{array}{l} \text{me} \\ \text{te} \\ \text{lui} \\ \text{nous} \\ \text{vous} \\ \text{leur} \end{array} \right\}$  parle.

- On utilise principalement les pronoms indirects avec les verbes de **communication**, qui se construisent en français avec la préposition « à » (mouvement « vers ») :

parler à	téléphoner à	écrire à	répondre à
demander à	emprunter à	prêter à	rendre à
dire à	offrir à	sourire à	souhaiter à etc.

- Quelques autres verbes courants comme « **ressembler à** » quelqu'un, « **plaire à** » quelqu'un, « **aller à** » quelqu'un se construisent avec un pronom indirect :

Sa fille **lui** ressemble. Paris **lui** plaît. Le rouge **lui** va bien.



- « **Penser à** » est suivi d'un pronom tonique (voir p. 130) :

Je pense à Martin. Je pense à **lui**. Il pense à **moi**.

- La **négation** se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

Je **ne** lui téléphone **pas**. Je **ne** leur parle **plus**.

## EXERCICES



Répondez aux questions selon le modèle.

– Vous parlez à votre professeur en français ? – *Oui, je lui parle en français.*

- Vous téléphonez à votre mère, le dimanche ? – \_\_\_\_\_
- Vous écrivez souvent à vos amis ? – \_\_\_\_\_
- Vous répondez rapidement à vos clients ? – \_\_\_\_\_
- Vous envoyez un cadeau à votre fille ? – \_\_\_\_\_
- Vous offrez des fleurs à votre femme ? – \_\_\_\_\_



Lisez le texte et transformez-le selon le modèle.

« Courrier des lecteurs »

Chaque année, Olivia me souhaite la fête des mères. Elle m'offre un petit cadeau et elle m'écrit une poésie. Elle me dit de jolies choses et elle me donne un paquet bien fermé, pour la surprise. (Chaque année, elle m'offre un collier de perles violettes.) Elle me sourit fièrement, elle me demande si ça me plaît, et elle me dit que le violet me va très bien ! Martine (Lyon).

Chaque année Olivia, la fille de Martine, lui souhaite la fête des mères. \_\_\_\_\_



Mettez à la forme négative selon le modèle.

Benoît m'invite chez lui. Il me présente ses sœurs. Il me fait visiter sa chambre. Il me prête ses livres. Il me raconte ses secrets. Il m'accompagne à la gare.

Benoît ne m'invite pas chez lui. \_\_\_\_\_



Refaites l'exercice précédent selon le modèle.

Benoît l'invite chez lui. \_\_\_\_\_

## EXERCICES

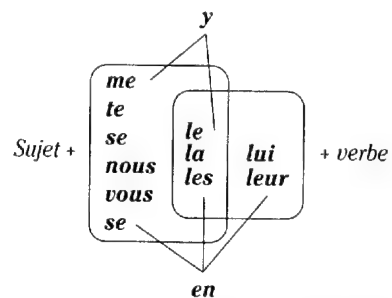
## RÉSUMÉ

Les pronoms compléments remplacent :

personne(s) ou chose(s)	<b>LE LA LES</b>	Je le regarde. Je la regarde. Je les regarde.
à + personne(s)	<b>LUI LEUR</b>	Je lui téléphone. Je leur téléphone.
à + lieu ou chose(s)	<b>Y</b>	J' y vais. J' y pense.
de + chose(s) quantité	<b>EN</b>	J' en parle. J' en ai trois.

## L'ORDRE DES PRONOMS COMPLÉMENTS

Quand on utilise deux pronoms compléments, on les place dans l'ordre suivant :



- Les compléments de personnes précèdent les compléments de choses :

*Tu me le prêtes. Je te les offre. Elle lui en achète.*

- On remarque que l'ordre est inversé à la 3<sup>e</sup> personne :

*Elle le lui explique. Nous les leur apportons.*

(Place des pronoms à l'impératif, voir p. 124.)

Répondez aux questions avec deux pronoms, selon le modèle.

– Tu me prêtes ta moto, Frédéric ? – *Je te la prête* si tu es très prudente.

- Vous m'envoyez le dossier par fax ? – Non, \_\_\_\_\_ par la poste.
- Vous laissez les clés à la concierge ? – Oui, \_\_\_\_\_ tous les matins.
- Tu nous prêtes ta voiture, Paul ? – Oui, \_\_\_\_\_ si vous rentrez tôt.
- Vous donnez des livres aux étudiants ? – Oui, \_\_\_\_\_ au début du cours.

Transformez les phrases avec deux pronoms, selon le modèle.

– Jean envoie des lettres à Éric ? – *Oui, il lui en envoie.*

- Zoé présente ses amis à sa mère ? \_\_\_\_\_
- Aïsha te passe ses notes de cours ? \_\_\_\_\_
- Alex vous vend sa voiture ? \_\_\_\_\_
- Myriam donne des vitamines au bébé ? \_\_\_\_\_

Répondez à la forme affirmative, selon le modèle.

– Le concierge vous apporte les lettres ? – *Oui, il nous les apporte.*

- Votre mari vous offre souvent des fleurs ?  
\_\_\_\_\_
- Les clients vous envoient du champagne chaque année ?  
\_\_\_\_\_
- Paul emprunte régulièrement de l'argent à sa sœur ?  
\_\_\_\_\_
- Le professeur donne une dizaine d'exercices aux étudiants ?  
\_\_\_\_\_

Répondez à la forme négative, selon le modèle.

– Vous prêtez votre stylo à votre petite fille ? – *Non, je ne le lui prête pas !*

- Vous montrez vos photos aux secrétaires ? \_\_\_\_\_
- Vous parlez de votre vie privée au professeur ? \_\_\_\_\_
- Vous laissez vos clés aux ouvriers ? \_\_\_\_\_
- Vous prêtez votre voiture à votre fils ? \_\_\_\_\_
- Vous envoyez des cartes postales à vos cousins ? \_\_\_\_\_
- Vous achetez beaucoup de bonbons à votre neveu ? \_\_\_\_\_
- Vous vous servez du Minitel du bureau ? \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## 1 Répondez selon le modèle.

- Vous racontez votre journée à votre amie, quand vous la voyez ?  
 - *Oui, quand je la vois, je lui raconte ma journée.*

1. - Vous dites bonjour à la voisine, quand vous la rencontrez ?  
 - \_\_\_\_\_
2. - Vous posez des questions au professeur, quand vous le voyez ?  
 - \_\_\_\_\_
3. - Vous dites au revoir aux étudiants, quand vous les quittez ?  
 - \_\_\_\_\_
4. - Vous parlez en français à Isabelle, quand vous l'appellez ?  
 - \_\_\_\_\_
5. - Vous offrez à boire à vos amis, quand vous les invitez ?  
 - \_\_\_\_\_
6. - Vous racontez vos aventures à votre frère, quand vous le revoyez ?  
 - \_\_\_\_\_
7. - Vous répondez toujours à vos enfants, quand ils vous parlent ?  
 - \_\_\_\_\_
8. - Vous apportez des fleurs à Marie, quand elle vous invite à dîner ?  
 - \_\_\_\_\_

## 2 Répondez selon le modèle.

- Est-ce que Marc ressemble beaucoup à sa mère ? - *Oui, il lui ressemble beaucoup.*

1. - Est-ce que Patrick Bruel plaît beaucoup à votre grand-mère ?  
 - \_\_\_\_\_
2. - Cette robe va bien à votre femme, n'est-ce pas ?  
 - \_\_\_\_\_
3. - Est-ce que cette salle convient à vos étudiants ?  
 - \_\_\_\_\_
4. - Votre neveu ressemble beaucoup à votre frère, n'est-ce pas ?  
 - \_\_\_\_\_
5. - Cet exercice paraît compliqué aux étudiants, j'imagine ?  
 - \_\_\_\_\_

## 3 Mettez les réponses de l'exercice précédent à la forme négative.

*Non, il ne lui ressemble pas beaucoup !* \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## 1 Répondez, à la forme affirmative ou négative.

- Vous avez besoin du dictionnaire ? - *Oui, j'en ai besoin. / - Non, je n'en ai pas besoin.*

1. - Vous parlez de vos enfants pendant le cours de français ?  
 - Oui, \_\_\_\_\_ - Non, \_\_\_\_\_
2. - Vous prenez du café le soir ?  
 - Oui, \_\_\_\_\_ - Non, \_\_\_\_\_
3. - Vous mettez une cravate le week-end ?  
 - Oui, \_\_\_\_\_ - Non, \_\_\_\_\_
4. - Vous recevez beaucoup de prospectus ?  
 - Oui, \_\_\_\_\_ - Non, \_\_\_\_\_
5. - Vous avez une carte de crédit ?  
 - Oui, \_\_\_\_\_ - Non, \_\_\_\_\_

## 2 Utilisez les pronoms compléments (« le », « la », « les », « lui », « leur », « en », « y »).

- Est-ce que votre fils regarde souvent la télévision ?  
 - *Non, il ne la regarde pas souvent.*

1. - Est-ce que vous utilisez cette machine ?  
 - Oui, \_\_\_\_\_
2. - Est-ce que vous allez au cocktail, à quatre heures ?  
 - Oui, \_\_\_\_\_
3. - Est-ce que vous mettez du sucre dans votre café ?  
 - Non, \_\_\_\_\_
4. - Est-ce que les enfants vont à la piscine, aujourd'hui ?  
 - Non, \_\_\_\_\_
5. - Est-ce que vous téléphonez souvent à votre mère ?  
 - Oui, \_\_\_\_\_
6. - Est-ce que cette couleur va bien à la secrétaire, à votre avis ?  
 - Non, \_\_\_\_\_
7. - Est-ce que les étudiants parlent souvent de leur pays ?  
 - Oui, \_\_\_\_\_

## 3 Répondez affirmativement ou négativement en utilisant des pronoms.

1. - Faites-vous des mots croisés ?
2. - Souhaitez-vous toujours l'anniversaire de votre meilleur(e) ami(e) ?
3. - Parlez-vous en français avec vos parents ?



## L'IMPÉRATIF

**Viens ! Prends ton manteau ! Dépêche-toi !**

## UTILISATION et FORMATION

■ On utilise l'impératif pour demander quelque chose, donner un conseil ou un ordre :

*Écoutez attentivement ! Rappelez plus tard ! Ne bougez pas !*

■ L'impératif est un présent **sans sujet**. On l'utilise seulement pour « tu », « nous », et « vous » :

*Tu pars. Pars ! Nous partons. Partons ! Vous partez. Partez !*

• À l'écrit, le « -s » de la deuxième personne disparaît pour les finales en « e » et pour le verbe « aller ».

*Regarde ! Écoute ! Va vite à l'école !*

• Devant « en » et « y » on garde le « s » pour des raisons de prononciation :

*Parles-en à Paul ! Penses-y ! Vas-y !*

• « Être », « avoir », « savoir » et « vouloir » ont un impératif irrégulier.

*Sois tranquille ! Aie confiance. Sache que je suis là.*

*Soyons prudents ! Ayons du courage. Sachons répondre.*

*Soyez heureux ! Ayez l'obligeance... Sachez accepter.*

*Veuillez patienter...*

## LES PRONOMS COMPLÉMENTS changent de forme et de place à l'impératif.

■ À l'impératif **affirmatif**, le pronom est **après** le verbe et « me »/« te » deviennent « moi »/« toi » :

*Fais-le ! Prends-en ! Allons-y ! Regarde-moi ! Assieds-toi !*

■ À l'impératif **négatif**, les pronoms se placent **devant** le verbe et ne changent pas de forme :

*Ne me téléphone pas ! Ne t'inquiète pas ! Ne le regarde pas.*

## EXERCICES



Faites des slogans publicitaires, selon le modèle.

Boire de l'eau minérale.

*Buvez de l'eau minérale !*

- Prendre des vitamines.
- Partir en vacances.
- Profiter de la vie.
- Faire de l'aérobic.
- Être en forme.
- Avoir confiance.
- Aller de l'avant.
- Prendre le temps de vivre.

---

---

---

---

---

---

---

---



Refaites l'exercice à la deuxième personne du singulier : *Bois de l'eau minérale !*



Utilisez le verbe « donner » avec l'impératif et un pronom, selon le modèle.

J'ai besoin d'un dictionnaire.

*Donne-moi un dictionnaire.*

- J'ai besoin d'une enveloppe.
- Khaled a besoin d'un classeur.
- Marie a besoin d'un cahier.
- Les étudiants ont besoin d'une cassette.

---

---

---

---



Donnez des ordres ou des conseils, selon le modèle.

S'asseoir

Un professeur à un élève :

*Assieds-toi*

Un professeur à ses élèves :

*Asségez-vous*

- Se concentrer
- Se dépêcher
- Ne pas se décourager
- Se détendre

---

---

---

---



Donnez des conseils selon le modèle.

Je n'ai pas envie de téléphoner à Louis.

*Ne lui téléphone pas !*

- Je n'ai pas envie d'aller au cinéma.
- Je n'ai pas envie de prendre de thé.
- Je n'ai pas envie d'écrire à mes parents.
- Je n'ai pas envie d'inviter les voisins.

---

---

---

---

## LE CONDITIONNEL (1)

- Je **voudrais** parler à Monsieur Durand.  
 - Il n'est pas là. Vous **devriez** rappeler dans un quart d'heure.

## L'EXPRESSION de la POLITESSE et du DÉSIR

■ On utilise le conditionnel pour demander **poliment** un service :

- Je **voudrais** un renseignement. (verbes « vouloir »  
 - Est-ce que je **pourrais** parler à Monsieur Bruni ? et « pouvoir »)

■ On utilise le conditionnel pour faire une suggestion, donner un **conseil** :

- Vous **devriez** moderniser votre entreprise. (verbe « devoir »)  
 - Tu **devrais** te faire couper les cheveux.

■ On utilise le conditionnel présent pour exprimer un **désir** :

- J'**aimerais** savoir dessiner. (verbes « aimer »  
 - Je **voudrais** être en vacances. et « vouloir »)

■ On utilise le conditionnel passé pour exprimer des **regrets** :

- J'**aurais aimé** faire des études scientifiques.  
 - J'**aurais voulu** être pianiste.  
 - J'**aurais dû** travailler davantage.

## FORMES COURANTES

	Présent		Passé	
VOULOIR	je voudrais	vous voudriez	j'aurais voulu	vous auriez voulu
AIMER	j'aimerais	vous aimeriez	j'aurais aimé	vous auriez aimé
DEVOIR	je devrais	vous devriez	j'aurais dû	vous auriez dû

(Autres usages et formation complète, voir pp. 220 et 224.)

## EXERCICES

1 Répondez au choix en utilisant une forme de politesse.

- Vous voulez un thé ou un café ? - Je *voudrais* un café.

1. - Vous voulez un ou deux sucres ? - \_\_\_\_\_  
 2. - Vous voulez une brioche ou un croissant ? - \_\_\_\_\_  
 3. - Vous voulez faire une pause ou continuer ? - \_\_\_\_\_  
 4. - Vous voulez sortir ou rester ici ? - \_\_\_\_\_  
 5. - Vous voulez lire ou écouter une cassette ? - \_\_\_\_\_

2 Faites des phrases avec une forme de politesse, selon le modèle.

- une table près de la fenêtre la carte un peu de pain une carafe d'eau  
 des haricots (à la place des frites) le café avec le dessert l'addition

- Est-ce que je *pourrais* avoir une table, près de la fenêtre ? \_\_\_\_\_

3 Donnez des conseils, selon le modèle.

- Dormir en moyenne huit heures Partir un mois en vacances Faire de la marche à pied  
 Boire beaucoup d'eau Faire 15 minutes de gymnastique Manger des légumes verts

Pour être en forme, *vous devriez* dormir en moyenne huit heures. \_\_\_\_\_

4 Exprimez des désirs, selon le modèle.

- Parler couramment français Avoir plus de temps libre  
 Avoir dix ans de moins (de plus) Être à la mer (à la montagne)

J'*aimerais* parler couramment français. \_\_\_\_\_

5 Monsieur Dupond est vieux et il a des regrets. Exprimez-les.

- Voyager - Parler plusieurs langues - Être un artiste - Être célèbre - Avoir des enfants - Profiter davantage de la vie - Acheter une maison - Faire des économies

J'*aurais aimé* (voulu)... \_\_\_\_\_

J'*aurais dû*... \_\_\_\_\_

## 1 Complétez le texte avec les verbes manquants (plusieurs possibilités).

prendre, mettre, sortir, aller, faire, jouer, boire, lire, être, avoir, partir, couper.

1. Le matin, pour le petit déjeuner, Roger \_\_\_\_\_ seulement un café, mais ses enfants \_\_\_\_\_ un grand bol de café au lait avec des tartines. Ils \_\_\_\_\_ souvent du beurre ou de la confiture sur leurs tartines.
2. Roger \_\_\_\_\_ de la maison à sept heures trente, mais les enfants \_\_\_\_\_ seulement à huit heures. En général, ils \_\_\_\_\_ à l'école à pied : l'école se trouve seulement à huit cents mètres de la maison. Roger, lui, \_\_\_\_\_ au bureau en métro. Il \_\_\_\_\_ le métro à la station Étoile. En général, il \_\_\_\_\_ environ dix minutes pour arriver à La Défense où il travaille.
3. À quatre heures, les enfants \_\_\_\_\_ souvent du sport avec leurs copains : ils \_\_\_\_\_ au foot ou au basket sur le parking derrière la maison. Puis ils rentrent à la maison, ils \_\_\_\_\_ deux grands verres de jus d'orange et ils \_\_\_\_\_ tranquillement des magazines ou des bandes dessinées, ensuite \_\_\_\_\_ leurs devoirs. Ils \_\_\_\_\_ plus d'une heure pour faire leurs exercices.
4. Quand ils \_\_\_\_\_ malades, ils ne \_\_\_\_\_ pas à l'école, mais ils \_\_\_\_\_ des devoirs chez eux (s'ils n'\_\_\_\_\_ pas trop de fièvre). Le mercredi, ils \_\_\_\_\_ au gymnase (ils \_\_\_\_\_ du squash ou de la natation) ; de temps en temps, ils \_\_\_\_\_ chez le coiffeur pour se \_\_\_\_\_ les cheveux.

## 2 Complétez les phrases avec les éléments manquants.

1. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ pour le petit déjeuner, \_\_\_\_\_ thé ou \_\_\_\_\_ café ?
2. Marie \_\_\_\_\_ au cinéma tous les lundis avec \_\_\_\_\_ frère et elle \_\_\_\_\_ retourne parfois \_\_\_\_\_ dimanche avec \_\_\_\_\_ parents.
3. Les enfants français \_\_\_\_\_ beaucoup \_\_\_\_\_ bandes dessinées.
4. \_\_\_\_\_ dimanche, je \_\_\_\_\_ jogging au bois de Vincennes.
5. Il pleut : \_\_\_\_\_ votre parapluie et \_\_\_\_\_ votre imperméable avant de sortir !
6. Vous allez \_\_\_\_\_ Pologne \_\_\_\_\_ train ou \_\_\_\_\_ avion ?
7. – Tu \_\_\_\_\_ où Julie habite ? – Non, je \_\_\_\_\_ son adresse exacte.
8. Daniel connaît Jean-Michel ? – Oui, ils \_\_\_\_\_ professeurs dans la même université.

## 1 Complétez les phrases avec les éléments manquants (avec élision si nécessaire).

1. À Paris, le temps change tous les jours : quand je \_\_\_\_\_ mon manteau, \_\_\_\_\_ chaud, et quand je \_\_\_\_\_ des vêtements légers, \_\_\_\_\_ froid.
2. \_\_\_\_\_ lundi, en général, je travaille \_\_\_\_\_ huit heures et quand je rentre \_\_\_\_\_ moi, il est \_\_\_\_\_ tard et il \_\_\_\_\_ nuit.
3. Quand je \_\_\_\_\_ mal à la gorge, je \_\_\_\_\_ deux aspirines pendant le déjeuner et je \_\_\_\_\_ prends deux autres \_\_\_\_\_ soir.
4. En général, je déjeune \_\_\_\_\_ restaurant à midi, et le soir je mange une soupe \_\_\_\_\_ légumes avec \_\_\_\_\_ pain, \_\_\_\_\_ salade et un peu \_\_\_\_\_ fromage ou \_\_\_\_\_ fruits.
5. Ma fille collectionne les boîtes d'allumettes et \_\_\_\_\_ plus de mille ; mon frère \_\_\_\_\_ donne toujours quatre ou cinq quand il vient \_\_\_\_\_ nous.
6. Marina et Dimitri vivent \_\_\_\_\_ Londres \_\_\_\_\_ trois ans. Chaque année, ils \_\_\_\_\_ ici, à Paris, pour Noël, et en été, ils \_\_\_\_\_ Grèce, \_\_\_\_\_ leurs parents.
7. Le directeur \_\_\_\_\_ une demi-heure pour aller au bureau \_\_\_\_\_ voiture, mais les secrétaires \_\_\_\_\_ quinze minutes \_\_\_\_\_ métro.
8. J'habite \_\_\_\_\_ Suisse, \_\_\_\_\_ sœur habite \_\_\_\_\_ Canada, \_\_\_\_\_ frère vit \_\_\_\_\_ Brésil et \_\_\_\_\_ parents sont \_\_\_\_\_ Hollande.
9. Quand je \_\_\_\_\_ mal aux dents, je \_\_\_\_\_ le dentiste sans attendre.
10. En général, à Noël, nous \_\_\_\_\_ ski \_\_\_\_\_ 22 décembre \_\_\_\_\_ 4 janvier.
11. En principe, ma femme \_\_\_\_\_ piscine avec ma fille, et moi je \_\_\_\_\_ vais avec mes deux fils.
12. Ma fille \_\_\_\_\_ seulement sept ans, mais elle joue bien \_\_\_\_\_ piano et \_\_\_\_\_ flûte.
13. Nous avons beaucoup \_\_\_\_\_ amis \_\_\_\_\_ États-Unis.
14. Vous prenez vos vacances \_\_\_\_\_ août ou \_\_\_\_\_ mois de septembre ?
15. Tu es trop maigre ! Tu \_\_\_\_\_ manger davantage.

## LES PRONOMS « TONIQUES »

Je pars avec **elle**, vous allez chez **eux**. **Lui**, il reste ici.

■ Quand un pronom est seul, on utilise un pronom tonique :

- Qui a fait ça ? {  
- **Moi !**  
- **Toi !**  
- **Lui !**  
- **Elle !**  
- **Nous !**  
- **Vous !**  
- **Eux !**  
- **Elles !**

■ En général, après une **préposition**, on utilise un pronom tonique :

Il travaille **avec** moi.  
Elle habite **chez** toi.  
Tu dînes **sans** lui.

• « **Soi** » est le pronom tonique de « **on** » indéfini :

*On est bien chacun chez **soi**.*

■ On utilise un pronom tonique quand le pronom est renforcé :

- Vous êtes seul ? - **Moi aussi**.  
- Elle n'est pas là et **lui non plus**.  
- **Même lui** n'est pas d'accord avec vous.

• On **ajoute** un pronom tonique au pronom sujet seulement pour marquer un contraste :

- Paul est dessinateur. - **Moi, je** suis ingénieur.  
- Jean est pour le nucléaire. - **Moi, je** suis contre.



• Ne dites pas : « Moi, je... » pour commencer une conversation.

## EXERCICES

① Répondez avec un pronom tonique, selon le modèle.

- C'est Pierre, là, sur la photo ? - Oui, *c'est lui*. / Non, *ce n'est pas lui*.

1. Qui est le responsable de l'agence, c'est vous ? - Non, \_\_\_\_\_
2. Qui est au téléphone, c'est ma fille ? - Oui, \_\_\_\_\_
3. C'est Paul qui danse avec Madeleine ? - Non, \_\_\_\_\_
4. Ce sont les parents de Catherine, là-bas ? - Oui, \_\_\_\_\_
5. Qui a les billets, c'est vous ? - Oui, \_\_\_\_\_

② Répondez avec « aussi » et « non plus » selon le modèle.

1. - Je travaille en juillet. - *Moi aussi*. - Et votre mari ? - \_\_\_\_\_
2. - Et Charlotte ? - \_\_\_\_\_ - Et vos enfants ? - \_\_\_\_\_
3. - Je ne suis pas là en août. - *Moi non plus*. - Et vos parents ? - \_\_\_\_\_
4. - Et votre fiancé(e) ? - \_\_\_\_\_ - Et vos sœurs ? - \_\_\_\_\_

③ Faites des phrases selon le modèle.

- Ce soir, je dîne chez Jean et Michèle. - *Ah bon, vous dînez chez eux !*

1. - À midi, je déjeune avec le directeur. - \_\_\_\_\_
2. - En ce moment, j'habite chez Pierre et Anne. - \_\_\_\_\_
3. - Cet après-midi, je travaille avec vous ! - \_\_\_\_\_
4. - Ce soir, je sors avec Julien. - \_\_\_\_\_
5. - Nous partons en vacances sans nos enfants. - \_\_\_\_\_

④ Complétez les phrases selon le modèle.

J'aime la ville, mais mon mari, *lui*, préfère la campagne.

1. Le directeur arrive à 9 heures, mais les secrétaires, \_\_\_\_\_, arrivent à 8 h 30.
2. J'habite dans le centre, mais Jean-Marc, \_\_\_\_\_, habite en banlieue.
3. Robert travaille à Rome, mais sa femme, \_\_\_\_\_, travaille à Versailles.
4. Nous aimons la montagne, mais les enfants, \_\_\_\_\_, préfèrent la mer.

⑤ Complétez avec les pronoms toniques manquants.

1. Denis parle avec Simon : il parle avec \_\_\_\_\_ pendant des heures. - 2. Nous rentrons chacun chez \_\_\_\_\_, c'est la fin des vacances. - 3. Quand on fait les choses \_\_\_\_\_-même, on est plus satisfait ! - 4. Il garde tout pour \_\_\_\_\_, c'est un garçon très secret. - 5. Regarde : c'est Anne et Lucas, ce sont \_\_\_\_\_ !

## LES RELATIFS SIMPLES

La femme **qui** arrive... La femme **que** j'aime...  
La rue **où** j'habite... La vie **dont** je rêve...

Le pronom relatif permet de relier plusieurs phrases en évitant de répéter un nom déjà mentionné :

*Je regarde une femme ; **cette femme** est blonde.  
Je regarde une femme **qui** est blonde.*

■ « **QUI** » reprend le **sujet** (personne ou chose) du verbe qui suit :

*La femme **qui** parle porte une robe **qui** brille.*

■ « **QUE** » reprend le **complément d'objet** (personne ou chose) du verbe qui suit :

*La femme **que** je regarde porte une robe **que** j'adore.*

• On fait l'élision avec « que » mais pas avec « qui » :

*La femme **qu'**on aime et **qu'**on attend... La femme **qui** arrive et **qui** est là...*

■ « **DONT** » reprend le complément d'objet d'un **verbe** construit avec « de » :

*La femme **dont** je parle porte une robe **dont** je rêve.  
(de qui ?) (de quoi ?)*

• « Dont » peut être le complément d'un **nom** ou d'un **adjectif** :

*Les enfants **dont** il est le père...  
La médaille d'or **dont** elle est fière...*



• Dites :

*La chose **dont** j'ai besoin...  
La façon **dont** tu travailles...  
La manière **dont** il parle...*

■ « **OÙ** » reprend un complément de **lieu** ou de **temps** :

*La rue **où** j'habite est très agréable.  
Le jour **où** je suis né était un jeudi.*

1 Complétez les phrases avec « qui » ou « que ».  
L'étudiant **qui** parle avec Hélène est allemand.

1. Le professeur \_\_\_\_\_ travaille à côté est américain. - 2. Le pull \_\_\_\_\_ vous portez est en laine ou en coton ? - 3. La sculpture \_\_\_\_\_ est sur la place représente un éléphant. - 4. La chaîne de télévision \_\_\_\_\_ je regarde le plus est la 3<sup>e</sup> chaîne. - 5. Le terminus des bus \_\_\_\_\_ commencent par « 2 » est à la gare Saint-Lazare. - 6. Les personnes \_\_\_\_\_ ont des enfants ont des réductions sur le TGV. - 7. Le costume \_\_\_\_\_ porte Gérard est horrible.

2 Répondez en utilisant « que » ou « dont ».

- Vous portez souvent cette couleur ! - *Oui, c'est une couleur que je porte souvent.*

1. - Vous voyez souvent cette personne ? \_\_\_\_\_  
2. - Vous avez besoin de cet appareil en permanence ? \_\_\_\_\_  
3. - Vous écoutez souvent cette cassette ? \_\_\_\_\_  
4. - Vous vous occupez personnellement de cette affaire ? \_\_\_\_\_  
5. - Vous êtes responsable de ce service ? \_\_\_\_\_

3 Complétez les phrases avec « qui », « où » et « dont ».

Jacques Tati est un cinéaste **qui** fait des films très amusants.

1. Édith Piaf est une chanteuse \_\_\_\_\_ est connue dans le monde entier. - 2. Le lundi est un jour \_\_\_\_\_ beaucoup de magasins sont fermés. - 3. Le Marais est un quartier \_\_\_\_\_ il y a beaucoup d'hôtels particuliers. - 4. « Les Feuilles mortes » est une chanson \_\_\_\_\_ j'adore la musique. - 5. Le TGV est un train \_\_\_\_\_ traverse toute la France. - 6. Le musée Grévin est un musée \_\_\_\_\_ il y a des mannequins de cire. - 7. La « Marche du siècle » est une émission de télévision \_\_\_\_\_ on parle beaucoup. - 8. Paris est une ville \_\_\_\_\_ change tout le temps et \_\_\_\_\_ reste toujours la même.

4 Complétez le texte avec « que », « dont » et « où ».

1. Le fax est une invention \_\_\_\_\_ je trouve vraiment géniale. - 2. « La Pagode » est un cinéma \_\_\_\_\_ j'aime beaucoup aller. - 3. La politique est un sujet \_\_\_\_\_ je ne parle jamais en famille. - 4. Le chômage est une chose \_\_\_\_\_ tout le monde a peur. - 5. Le bruit est une chose \_\_\_\_\_ je ne peux pas supporter.

5 Faites des phrases selon le modèle en complétant librement.

*L'étudiant qui est à côté de moi... La fille que je regarde... \_\_\_\_\_*

## EXERCICES

## LES RELATIFS SIMPLES (suite)

Ce qui me plaît chez toi, c'est le sourire, ce sont les yeux...  
C'est toi qui es ma préférée...

## ■ « CE QUI », « CE QUE » ou « CE DONT » remplace « la chose qui/que/dont » :

Elle aime **ce qui** est cher.  
Elle sait **ce que** j'aime.  
Elle écoute **ce dont** je parle.

- Pour mettre l'accent sur un élément, on le remplace par « **ce qui** », « **ce que** », « **ce dont** » et on le réintroduit avec « **c'est** » (« **ce sont** ») :

Ce **qui** est cher à Paris, **c'est** le loyer.  
Ce **que** j'aime le plus à Rome, **c'est** le Capitole.  
Ce **dont** j'ai besoin, **c'est** d'un café fort.

## ■ « C'EST ... QUI/QUE », « CE SONT ... QUI/QUE »

- Pour mettre l'accent sur un élément, à l'exclusion d'un autre, on place « **c'est** » (« **ce sont** ») devant cet élément et un relatif après :

C'est Pierre **qui** a la responsabilité du service.  
C'est moi **que** vous désirez voir ?



- Attention à l'accord dans la mise en relief.

C'est **nous** **qui** **sommes** les premiers.  
Ce sont **eux** **qui** **ont** les dossiers.

Dites :

- C'est moi **qui suis**...  
- C'est moi **qui ai**...

Ne dites pas :

- C'est moi **qui est**...  
- C'est moi **qui a**...



Complétez les phrases avec « ce qui », « ce que » ou « ce dont ».

- Dites-moi franchement *ce que* vous pensez.

- Il est difficile de savoir \_\_\_\_\_ est bien et \_\_\_\_\_ est mal. - 2. - Je n'ai pas de mémoire : j'oublie tout \_\_\_\_\_ j'étudie. - 3. - Prenez tout \_\_\_\_\_ vous avez besoin à la bibliothèque. - 4. - Antoine adore \_\_\_\_\_ est salé et \_\_\_\_\_ est piquant. - 5. - Je ne sais pas \_\_\_\_\_ il y a au cinéma en ce moment. - 6. - Je devine \_\_\_\_\_ elle craint, \_\_\_\_\_ elle a peur. - 7. - Savez-vous \_\_\_\_\_ se passe dans la rue ? - 8. - Dis-moi \_\_\_\_\_ tu as envie pour ton anniversaire et \_\_\_\_\_ tu veux faire.



Complétez le texte avec « ce qui », « ce que » ou « ce dont ».

*Ce que* je fais actuellement est très intéressant : je dois noter tout \_\_\_\_\_ font les enfants entre deux et trois ans dans une crèche : \_\_\_\_\_ ils mangent, \_\_\_\_\_ ils boivent, \_\_\_\_\_ ils aiment, \_\_\_\_\_ ils détestent, \_\_\_\_\_ ils parlent entre eux, \_\_\_\_\_ les intéresse. Je constate que \_\_\_\_\_ disent les livres de psychologie est bien différent de \_\_\_\_\_ je vois et c'est \_\_\_\_\_ est passionnant.



Complétez les phrases avec « ce qui » / « ce que » / « ce dont » ... « c'est » / « ce sont ».

*Ce qui* m'intéresse en ce moment, *c'est* la peinture impressionniste.

- \_\_\_\_\_ j'aime chez vous, \_\_\_\_\_ votre sourire. - 2. - \_\_\_\_\_ me plaît le plus chez Paul, \_\_\_\_\_ ses yeux. - 3. - \_\_\_\_\_ je me méfie, \_\_\_\_\_ de la circulation le vendredi soir. - 4. - \_\_\_\_\_ je préfère à Paris, \_\_\_\_\_ les petits cafés. - 5. - \_\_\_\_\_ j'ai besoin, \_\_\_\_\_ d'un mois de vacances au soleil !



Répondez aux questions.

- Tu as « Pariscope », Marie ?

- Oui, *c'est moi qui ai* « Pariscope ».

- Tu as les billets, Paul ? - Oui, \_\_\_\_\_
- Vous êtes au premier rang, Paul et Julie ? - Oui, \_\_\_\_\_
- Tu es au fond, Charlie ? - Oui, \_\_\_\_\_
- Tu as mes lunettes, Marie ? - Oui, \_\_\_\_\_
- Tu vas chercher des glaces, Paul ? - Oui, \_\_\_\_\_



Faites des phrases selon le modèle en exprimant vos goûts personnels.

*Ce qui* me plaît le plus chez un homme (une femme), *c'est*...

*Ce que* je déteste le plus chez un homme (une femme) *c'est*...



## EXERCICES

## LES RELATIFS COMPOSÉS

Voilà la raison pour **laquelle** je suis à Paris.  
Voilà les étudiants avec **lesquels** je travaille.

- « **LEQUEL** », « **LAQUELLE** », etc., sont des relatifs composés. On les utilise en général après une **préposition**.

Je travaille **pour** une société française.

La société **pour laquelle** je travaille est à La Défense.

Je voyage **avec** des amis.

Les amis **avec lesquels** je voyage sont allemands.

- Les relatifs composés portent le genre du nom qu'ils reprennent.

Le restaurant dans **lequel** j'ai rendez-vous est à Montparnasse.

La personne avec **laquelle** j'ai rendez-vous s'appelle Enrica.

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>lequel</b>	<b>laquelle</b>
Pluriel	<b>lesquels</b>	<b>lesquelles</b>

- « **AUQUEL** », « **À LAQUELLE** », etc., sont des relatifs contractés avec la préposition « **à** » :

Il fait allusion **à** un livre de Marguerite Duras.

Le livre **auquel** il fait allusion est de Marguerite Duras.

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>auquel</b>	<b>à laquelle</b>
Pluriel	<b>auxquels</b>	<b>auxquelles</b>

- Pour les **personnes**, on utilise souvent « **qui** » à la place du relatif composé :

La personne pour **laquelle** je travaille... La personne pour **qui** je travaille...

L'homme **auquel** je pense... L'homme **à qui** je pense...

- « **DUQUEL** », « **DE LAQUELLE** », etc., sont des relatifs contractés avec la préposition « **de** ». Ils remplacent « **dont** » lorsqu'une préposition sépare le nom et le relatif.

La maison **à côté de laquelle** tu habites est la maison dont je rêve.

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>duquel</b>	<b>de laquelle</b>
Pluriel	<b>desquels</b>	<b>desquelles</b>

1. Complétez les phrases avec les relatifs composés manquants.

Est-ce que le sport *auquel* vous vous intéressez est un sport d'équipe ?

1. Est-ce que le fauteuil \_\_\_\_\_ vous êtes assis est en cuir ? - 2. Est-ce que le lit \_\_\_\_\_ vous dormez est confortable ? - 3. Est-ce que le stylo \_\_\_\_\_ vous écrivez est rechargeable ? - 4. Est-ce que la société \_\_\_\_\_ vous travaillez est à Paris ?

2. Complétez les phrases selon le modèle.

- Vous participez à la réunion annuelle ?

- Oui, c'est une réunion à laquelle je participe.

1. - Vous travaillez sur le même sujet depuis longtemps ?

\_\_\_\_\_

2. - Vous référez-vous à l'ouvrage de Michelet ?

\_\_\_\_\_

3. - Est-ce que vous vous intéressez à la période romantique ?

\_\_\_\_\_

4. - Vous adressez-vous au public des lycées ?

\_\_\_\_\_

3. Complétez l'exercice selon le modèle.

Nous organisons une fête. Vous êtes invités à cette fête.

Nous organisons une fête à laquelle vous êtes invités.

1. Mon fils a un petit chien. Sans ce chien, il ne sort jamais.

\_\_\_\_\_

2. Nous avons un grand jardin. Nous déjeunons souvent dans ce jardin.

\_\_\_\_\_

3. Éric a réalisé un film. Pour ce film, il a obtenu un prix à Cannes.

\_\_\_\_\_

4. Muriel a deux collègues de travail. Elle joue au tennis avec ces deux collègues.

\_\_\_\_\_

4. Complétez librement les phrases.

Le bureau sur *lequel* je travaille est en chêne.

1. La salle dans \_\_\_\_\_

2. La chaise sur \_\_\_\_\_

3. Le professeur avec \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## 1 Répondez avec « c'est... qui/que » ou « ce sont... qui/que ».

- Cette voiture marche à l'électricité ? *Oui, c'est une voiture qui marche à l'électricité.*

- Ces affiches sont à vendre ? - \_\_\_\_\_
- Vous connaissez ces étudiants ? - \_\_\_\_\_
- Ces étudiants travaillent avec vous ? - \_\_\_\_\_
- Vous emmenez ces valises ? - \_\_\_\_\_
- Ces chaussures coûtent cher ? - \_\_\_\_\_

## 2 Complétez avec « ce qui » ou « ce que ».

Un pull ou une robe, je ne sais pas *ce que* je vais acheter.

- Je voudrais essayer tout \_\_\_\_\_ il y a dans le magasin.
- Les blousons en tissu, c'est \_\_\_\_\_ se vend le mieux cette année.
- Je ne suis jamais la mode : j'achète \_\_\_\_\_ me plaît.
- En général, les gens achètent \_\_\_\_\_ ils voient à la télévision.
- J'aime la pure laine, la soie, le lin, tout \_\_\_\_\_ coûte cher !
- Le rouge, c'est \_\_\_\_\_ me va le mieux.
- Avec un pantalon noir, vous pouvez mettre \_\_\_\_\_ vous voulez.
- Je déteste \_\_\_\_\_ est trop voyant.

## 3 Complétez avec « le quel », « laquelle », « lesquels », etc.

Chère Daisy,  
Je ne comprends pas la raison pour \_\_\_\_\_ vous refusez mon invitation. Les amis chez \_\_\_\_\_ je vais passer le week-end sont des gens charmants et la ferme dans \_\_\_\_\_ ils habitent est très confortable. Les problèmes de langue \_\_\_\_\_ vous faites allusion sont ridicules : il y aura d'autres Anglais avec \_\_\_\_\_ vous pourrez discuter. Alors venez, je vous en prie !  
Benoît

## 4 Complétez avec les relatifs manquants et les prépositions si nécessaire.

Les tarifs *qui* Air France propose pour les week-ends sont très intéressants.

- Les plats \_\_\_\_\_ aiment mes enfants sont toujours les plus mauvais pour la santé.
- Bernard m'a écrit une lettre très drôle \_\_\_\_\_ j'ai répondu tout de suite.
- Nous sommes très satisfaits des résultats \_\_\_\_\_ nous sommes parvenus.
- Voilà une pièce \_\_\_\_\_ le soleil ne pénètre jamais.
- La solution \_\_\_\_\_ vous pensez n'est peut-être pas la meilleure.
- Au moment \_\_\_\_\_ on parlait de lui, il est arrivé !

## EXERCICES

## 1 Complétez les phrases avec les relatifs manquants.

Le matériel *dont* je me sers est japonais.

- La voiture \_\_\_\_\_ est garée dans la rue et \_\_\_\_\_ gêne la circulation est la voiture du directeur !
- L'instrument \_\_\_\_\_ joue mon fils est un instrument très rare \_\_\_\_\_ ressemble à une mandoline.
- Voilà un homme \_\_\_\_\_ j'admire le courage et \_\_\_\_\_ j'aimerais connaître.
- J'adore la façon \_\_\_\_\_ vous vous habillez, c'est un style \_\_\_\_\_ est vraiment original !
- L'homme \_\_\_\_\_ parle à la télévision est un homme \_\_\_\_\_ parlent tous les journaux.
- Les enfants répètent souvent \_\_\_\_\_ ils entendent et ils imitent \_\_\_\_\_ ils voient.

## 2 Complétez le texte avec « ce qui », « ce que » ou « ce dont ».

*Ce qui* me fatigue, c'est l'absence totale de planning dans notre société. Voilà \_\_\_\_\_ j'aimerais faire comprendre au directeur. \_\_\_\_\_ nous manque, c'est du temps pour mettre de l'ordre dans nos affaires. Personnellement, je ne sais jamais \_\_\_\_\_ je vais faire d'une semaine sur l'autre, \_\_\_\_\_ je vais m'occuper, \_\_\_\_\_ va se passer. D'un côté, j'aime bien \_\_\_\_\_ est imprévisible, mais de l'autre, j'aime \_\_\_\_\_ je peux maîtriser, comprendre. En fait, je ne sais pas bien \_\_\_\_\_ je veux, \_\_\_\_\_ j'ai envie !...

## 3 Complétez avec les relatifs manquants : « qui », « que », « dont », « le quel », etc.

- Voilà un dictionnaire *dont* je me sers en permanence et \_\_\_\_\_ je conseille à mes étudiants.
- Le peintre \_\_\_\_\_ est exposé au Grand Palais est un artiste \_\_\_\_\_ je connais très mal.
- Paul s'intéresse à tout \_\_\_\_\_ touche à la mécanique.
- Regardez \_\_\_\_\_ dessine ma fille : c'est votre portrait !
- Je n'aime pas la façon \_\_\_\_\_ il écrit, c'est trop prétentieux !
- Gauguin est un peintre \_\_\_\_\_ j'aime et \_\_\_\_\_ j'admire toutes les œuvres.
- Voilà l'adresse \_\_\_\_\_ vous pouvez me joindre en été.
- Le jour \_\_\_\_\_ je suis arrivé à Paris, il neigeait, et le jour \_\_\_\_\_ je suis parti, il faisait beau.

## 4 Complétez les phrases avec les relatifs manquants.

- J'ai du mal à me lever tôt : c'est une chose \_\_\_\_\_ je ne me suis jamais habituée.
- C'est la dernière fois \_\_\_\_\_ je lui prête quelque chose, il ne rend jamais rien.
- J'adore la façon \_\_\_\_\_ Serkin joue du piano.
- Mon fils ne sait pas \_\_\_\_\_ il veut faire plus tard.
- Les amis avec \_\_\_\_\_ nous sommes sortis hier sont libanais.
- \_\_\_\_\_ me manque le plus à l'étranger, ce sont les cafés de quartier.
- La brasserie dans \_\_\_\_\_ je lui ai donné rendez-vous était fermée.
- La conférence à \_\_\_\_\_ j'ai assisté hier était très ennuyeuse.
- Quels sont les papiers \_\_\_\_\_ j'ai besoin pour travailler en France ?

## L'INTERROGATION (2)

– Comment allez-vous ? – Où habitez-vous ? – Quand partez-vous ?

## ■ « OÙ », « QUAND », « COMBIEN », « POURQUOI »

- « OÙ », « quand », etc., en début de phrase entraînent une **inversion** du verbe et du pronom sujet :

– Où habitez-vous actuellement ?  
– Pourquoi êtes-vous à Paris ?

- On peut aussi utiliser « est-ce que », sans inversion :

– Où est-ce que vous habitez ?  
– Pourquoi est-ce que vous êtes à Paris ?

- Avec les **noms**, on utilise « est-ce que » ou un pronom de rappel :

– Quand est-ce que vos parents arrivent ? (langage courant)  
– Quand vos parents arrivent-ils ? (langage formel)



- À la 3<sup>e</sup> personne du singulier, si le verbe se termine par une voyelle, on insère toujours un « -t- » de liaison :

– Où Pierre habite-t-il ? – Combien a-t-il de frères ?

■ « QUI » interrogatif porte sur une **personne** et « QUE » sur une **chose** :

– Qui cherchez-vous ? – Qui est-ce que vous cherchez ?  
– Que cherchez-vous ? – Qu'est-ce que vous cherchez ?

## ■ « QUEL(S) » / « QUELLE(S) » s'accordent avec le nom auquel ils se réfèrent :

– Quel est votre nom ? – Quels sont vos horaires de travail ?  
– Quelle est votre profession ? – Quelles sont vos chansons préférées ?



- Dites :

Ne dites pas :

– Quelle est votre profession ? – ~~Qu'est-ce que~~ votre profession ?

- Pour demander une précision, on utilise « lequel/laquelle/lesquels/lesquelles » :

– Prête-moi ton stylo. – Lequel ? le bleu ou le noir ?

## EXERCICES



Posez les questions selon le modèle.

– Vous n'habitez pas à Paris, ... mais alors, où habitez-vous ?

1. – Vous ne travaillez pas en France, ...
2. – Vous ne partez pas en juin, ...
3. – Vous ne dînez pas chez vous ce soir, ...
4. – Vos enfants ne sont pas à Paris, ...
5. – Ils ne viennent pas cette semaine, ...



Les phrases suivantes sont en français familier. Posez les questions selon le modèle.

– Vous travaillez où ? – Où travaillez-vous ? (Où est-ce que vous travaillez ?)

1. – Vous déjeunez où ?
2. – Vous partez quand ?
3. – Elle a rendez-vous avec qui ?
4. – Vous dînez à quelle heure ?
5. – Sandra travaille où ?
6. – Elle commence à quelle heure ?
7. – Vos amis arrivent quand ?



Posez les questions et donnez les réponses, selon le modèle.

Bonjour. Je suis Patrice Delonde. Je suis ingénieur. Je travaille à Marseille. Mon passe-temps préféré est l'escalade. J'habite à Aix-en-Provence, 10 rue de la Fontaine. Je vais à Marseille en voiture. Le week-end, je fais de l'escalade. En été, je fais de la voile.

1. Comment s'appelle ce monsieur ? – Il s'appelle Patrice Delonde.
2. \_\_\_\_\_ est sa profession ? –
3. \_\_\_\_\_ travaille-t-il ? –
4. \_\_\_\_\_ est son passe-temps préféré ? –
5. \_\_\_\_\_ est son adresse ? –
6. \_\_\_\_\_ il fait le week-end ? –
7. \_\_\_\_\_ fait-il en été ? –



Utilisez l'interrogatif manquant, selon le modèle.

Un pont de Paris est construit avec des pierres de la Bastille : lequel ?

1. La moutarde est la spécialité d'une ville française : \_\_\_\_\_ ?
2. Tanger est la capitale d'un pays d'Afrique du Nord : \_\_\_\_\_ ?
3. Deux astronautes américains ont marché sur la Lune : \_\_\_\_\_ ?

## LA NÉGATION (2)

Je ne comprends **rien**. Je ne sors **jamais**.  
Je ne connais **personne**... Je n'ai **aucun** ami.

« NE.... PAS », « NE... JAMAIS », « NE... RIEN », etc., sont les différentes formes de négation :

- Vous travaillez ? - Non, je **ne** travaille **pas**.
- Vous dansez **quelquefois** ? - Non, je **ne** danse **jamais**.
- Vous voulez **quelque chose** ? - Non, merci, je **ne** veux **rien**.
- Vous connaissez **quelqu'un** ici ? - Non, je **ne** connais **personne**.
- Vous travaillez **encore** chez Max ? - Non, je **ne** travaille **plus** chez Max.
- Vous avez **une** idée (précise) ? - Non, je **n'ai aucune** idée.

• La négation de « toujours » est « **jamais** » (habitude) ou « **plus** » (changement) :

Je regarde **toujours** la 3<sup>e</sup> chaîne, je ne regarde **jamais** la 2<sup>e</sup>.  
Je travaille **toujours** au même endroit mais **plus** le samedi.

• La négation de « déjà » est « **jamais** » (constat) ou « **pas encore** » (intention) :

- Vous êtes **déjà** allé à Paris ? - Non, je **ne** suis **jamais** allé à Paris.  
- Non, je **ne** suis **pas encore** allé à Paris.

• La négation de « un » / « une » / « des » est « **pas de** » ou « **aucun** » (absolument) :

- Vous avez un projet, Paul ? - Non, je **n'ai pas de** projet.  
je **n'ai aucun** projet.

■ « **PERSONNE** » et « **RIEN** » en début de phrase sont suivis de « ne » mais jamais de « pas » :

*Personne ne parle.*  
*Rien ne bouge.*

■ **PLUSIEURS NÉGATIONS** peuvent se suivre dans une même phrase :

*Tu ne comprends jamais rien.*  
*Il n'y a plus personne.*

## EXERCICES

1 Mettez à la forme négative, en utilisant « plus », « rien », « personne », selon le modèle.  
- Est-ce que tu fais quelque chose de spécial, ce soir ? - *Non, je ne fais rien de spécial.*

1. - Tu as encore ta vieille Alfa Romeo, Paul ?

2. - Est-ce qu'il y a quelqu'un en ce moment, dans ta maison de campagne ?

3. - Est-ce qu'il y a quelque chose à manger dans le frigo ?

4. - Tu es toujours fiancé avec Muriel ?

5. - Est-ce que tu prends quelque chose comme apéritif ?

6. - Est-ce que tu connais quelqu'un ici ?

7. - Est-ce que tu vas encore à la piscine, le jeudi ?

2 Faites l'exercice selon le modèle.  
« Les Jumeaux »

Pierre est toujours content.

Pierre aime tout le monde.

Pierre sourit tout le temps.

Pierre a beaucoup d'amis.

Pierre trouve tout intéressant.

Pierre accepte toujours tout.

Pierre croit encore au Père Noël.

*Paul n'est jamais content.*

3 Mettez à la forme négative.

Je rentre chez moi. J'achète quelque chose. Je prépare le dîner. Quelqu'un me téléphone. Quelque chose brûle dans la cuisine. Je m'énervé. J'ai mille choses à faire. Je suis fatiguée. J'ai des soucis. Je perds tout. Je casse tout. J'oublie tout. J'ai mal à la tête. Je me couche tard.

*Ça y est ! Je suis en vacances. Ce soir, je ne rentre pas chez moi...*

## EXERCICES

Je **ne** travaille **ni** le lundi, **ni** le mardi.  
Je **ne** travaille **que** trois jours par semaine.

« **NI ... NI** » est la négation de **deux éléments** (ou plus) reliés par « **et** » :

*Je travaille le lundi et le jeudi.  
Je ne travaille **ni** le lundi, **ni** le jeudi.  
Il est jeune, beau et intelligent.  
Il n'est **ni** jeune, **ni** beau, **ni** intelligent.*

« **SANS** »

- En général, il n'y a pas d'article indéfini après « **sans** » :

*Elle sort avec un imperméable et avec un parapluie.  
Elle sort **sans** imperméable et **sans** parapluie.*

- On utilise « **sans ... ni** » de préférence à « **sans ... et sans** » :

*Elle sort **sans** imperméable, **ni** parapluie.*

« **NE ... QUE** » n'est pas une négation, mais une **restriction** :

*Julien n'a **que** cinq ans. = Il a seulement cinq ans.  
Je **ne** dors **que** six heures. = Je dors seulement six heures.*

- « **Ne** » se place devant le verbe, mais « **que** » devant l'élément sur lequel porte la restriction.

*Ça **ne** coûte **que** cent francs.  
Ça **ne** coûte, en ce moment, **que** cent francs.  
Ça **ne** coûte, jusqu'à la fin du mois, **que** cent francs.*

- Sur les affiches, les publicités, etc., on utilise souvent « **que** » tout seul :

***Que** 99 F! = seulement 99 F.  
**Que** des affaires ! = seulement de bonnes affaires.*

1 Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous êtes libre mardi et jeudi ?  
- Non, je ne suis libre ni mardi ni jeudi.

- Le restaurant indien est ouvert le samedi et le dimanche ?

\_\_\_\_\_

- Votre femme connaît Simon et Gérard ?

\_\_\_\_\_

- Votre frère et vous, vous ressemblez à votre père ou à votre mère ?

\_\_\_\_\_

- Les petits magasins prennent les chèques de voyage et la carte Visa ?

\_\_\_\_\_

2 Répondez avec « **ne ... que** », selon le modèle.

- Vous travaillez seulement douze heures, cette semaine ?  
- Oui, cette semaine, je ne travaille que douze heures.

- Vous mettez seulement un sucre dans votre café ?

\_\_\_\_\_

- Vous prenez seulement un croissant ?

\_\_\_\_\_

- Vous avez seulement un rendez-vous, aujourd'hui ?

\_\_\_\_\_

- Vous prenez seulement vingt litres d'essence ?

\_\_\_\_\_

- Vous partez seulement à onze heures ?

\_\_\_\_\_

3 Complétez les phrases avec « **ne ... pas** », « **ne ... que** », « **sans ... ni** » ou « **ni ... ni** ».

On reçoit toujours une lettre de rappel des Telecom quand on **ne** paye **pas** ses factures.

- À cause de la grève des transports, nous \_\_\_\_\_ partons \_\_\_\_\_ mardi, \_\_\_\_\_ mercredi, mais seulement jeudi. - 2. Je ne peux pas aller à la piscine : je \_\_\_\_\_ ai \_\_\_\_\_ de maillot ! - 3. L'eau est très froide : elle \_\_\_\_\_ fait \_\_\_\_\_ dix-huit degrés ! - 4. Grâce à votre « crédit achat », vous \_\_\_\_\_ payez \_\_\_\_\_ le mois prochain ce que vous achetez aujourd'hui. - 5. Ma cousine est strictement végétarienne, elle \_\_\_\_\_ mange \_\_\_\_\_ œufs \_\_\_\_\_ poisson : elle \_\_\_\_\_ mange \_\_\_\_\_ des légumes. - 6. Cette brioche est très bonne même \_\_\_\_\_ confiture, \_\_\_\_\_ miel.

## LE DISCOURS INDIRECT (1)

Pierre **dit qu'il** part à cinq heures. Il **demande si** on est d'accord.  
Je lui **demande où** il va et **ce qu'il** va faire.

## LE DISCOURS INDIRECT AU PRÉSENT

❑ Quand on rapporte des paroles ou des pensées, on relie les phrases par « **que** » :

Paul dit : « Le film est à 10 heures. » Paul dit **que** le film est à 10 heures.  
Il pense : « C'est trop tard. » Il pense **que** c'est trop tard.

❑ Quand on rapporte une question simple, on utilise « **si** » :

– Tu es d'accord ? Il demande **si** tu es d'accord.  
– **Est-ce que** tu es prêt ? Il demande **si** tu es prêt.

• Avec « quand », « comment », « où », etc., on supprime l'inversion :

– **Où allez-vous** ? Il demande **où vous** allez.  
– **Quand partez-vous** ? Il demande **quand vous** partez.

• « Que », « qu'est-ce que » et « qu'est-ce qui » deviennent « **ce que** » et « **ce qui** » :

– **Qu'est-ce que** vous faites ? Il demande **ce que** vous faites.  
– **Que** voulez-vous ? Il demande **ce que** vous voulez.  
– **Qu'est-ce qui** se passe ? Il demande **ce qui** se passe.



• Dites :

Je ne sais pas ce qu'il fait.

Ne dites pas :

Je ne sais pas ~~qu'est-ce qu'il~~ fait.

■ L'impératif devient « **de** » + infinitif :

– Partez !

Il lui dit **de partir**.

■ Quand il y a plusieurs phrases, on **répète** les éléments de liaison :

– Je pars et j'emmène ma fille. Il dit **qu'il** part et **qu'il** emmène sa fille.  
– Tu es d'accord ? On y va ? Il demande **si** tu es d'accord et **si** on y va.

• « **Oui** » et « **Non** » sont en général précédés de « **que** » :

Paul : – Tu veux m'épouser ? Marie : – Oui.

Il lui demande si elle veut l'épouser et elle lui répond **que oui**.

## EXERCICES



Mettez au discours indirect, selon le modèle.

1. – Je suis en retard pour mon rendez-vous. Je pars tout de suite. Finis le rapport sans moi.

– Que dit André à son ami ? – *Il lui dit qu'il est en retard à son rendez-vous...*

2. – Allô Sophie ? C'est Charlie. Je suis à Paris pour la journée. Je prends le train à 7 heures. Tu es libre pour le déjeuner ? Qu'est-ce que tu fais dans l'après-midi ?

– Que dit Charlie à Sophie ? – \_\_\_\_\_

3. – Mademoiselle Juliard, avez-vous la liste des hôtels trois étoiles du quartier ? Pouvez-vous téléphoner pour avoir les prix ? Appelez aussi le Concordia et le Bristol. Merci.

– Que demande le directeur à Mademoiselle Juliard ? – \_\_\_\_\_



Complétez le dialogue suivant (Paul est à l'interphone, Mme Marthe est sourde et Mme Émilie explique).

– Je suis le nouveau voisin.

Mme Marthe : – *Qu'est-ce qu'il dit ?*

Mme Émilie : – *Il dit* \_\_\_\_\_

– Je n'ai pas mes clés.

Mme Marthe : – *Qu'est-ce qu'il dit ?*

Mme Émilie : – \_\_\_\_\_

– Je ne peux pas entrer.

Mme Marthe : – \_\_\_\_\_

Mme Émilie : – \_\_\_\_\_

– Pouvez-vous ouvrir la porte ?

Mme Marthe : – \_\_\_\_\_

Mme Émilie : – \_\_\_\_\_



Mettez le dialogue au discours indirect, selon le modèle.

– Qu'est-ce que tu fais pendant le week-end ? *Max demande à Léa ce qu'elle fait pendant le week-end. Elle lui répond qu'elle reste à Paris.*

– Je reste à Paris.

M. – Tu es libre dimanche ? \_\_\_\_\_

L. – Je vais écouter un concert. \_\_\_\_\_

M. – Où vas-tu ? \_\_\_\_\_

L. – À l'église Saint-Médard. \_\_\_\_\_

M. – Tu y vas seule ? \_\_\_\_\_

L. – Oui. \_\_\_\_\_

M. – Alors attends-moi devant l'église ! \_\_\_\_\_



Imaginez un dialogue entre deux amis et transformez-le au discours indirect.



Je lis le journal **en buvant** mon café.

### FORMATION : « en » + verbe + « -ant »

■ On forme le gérondif sur le radical de la 2<sup>e</sup> personne du pluriel du présent :

Vous **lisez** → **en lisant**  
 Vous **chantez** → **en chantant**

• Mais :

**en ayant** (verbe « avoir »)      **en sachant** (verbe « savoir »)

• Attention à l'écrit pour certains verbes :

**en commençant, en mangeant.**

■ Le gérondif est **invariable** :

Je travaille  
 J'ai travaillé  
 Je travaillerai } **en écoutant** la radio.

### UTILISATION

■ Le gérondif exprime la **simultanéité** de deux actions réalisées par le même sujet :

*Nous marchons en bavardant.*  
*Il travaille en chantant.*

• Le gérondif précédé de « **tout** » souligne la **simultanéité** ou l'**opposition** :

*Il travaille tout en chantant.* (simultanéité)  
*Il est malheureux tout en étant très riche.* (opposition)

### LE PARTICIPE PRÉSENT

• Le participe présent a la même forme que le gérondif, sans « en ». On l'utilise en langage soutenu comme équivalent du relatif « **qui** » :

*Les élèves **ayant** (= qui ont) le baccalauréat peuvent s'inscrire à l'université.*

## EXERCICES



Utilisez un gérondif selon le modèle.

Je regarde la télévision et je fume.

*Je regarde la télévision en fumant.*

1. Je repasse et j'écoute de la musique. \_\_\_\_\_
2. Marie fait ses devoirs et elle mange des bonbons. \_\_\_\_\_
3. Elle rêve et elle regarde par la fenêtre. \_\_\_\_\_
4. Le professeur donne des explications et il écrit au tableau. \_\_\_\_\_
5. Il part et il dit au revoir à tous. \_\_\_\_\_



Donnez le contraire des phrases suivantes selon le modèle.

Il parle sans pleurer.

*Elle parle en pleurant.*

1. Il discute sans s'énervier. \_\_\_\_\_
2. Il dit au revoir sans sourire. \_\_\_\_\_
3. Il part sans fermer la porte. \_\_\_\_\_
4. Il s'éloigne sans regarder derrière lui. \_\_\_\_\_



Utilisez un gérondif selon le modèle.

Pierre crie et il fait des gestes en même temps. *Il crie tout en faisant des gestes.*

1. Il parle et il mange en même temps. \_\_\_\_\_
2. Il étudie et il écoute du rock en même temps. \_\_\_\_\_
3. Il lit et il conduit en même temps ! \_\_\_\_\_
4. Il conduit et il fait des mots croisés ! \_\_\_\_\_
5. Il rit et il pleure en même temps ! \_\_\_\_\_



Complétez par le participe présent de « faire », « être » ou « avoir ».

1. Toutes les personnes \_\_\_\_\_ partie de notre club sont invitées à une soirée le samedi 15 mars.
2. Tous les citoyens \_\_\_\_\_ en possession d'anciens billets sont priés de les apporter à la banque.
3. Le concours de l'agrégation est accessible à tous les candidats \_\_\_\_\_ une maîtrise.



Répondez librement en utilisant des gérondifs.

À votre avis, comment fait-on des progrès rapides dans une langue étrangère ? (Faire des exercices, lire des romans, parler le plus possible, apprendre du vocabulaire, écouter des chansons, etc.)

*A mon avis, on fait des progrès en faisant des exercices...*

## LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES

On commence **à** travailler à 8 h. On finit **de** travailler à 9 h.  
On essaie **de** faire le maximum. On refuse **de** continuer.


Après une préposition, les verbes se mettent à l'infinitif.

LES PRÉPOSITIONS « À » et « DE » sont, en général, arbitraires :


<i>J'arrête <b>de</b> regarder la télé.</i>	<i>Je commence <b>à</b> ranger mes affaires.</i>
<i>Je finis <b>de</b> faire mes comptes.</i>	<i>Je me mets <b>à</b> écrire des lettres.</i>
<i>Je refuse <b>de</b> partir.</i>	<i>J'apprends <b>à</b> utiliser un ordinateur.</i>
<i>J'accepte <b>de</b> partir.</i>	<i>J'ai du mal <b>à</b> m'adapter.</i>
<i>Je suis obligé <b>de</b> partir.</i>	<i>Je cherche <b>à</b> gagner du temps.</i>
<i>J'oublie <b>de</b> payer mes impôts.</i>	<i>J'hésite <b>à</b> appeler Paul.</i>
<i>J'essaie <b>de</b> dormir.</i>	<i>Je réussis <b>à</b> éviter une amende.</i>
<i>Je décide <b>de</b> reprendre mes études.</i>	<i>Je n'arrive pas <b>à</b> me détendre.</i>
<i>Paul m'aide <b>à</b> travailler.</i>	
<i>Je rêve <b>de</b> devenir acteur.</i>	<i>J'invite Paul <b>à</b> dîner.</i>
<i>Je continue <b>de</b> travailler.</i>	<i>ou Je continue <b>à</b> travailler.</i>

■ « DE » est fréquent avec les constructions suivies d'adjectifs ou de noms « affectifs » :

<i>Je suis</i>	<i>content</i>	} <i><b>de</b> partir.</i>
	<i>heureux</i>	
	<i>triste</i>	
<i>J'ai</i>	<i>envie</i>	} <i><b>de</b> le voir.</i>
	<i>peur</i>	


■  Les verbes de « **désir** » et de « **projet** » ne sont pas suivis de préposition :

<i>J'adore</i>	} <i>voyager en avion.</i>	<i>J'espère</i>	} <i>partir demain.</i>
<i>Je déteste</i>		<i>Je pense</i>	


■  L'infinitif utilisé seul n'est pas précédé d'une préposition :

***Marcher, courir, bouger, c'est bon pour la santé.***

## EXERCICES

 Complétez le texte avec les prépositions manquantes, si nécessaire.

Le boulanger finit *de* travailler *à* 6 heures, la boulangère commence \_\_\_\_\_ travailler \_\_\_\_\_ 8 heures et ils sont obligés \_\_\_\_\_ travailler le samedi et le dimanche ! Ils ont envie \_\_\_\_\_ changer de métier, mais ils hésitent \_\_\_\_\_ vendre leur petit magasin. Leur fille aînée les aide parfois \_\_\_\_\_ servir les clients l'après-midi mais elle rêve \_\_\_\_\_ devenir médecin et elle ne doit pas négliger ses études. Le boulanger espère \_\_\_\_\_ trouver un apprenti, mais beaucoup de jeunes refusent \_\_\_\_\_ travailler pendant le week-end. La boulangère est parfois triste \_\_\_\_\_ voir si peu son mari, mais elle adore \_\_\_\_\_ voir beaucoup de monde et elle est fière \_\_\_\_\_ vendre un bon pain artisanal et apprécié.

 Faites des phrases selon le modèle.

Je suis en vacances. Je suis content(e).

*Je suis content(e) d'être en vacances.*

1. Je suis en retard. Je suis désolé(e).

2. J'ai une contravention. Je suis furieux(se).

3. Je suis invité(e) chez Lucia. Je suis ravi(e).

4. Je reçois deux lettres de Berndt. Je suis surpris(e).

5. Je pars en voyage. Je suis heureux(se).

 Transformez, selon le modèle.

Mon objectif est de réussir mon examen.

*Réussir mon examen est mon objectif. J'espère réussir mon examen.*

1. Mon objectif est d'apprendre le français en six mois. \_\_\_\_\_

2. Mon objectif est de trouver rapidement du travail. \_\_\_\_\_

3. Mon objectif est de gagner au moins 15 000 francs par mois. \_\_\_\_\_

4. Mon objectif est de vivre quelques années à l'étranger. \_\_\_\_\_

**EXERCICES****1** Développez selon le modèle.

Mes rêves : aller au Tibet et rester un an en Chine.

*Je rêve d'aller au Tibet et de rester un an en Chine.*

1. Mes décisions : faire des économies et acheter un bateau.

2. Mon espoir : trouver un bon travail et être vite autonome.

3. Mes envies : habiter à la campagne et faire de la poterie.

4. Mes peurs : vieillir et être seul.

**2** Complétez par la préposition qui convient, si nécessaire.

Depuis quelque temps, j'ai du mal à trouver un équilibre.

1. Je n'arrive pas \_\_\_\_\_ me détendre. - 2. Je commence \_\_\_\_\_ avoir des insomnies. - 3. Mais je refuse \_\_\_\_\_ rester dans cette situation. - 4. Alors, je décide \_\_\_\_\_ changer. - 5. J'arrête \_\_\_\_\_ travailler autant. - 6. J'essaye \_\_\_\_\_ m'intéresser \_\_\_\_\_ d'autres choses. - 7. Je fais \_\_\_\_\_ musique, je joue \_\_\_\_\_ guitare et j'apprends \_\_\_\_\_ faire du deltaplane. - 8. Je téléphone \_\_\_\_\_ mes amis et je les invite \_\_\_\_\_ dîner de temps en temps. - 9. Je commence enfin \_\_\_\_\_ prendre du temps pour moi-même. - 10. Je réussis \_\_\_\_\_ être plus détendu. - 11. J'espère \_\_\_\_\_ continuer comme ça.

**3** Transformez selon le modèle.

Guillaume apprend le violon. (jouer)

*Guillaume apprend à jouer du violon.*

1. Il arrête le judo. (faire)

2. Il finit ses devoirs. (écrire)

3. Il continue ses cours de russe. (suivre)

4. Il essaye le nouvel ordinateur. (se servir de)

5. Il aime le jazz. (écouter)

**EXERCICES****1** Complétez avec les prépositions manquantes, si nécessaire.

Je suis très satisfait \_\_\_\_\_ mon stage d'informatique, maintenant je réussis \_\_\_\_\_ taper tout ce que je veux. Quand j'ai un problème, je téléphone \_\_\_\_\_ mon professeur qui accepte \_\_\_\_\_ me donner quelques conseils. Je continue aussi \_\_\_\_\_ travailler seul avec un manuel et j'arrive \_\_\_\_\_ comprendre l'essentiel. J'aime \_\_\_\_\_ apprendre des choses nouvelles. L'informatique, c'est comme un jeu et parfois je suis si absorbé que j'oublie \_\_\_\_\_ regarder l'heure. Mais j'ai du mal \_\_\_\_\_ travailler sur mon écran : je crois que je vais être obligé \_\_\_\_\_ porter des lunettes.

**2** Complétez avec les prépositions manquantes, si nécessaire.

Cher Julien,

Je suis content \_\_\_\_\_ voir que tu commences \_\_\_\_\_ prendre tes études au sérieux. Si tu continues \_\_\_\_\_ avoir de bons résultats, je veux bien \_\_\_\_\_ t'acheter une petite voiture. J'espère \_\_\_\_\_ trouver une bonne occasion chez « Ringard », le nouveau garagiste.

Je n'en parle pas encore à ta mère : elle a peur \_\_\_\_\_ tout ce qui roule (et elle ne veut pas \_\_\_\_\_ voir son fils grandir...). Mais n'oublie pas \_\_\_\_\_ l'appeler pour la Fête des mères. Elle est si heureuse \_\_\_\_\_ avoir de tes nouvelles.

Grosses bises. Bon courage.

Papa.

**3** Complétez avec les éléments manquants, si nécessaire.

Selon une enquête récente de l'INSEE, près d'un million de Français ne sont pas satisfaits \_\_\_\_\_ leur emploi actuel et souhaitent \_\_\_\_\_ changer \_\_\_\_\_ cadre de vie. Ils rêvent \_\_\_\_\_ trouver une activité et un lieu de vie plus agréables. Certains hésitent \_\_\_\_\_ tout quitter, mais d'autres choisissent \_\_\_\_\_ bouleverser leurs habitudes et décident \_\_\_\_\_ partir ailleurs, souvent en fait parce qu'ils ont peur \_\_\_\_\_ perdre leur emploi actuel ou parce qu'ils sont déjà au chômage. Alors, des informaticiens deviennent \_\_\_\_\_ restaurateurs, des comptables \_\_\_\_\_ libraires ou des dentistes \_\_\_\_\_ menuisiers. Soit ils continuent \_\_\_\_\_ être salariés ailleurs, \_\_\_\_\_ Québec, \_\_\_\_\_ Amérique du Sud, \_\_\_\_\_ États-Unis ou \_\_\_\_\_ Australie, soit ils décident \_\_\_\_\_ créer leur propre entreprise à l'étranger. Ils essayent en tous cas \_\_\_\_\_ trouver de nouvelles activités qui \_\_\_\_\_ motivent et ils réussissent souvent \_\_\_\_\_ trouver un mode de vie qui \_\_\_\_\_ convient mieux.

**4** Faites des phrases avec les verbes suivants.

commencer / finir - accepter / refuser - essayer / réussir - adorer / détester

## LES VERBES de DÉPLACEMENT

Je **vais** en Italie. Je **vais voir** des amis. On **visite** la Toscane.

### « ALLER », « VENIR », etc.

- « Aller » = d'un lieu vers un autre lieu :

Je **vais** à Paris.  
(Je ne suis pas à Paris.)

- « Venir » = d'un lieu vers le lieu où on est :

Je **viens** régulièrement à Paris.  
(Je suis actuellement à Paris.)

- « Retourner » = « aller » une **nouvelle** fois :

Je **retourne** à Berlin.

- « Revenir » = « venir » une **nouvelle** fois :

Attendez-moi ici, je **reviens**.

- « Rentrer » = « revenir » à son **domicile** ou dans son **pays** d'origine :

Je **rentre** chez moi à 8 heures.  
Ils **rentrent** définitivement chez eux, en Australie.



- « Avec moi » et « avec nous » se construisent avec « venir » au lieu d'« aller » :  
On **va** en Afrique et Joan **vient** avec nous.

- Les verbes de déplacement (« aller », « venir », « monter », « descendre », etc.) sont suivis d'un infinitif **sans préposition**.

Je **viens** chercher Pierre.  
Je **pass**e acheter le journal.

### « ALLER VOIR » (« VENIR VOIR ») / « VISITER »

- « Aller voir » + personne :

Je **vais voir** mes parents le dimanche.  
Mes cousins **viennent** me **voir** souvent.



- Ne dites pas :

Je ~~visite~~ ma grand-mère.

- Dites :

Je **vais voir** ma grand-mère.

- « Visiter » + lieu **touristique** :

Je **visite** Notre-Dame demain.  
Nous **visitons** l'église avec un guide.

– Est-ce que je ~~peux visiter~~ les toilettes ?

– Où sont les toilettes, s'il vous plaît ?

## EXERCICES

### 1 Complétez le texte avec les verbes de déplacement manquants.

Annie et Martha **viennent** ici, à Paris, pour Noël et ensuite, nous \_\_\_\_\_ toutes les trois en Provence. Nous \_\_\_\_\_ chez des amis américains, David et Éléonore, qui vivent là-bas. David et sa femme \_\_\_\_\_ parfois me voir à Paris, mais ils \_\_\_\_\_ vite dans le Sud car ils ne supportent plus les grandes villes. De temps en temps, ils \_\_\_\_\_ chez eux, à New York, pour voir leur famille, mais ils pensent \_\_\_\_\_ définitivement aux États-Unis après leur retraite.

### 2 Vous avez sept ans, vous décrivez une de vos journées « typiques ».

8 h 30 : école      12 h : chez Mamie      13 h 30 : école      16 h 30 : maison  
17 h 30 : chez Daniel      18 h 30 : chez Mamie      19 h 30 : maison

Le matin, je **vais** à l'école à huit heures trente.

### 3 Complétez les phrases avec les verbes manquants.

aller, venir, revenir, retourner, rentrer.

1. – Chaque fois que ma fille Zoé \_\_\_\_\_ chez nous, elle amène un nouveau fiancé ! - 2. – Le directeur est occupé, pouvez-vous \_\_\_\_\_ dans une heure, s'il vous plaît ? - 3. – Chaque année, ils \_\_\_\_\_ en vacances au même endroit. - 4. – Nous \_\_\_\_\_ ici, au Jardin des Plantes, chaque fois que nous pouvons. - 5. – Nous \_\_\_\_\_ aux sports d'hiver en février, vous voulez \_\_\_\_\_ avec nous ? - 6. – J'ai encore mal aux dents, je dois \_\_\_\_\_ pour la troisième fois chez le dentiste. - 7. – Il est tard, les enfants : il faut vite \_\_\_\_\_ à la maison. - 8. – Attends-moi ici, je \_\_\_\_\_ juste à la banque et je \_\_\_\_\_.

### 4 Complétez le dialogue avec les verbes de déplacement manquants.

Anne : – Tu \_\_\_\_\_ avec moi, Simon ou tu \_\_\_\_\_ avec Marc et Laurent ?

Simon : – Je \_\_\_\_\_ avec eux. Ils \_\_\_\_\_ au cinéma puis au bowling.

Anne : – Moi, je \_\_\_\_\_ à la mer, puis je \_\_\_\_\_ ici chercher Béa et nous \_\_\_\_\_ manger une pizza.

Simon : – Oh alors : je \_\_\_\_\_ avec toi !

### 5 Faites des phrases avec « visiter », « retourner » et « aller voir » à partir du calendrier suivant.

lundi : musée du Louvre      mardi : musée d'Orsay      mercredi : tante Mimi  
jeudi : musée du Louvre      vendredi : Juliette      samedi : cathédrale de Chartres

## LE FUTUR PROCHE

Demain,	je	vais	dîner	au restaurant.
	tu	vas	rester	chez toi ?
	il	va	aller	au cinéma.
	elle			
	on			
	nous	allons	visiter	le Louvre.
	vous	allez	partir	en week-end ?
	ils	vont	finir	leur travail.
	elles			

## UTILISATION

- Sans précision de temps, le futur proche indique un événement **immédiat**.

*Vite : le train **va partir** !*

*Regarde : il **va pleuvoir** !*

*Attention : tu **vas tomber** !*

- Avec un complément de temps, il indique un futur plus ou moins **lointain** :

*Je vais partir **en septembre**.*

*Nous allons rester **six ou sept ans** à Londres.*

*Des extra-terrestres vont débarquer **en 3001**.*

## FORMATION : verbe « aller » au présent + infinitif :

*Je **vais** partir.*

*Nous **allons** déménager.*



- Pour le futur proche d'« aller », on utilise deux fois le verbe « aller » :

*Je **vais aller** en Grèce.*

*Ils **vont aller** en Espagne.*

## DES EXPRESSIONS DE TEMPS (voir aussi p. 190)

Aujourd'hui/Demain	Cette semaine/La semaine <b>prochaine</b>	Dans	cinq minutes
	Cette année/L'année <b>prochaine</b>		cinq ans
	Ce mois-ci/Le mois <b>prochain</b>		

## EXERCICES

1 Complétez le texte en utilisant le futur proche, selon le modèle.

A 9 heures, il y a la Coupe du monde de football : d'habitude, je pars à 7 heures du bureau, mais *ce soir, je vais partir* à six heures. En général, je rentre assez tard chez moi, mais \_\_\_\_\_ tôt. D'habitude je regarde un film, mais \_\_\_\_\_ le match. D'habitude je dine dehors, mais, \_\_\_\_\_ chez moi. En général, je n'invite personne, mais \_\_\_\_\_ des amis. D'habitude, je bois de l'eau, mais \_\_\_\_\_ de la bière.

2 Complétez les phrases avec le futur proche, selon le modèle.

- Le film commence ! Éteins la lumière !

- *Éteint la lumière, le film va commencer !*

1. - On arrive au péage, prépare la monnaie.

2. - Les informations commencent, augmente le volume de la télé.

3. - Le directeur arrive, cachez les jeux de cartes !

4. - Les mariés sortent de l'église, donne-moi du riz.

5. - Il pleut ! Fermez la fenêtre !

3 Complétez les phrases avec le futur proche.

Ce mois-ci, je travaille à Paris, et le mois prochain, je *vais travailler* à Lyon.

1. Cette année, nous passons nos vacances en Corse, mais l'année prochaine, nous \_\_\_\_\_ en Grèce. -  
 2. Cette semaine, vous dînez avec vos amis anglais ; la semaine prochaine, vous \_\_\_\_\_ vos amis américains ? -  
 3. Ce mois-ci, je range toutes mes lettres et mes papiers, le mois prochain, je \_\_\_\_\_ toutes les revues et tous les journaux. -  
 4. Aujourd'hui, mon frère part au Canada, et dans deux mois, il \_\_\_\_\_ en Australie. -  
 5. Cette semaine, il y a deux mariages dans ma famille, et bientôt, il \_\_\_\_\_ deux baptêmes.

4 Qu'est-ce que vous allez faire...

dans cinq minutes ? \_\_\_\_\_

dans une heure ? \_\_\_\_\_

## EXERCICES

**1** Répondez au futur proche, en décrivant les activités de Monsieur Blanchot.

Lundi	Que va faire Monsieur Blanchot lundi ?
9 h/12 h	
Préparation voyage Londres	<i>De neuf heures à midi, il va préparer son voyage à Londres.</i>
13 h	
Déjeuner M. Reiser (La Bonne Assiette)	
Discuter dossier Samson's	
15 h	
Départ aéroport Roissy	
16 h 45	
Arrivée Londres	
20 h	
Dîner Peter (Harry's Bar)	
Mardi	Quel va être le programme de mardi ?
8 h 30/12 h	
Visite usine Samson's	
13 h	
Déjeuner M. Smith	
15 h/17 h	
Étude dossier Europa	
18 h	
Rendez-vous avec Mme Rover	
20 h	
Dîner M. Shark	
Mercredi	Décrivez la matinée de mercredi.
7 h	
(Taxi)	
8 h 15	
Départ avion Paris	

**2** Vous êtes Monsieur Shark, donnez votre agenda de la semaine prochaine.

*Lundi, je vais aller à Boston à midi. Je vais revenir à Londres le soir.*

*Mardi, \_\_\_\_\_*

*Mercredi, etc. \_\_\_\_\_*

## EXERCICES

**1** Répondez aux questions, en variant les compléments de temps.

– André part aujourd'hui ? – *Non, il va partir demain.*

– Et ses parents ? – *Ils vont partir dans trois jours.*

- Peter termine son stage cette semaine ? – Non, il \_\_\_\_\_  
– Et sa femme ? – \_\_\_\_\_
- Vos parents rentrent de vacances aujourd'hui ? – Non, ils \_\_\_\_\_  
– Et vous ? – \_\_\_\_\_
- Votre frère arrive ce mois-ci ? – Non, il \_\_\_\_\_  
– Et votre sœur ? – \_\_\_\_\_
- Vous reprenez le travail aujourd'hui ? – Non, nous \_\_\_\_\_  
– Et vos amis ? – \_\_\_\_\_
- Linda va à l'université cette année ? – Non, elle \_\_\_\_\_  
– Et John et Sylvia ? – \_\_\_\_\_

**2** Faites des phrases selon le modèle.

Faire des courses/inviter des amis.

*Annie va faire des courses parce qu'elle va inviter des amis.*

- Économiser de l'argent/partir six mois en Chine  
*Mon frère \_\_\_\_\_*
- Faire beaucoup d'exercices/passer un examen  
*Les étudiants \_\_\_\_\_*
- Faire le ménage/recevoir des amis  
*Je \_\_\_\_\_*
- Prendre une année sabbatique/écrire un livre  
*Notre professeur \_\_\_\_\_*
- Déménager/avoir un troisième enfant  
*Les voisins \_\_\_\_\_*

**3** Complétez le texte librement, au futur proche.

Nos amis vont acheter une Peugeot, leurs parents *vont acheter une Renault.*

- Tu vas aller au cinéma ce soir, ton frère \_\_\_\_\_
- Mon père va boire un double whisky, ma mère \_\_\_\_\_
- Je vais partir en vacances en août, mes enfants \_\_\_\_\_
- Karin va rentrer en Suède demain, son mari \_\_\_\_\_
- Ce soir, Antoine va faire la cuisine, ma fille et moi, nous \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## LE FUTUR PROCHE, LE PRONOM et L'ADVERBE

Ce soir, je vais **me** coucher tôt.  
Je vais **bien** dormir.

## ■ LA PLACE DU PRONOM COMPLÉMENT

- Le pronom complément se place toujours **devant** le verbe auquel il se réfère :

*Je vais **les** inviter samedi.*

*Je vais **leur** téléphoner tout de suite.*

*Je vais **me** préparer rapidement.*

- Le futur proche de « il y a » est « il va y avoir » :

*Il **va y avoir** du brouillard demain.*

*Il **va y avoir** des embouteillages.*

## ■ LA PLACE DE L'ADVERBE

- Les adverbes de **quantité** et de **qualité** se placent **après** le verbe conjugué :

*Elle va **beaucoup** travailler.*

*Il va **bien** dormir.*

- Les adverbes de **lieu** et de **temps** et beaucoup d'adverbes en « **-ment** » se placent **après** le verbe à l'infinitif.

*Tu vas dîner **dehors** ?*

*Vous allez rentrer **tard** !*

*Il va conduire **prudemment**.*

- Les règles précédentes fonctionnent avec toutes les constructions infinitives :

*Je voudrais **les** inviter.*

*Elle peut **en** manger.*

*Vous devez **beaucoup** travailler.*

*Il faut conduire **lentement**.*

1. Répondez aux questions au futur proche en utilisant un pronom selon le modèle.

– Vous allez inviter les voisins pendant le week-end ? – *Oui, je vais les inviter.*

- Vous allez **vous** lever tard samedi ? – \_\_\_\_\_
- Vous allez **vous** reposer ce week-end ? – \_\_\_\_\_
- Vous allez inscrire **vos** enfants au club de tennis ? – \_\_\_\_\_
- Vous allez téléphoner à **vos** amis ? – \_\_\_\_\_
- Vous allez écrire à **votre** mère ? – \_\_\_\_\_

2. Décrivez le programme de la fête du village, selon le modèle.

Samedi 15 août :	Soir : bal en plein air	
Dimanche 16 août :	Après-midi : concours de boules	Soir : feu d'artifice
Lundi 17 août :	Après-midi : films pour enfants	Soir : spectacle de variétés

*Le soir du quinze août, il va y avoir un bal en plein air... \_\_\_\_\_*

3. Mettez le texte au futur proche, selon le modèle.

En général, je me lève à 7 heures. Je vais au bureau à pied. D'abord, je lis le courrier puis je téléphone aux clients. Je dicte des lettres. À midi, je vais à la piscine avec Rachel. Je ne déjeune pas : je mange une pomme et je bois de l'eau. L'après-midi, je participe à des réunions. À 6 heures, je téléphone à ma fille. Je rentre à 8 heures. Je ne me couche pas tard.

*Demain, Ingrid va se lever à sept heures... \_\_\_\_\_*

4. À partir de l'exercice précédent, répondez aux questions en utilisant un pronom.

- Demain, Ingrid va aller au bureau en métro ? – 2. – Elle va téléphoner aux clients l'après-midi ? –
- Elle va téléphoner à sa fille le matin ? – 4. – Elle va aller à la piscine seule ? – 5. – Elle va se coucher tôt ?

5. Répondez en utilisant « bien », « mal », « beaucoup » ou « lentement ».

– Vous allez manger dans un restaurant trois étoiles ? – *Oui, on va bien manger !*

- D'après la météo, il va pleuvoir ? – Oui, \_\_\_\_\_
- Tu sais comment va finir le film ? – Oui, malheureusement, \_\_\_\_\_
- Vous allez dormir pendant les vacances ? – Oui, je \_\_\_\_\_
- Vous allez conduire malgré le verglas ? – Oui, mais nous \_\_\_\_\_



## LE FUTUR PROCHE, LA NÉGATION et L'INTERROGATION

- Allez-vous changer d'appartement ?  
– Non, nous n'allons pas rester en France...

## ■ LA PLACE DE LA NÉGATION

- La négation se place **avant** et **après** le verbe conjugué :

*Je ne vais pas travailler.*  
*Je ne vais plus les voir.*  
*Il ne vont rien lui dire.*

- « **Personne** » et « **aucun** » se placent après l'infinitif :

*Ils ne vont inviter personne.*  
*Ils ne vont accepter aucune excuse.*

## ■ L'INTERROGATION

- On utilise l'interrogation montante ou « **est-ce que** » sans modifier l'ordre de la phrase :

– Vous allez prendre des vacances ?  
– Est-ce que vous allez partir en Autriche ?

- On inverse le verbe et le pronom :

– Allez-vous partir dimanche matin ?  
– Allez-vous partir en train ?

- Avec les **noms**, on utilise un pronom de rappel (précédé de « **-t-** » devant voyelle) :

– Vos parents vont-ils partir avec vous ?  
– Jean va-t-il vous accompagner ?

- Les règles précédentes fonctionnent pour toutes les constructions infinitives :

*Je ne veux pas rester.*  
*Je ne peux pas accepter.*  
*Est-ce que vous devez partir ?*  
*Pensez-vous revenir en train ?*  
*Jean pense-t-il vous accompagner ?*



Mettez les phrases à la forme négative.

– Je vais rester chez moi ce week-end. – *Moi, je ne vais pas rester chez moi.*

- Je vais préparer mon examen. \_\_\_\_\_
- Je vais tout réviser. \_\_\_\_\_
- Je vais refaire les exercices. \_\_\_\_\_
- Je vais revoir mes notes de cours. \_\_\_\_\_
- Je vais m'enfermer pendant deux jours. \_\_\_\_\_



Posez la question en utilisant la forme négative, selon le modèle.

– Il est très tard : *vous n'allez pas appeler un taxi ?*  
– Si, je vais appeler un taxi.

- Cathy a l'air fatiguée : \_\_\_\_\_ ?  
– Si, elle va prendre quelques jours de congé.
- Votre appartement est très bruyant : \_\_\_\_\_ ?  
– Si, nous allons changer d'appartement.
- Vos jumeaux ont déjà trois ans : \_\_\_\_\_ ?  
– Si, ils vont aller à l'école en septembre.
- La secrétaire part à la retraite : \_\_\_\_\_ ?  
– Si, on va lui faire un cadeau.
- La piscine est tout près d'ici : \_\_\_\_\_ ?  
– Si, nous allons y aller à pied.



Répondez en utilisant la forme affirmative et négative, selon le modèle.

– Vous allez tourner votre film en France ou à l'étranger, Monsieur Goude ?  
– Nous allons le tourner en France, nous n'allons pas le tourner à l'étranger.

- Vous allez sortir votre nouvelle publicité à la rentrée ou cet été ?  
– \_\_\_\_\_
- Vous allez passer le clip à la télévision ou au cinéma ?  
– \_\_\_\_\_
- Vous aller doubler le film ou le sous-titrer ?  
– \_\_\_\_\_
- Vous allez offrir les tee-shirts publicitaires ou les vendre ?  
– \_\_\_\_\_
- Vous allez à Cannes l'année prochaine ou vous y allez cette année ?  
– \_\_\_\_\_

## LE PASSÉ COMPOSÉ

On utilise le passé composé pour raconter des actions au passé.  
Le passé composé se forme avec l'auxiliaire « être » ou « avoir »  
au présent + **participe passé**.

*Hier, j'ai dîné à huit heures et je suis allé au cinéma.*

## LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC « AVOIR »

Hier,	j'	ai	mangé	au restaurant.
	tu	as	mangé	chez toi.
	il	a	mangé	à midi et demi.
	elle			
	on			
	nous	avons	mangé	ensemble.
	vous	avez	mangé	tard.
	ils	ont	mangé	avec des amis.
	elles			

■ Le passé composé de la majorité des verbes se forme avec « avoir » :

*J'ai travaillé à Lyon.*

*J'ai pris l'avion.*

*Nous avons bu un apéritif.*

• Le passé composé de « être » et « avoir » se forme aussi avec « avoir » :

*J'ai été malade. J'ai eu mal à la gorge.*

■ Le participe passé des verbes en « -er » se forme sur le radical de l'infinitif + « é » :

*Mang-er → J'ai mang-é*

*Regard-er → J'ai regard-é*

• Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet du verbe « avoir » :

*Marie a mangé un gâteau. Les enfants ont mangé un gâteau.*

## DES EXPRESSIONS DE TEMPS (voir aussi p. 190)

Aujourd'hui/Hier

Cette semaine/La semaine **dernière**

Il y a deux jours

Ce mois-ci/Le mois **dernier**

trois ans

Cette année/L'année **dernière**

## EXERCICES

1 Répondez aux questions selon le modèle.

– En général, vous déjeunez à la cafétéria ou chez vous ?

– *En général, je déjeune à la cafétéria, mais hier, j'ai déjeuné chez moi.*

1. – D'habitude, vous mangez de la viande ou du poisson à midi ?

– \_\_\_\_\_

2. – En général, vous dînez chez vous ou au restaurant ?

– \_\_\_\_\_

3. – D'habitude, vous travaillez sept heures ou huit heures par jour ?

– \_\_\_\_\_

4. – En général, vous commencez à 8 heures ou à 9 heures ?

– \_\_\_\_\_

5. – D'habitude, vous terminez à 6 heures ou à 7 heures ?

– \_\_\_\_\_

2 Répondez aux questions selon le modèle.

– Vous avez passé vos vacances en Espagne ? – *Oui, nous avons passé nos vacances en Espagne.*

1. – Vous avez emmené vos enfants ? \_\_\_\_\_

2. – Vous avez rapporté des souvenirs ? \_\_\_\_\_

3. – Vous avez visité le musée du Prado ? \_\_\_\_\_

4. – Vous avez visité l'Andalousie ? \_\_\_\_\_

5. – Vous avez aimé Séville ? \_\_\_\_\_

6. – Vous avez écouté du flamenco ? \_\_\_\_\_

7. – Vous avez filmé une corrida ? \_\_\_\_\_

8. – Vous avez mangé des « tapas » ? \_\_\_\_\_

3 Faites plusieurs phrases selon le modèle.

acheter du pain	retirer de l'argent	manger un croissant	acheter une revue
ranger ses affaires	avoir mal à la tête	téléphoner à un copain	avoir une surprise

*Hier soir à six heures, j'ai acheté du pain au supermarché.*

*Hier après-midi, \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## EXERCICES

- 1** Mettez les phrases au passé composé, selon le modèle.  
 hier, la semaine dernière, l'année dernière, le mois dernier, etc.  
 Aujourd'hui, il neige sur toute la France.  
*Hier, il a neigé sur toute la France.*

- Ce soir, un journaliste interviewe le président de la République.  
\_\_\_\_\_
- Chaque année, la consommation d'énergie augmente.  
\_\_\_\_\_
- Toutes les semaines, « L'Express » publie un reportage intéressant.  
\_\_\_\_\_
- Tous les mardis, nous mangeons du poisson frais.  
\_\_\_\_\_
- Chaque mois, mon mari arrête de fumer (pendant deux jours...).  
\_\_\_\_\_
- Chaque année, je joue au casino et je gagne un peu d'argent.  
\_\_\_\_\_
- Tous les soirs, nous regardons le journal télévisé et nous parlons de politique.  
\_\_\_\_\_
- Tous les mercredis, Daniel et Mina préparent un plat exotique et invitent des amis.  
\_\_\_\_\_

- 2** Mettez les phrases au passé composé selon le modèle.

Paule est malade.

*La semaine dernière, Paule a été malade.*

Elle a la grippe.  
 Elle a de la fièvre.  
 Sa mère est inquiète.  
 Mais Paule est contente  
 de rester quelques jours à la maison.

- 3** Faites des phrases au passé composé, à partir des infinitifs.

déjeuner/manger   acheter/payer   chercher/trouver  
 commencer/terminer   déjeuner/dîner   aimer/détester

*Hier, j'ai déjeuné chez moi et j'ai mangé des pâtes.*

## EXERCICES

- 1** Monsieur Pascal a quitté son travail et sa famille sans explication. Un policier enquête.  
 Madame Rolin, vendeuse de journaux, rencontre Monsieur Pascal à 8 heures. Il achète « Le Figaro ». Ils parlent du temps. Quand Madame Rolin parle de la crise économique, Monsieur Pascal a l'air bizarre. Il quitte le magasin tout de suite et il traverse la rue sans regarder.

## Rapport d'enquête :

*Hier matin, Madame Rolin a rencontré Monsieur Pascal à 8 heures...*

- 2** Vous êtes un ami intime de Monsieur Pascal. Vous racontez votre dernière rencontre avec lui au policier chargé de l'enquête.

*J'ai rencontré Thomas avant-hier soir, sur le parking...*

- 3** Transformez les phrases au futur proche, puis au passé composé, selon le modèle.

Aujourd'hui, j'achète du jambon, pour dîner.

*Demain, je vais acheter du poisson. Hier, j'ai acheté du poulet.*

- Aujourd'hui, j'invite Julien pour le dîner.  
\_\_\_\_\_
- Ce soir, nous regardons une émission scientifique à la télé.  
\_\_\_\_\_
- Cette année, Jean-Louis visite l'Écosse.  
\_\_\_\_\_
- Cette semaine, Nadette garde le fils d'une amie.  
\_\_\_\_\_
- Ce mois-ci, vous travaillez avec des étudiants anglais.  
\_\_\_\_\_

- 4** Mettez au passé composé et au futur proche, en apportant une précision (quoi, qui, où, etc.).

manger des fruits   acheter des vêtements   passer un week-end  
 inviter des amis   regarder un film   écouter un disque

*Hier, j'ai mangé des fraises, demain, je vais manger du melon.*


## EXERCICES

## LE PARTICIPE PASSÉ

J'ai dîné. J'ai mis un disque. J'ai bu un verre.

**Phonétiquement**, on peut regrouper les participes passés les plus courants de la manière suivante :

PARTICIPES EN « É »			
Manger	<i>mangé</i>	Tous les verbes en « - er »	
PARTICIPES EN « U »		PARTICIPES EN « I »	
Avoir	<i>eu</i>		
Lire	<i>lu</i>	Finir	<i>fini</i>
Voir	<i>vu</i>	Grandir	<i>grandi</i>
Boire	<i>bu</i>	Choisir	<i>choisi</i>
Entendre	<i>entendu</i>	Prendre	<i>pris</i>
Attendre	<i>attendu</i>	Apprendre	<i>appris</i>
Répondre	<i>répondu</i>	Comprendre	<i>compris</i>
Perdre	<i>perdu</i>	Mettre	<i>mis</i>
Vouloir	<i>voulu</i>	Dire	<i>dit</i>
Devoir	<i>dû</i>	Écrire	<i>écrit</i>
Pouvoir	<i>pu</i>	Conduire	<i>conduit</i>
Savoir	<i>su</i>		
Croire	<i>cru</i>		
Falloir	<i>fallu</i>		
		AUTRES CAS	
Connaître	<i>connu</i>	Faire	<i>fait</i>
Disparaître	<i>disparu</i>	Ouvrir	<i>ouvert</i>
Plaire	<i>plu</i>	Découvrir	<i>découvert</i>
Pleuvoir	<i>plu</i>	Offrir	<i>offert</i>
Recevoir	<i>reçu</i>	Souffrir	<i>souffert</i>
Venir	<i>venu</i>	Peindre	<i>peint</i>
Vivre	<i>vécu</i>	Craindre	<i>craint</i>

 Mettez les phrases suivantes au passé composé.

- Je mange un croissant et je bois un café.
- *J'ai mangé un croissant et j'ai bu un café.*

- Georges achète le journal et il prend l'autobus.  
\_\_\_\_\_
- Maria met un imperméable et elle prend un parapluie.  
\_\_\_\_\_
- Nous buvons un café et nous mangeons un croissant.  
\_\_\_\_\_
- Vous lisez le journal et vous voyez une annonce intéressante.  
\_\_\_\_\_
- Julie écrit à sa mère et elle poste la lettre.  
\_\_\_\_\_
- Tu finis ton travail et tu écoutes un disque.  
\_\_\_\_\_
- Nous perdons nos clés et nous devons appeler les pompiers.  
\_\_\_\_\_
- Je prends des vacances et je repeins mon appartement.  
\_\_\_\_\_

**2** Faites des phrases selon le modèle.

En général, je bois une tisane le soir, mais hier soir, *j'ai bu* un double whisky.

- Chaque semaine, je reçois une ou deux cartes postales, mais la semaine dernière, \_\_\_\_\_ huit lettres.
- D'habitude, je bois deux cafés par jour, pas plus, mais hier, \_\_\_\_\_ au moins cinq cafés.
- En général, je lis un roman par mois, mais le mois dernier, \_\_\_\_\_ trois romans et deux pièces de théâtre.
- Le matin, j'attends le bus cinq minutes maximum, mais hier matin, \_\_\_\_\_ plus de trente minutes.
- En général, je perds trois parapluies par hiver, mais l'hiver dernier, \_\_\_\_\_ au moins dix parapluies.

**3** Mettez au passé composé.

Ouvrir une lettre et avoir un choc.

Boire de l'alcool et avoir mal à la tête.

Prendre sa voiture et conduire dans la nuit.

Brûler un feu rouge et être arrêté par la police.

Plaire au gendarme et payer une légère amende.

*J'ai ouvert* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## EXERCICES

**1** Complétez les phrases avec les verbes manquants au passé composé.

répondre grandir traduire choisir pleuvoir découvrir

Vous *avez répondu* aux lettres de vos parents ?

1. Tous les pantalons de mon fils sont trop courts : il \_\_\_\_\_ de dix centimètres en deux mois. - 2. Charles est un grand traducteur : \_\_\_\_\_ presque tout Shakespeare en français. - 3. Christophe Colomb \_\_\_\_\_ l'Amérique en 1492. - 4. J'ai longtemps hésité entre la robe rouge et la robe bleue et finalement \_\_\_\_\_ la bleue. - 5. La campagne est verte cette année : \_\_\_\_\_ pendant trois mois, sans interruption.

**2** Mettez le texte au passé composé.

Deux jeunes gens veulent partir faire des fouilles archéologiques dans le désert. Ils doivent faire une demande spéciale. Finalement, ils peuvent partir grâce à un ami de leurs parents. Ils croient être assez résistants pour travailler un mois. En fait, il faut les rapatrier au bout d'une semaine.

**3** Mettez au passé composé.

« La vie sans Rose »

Je vois le temps par la fenêtre,  
(un ciel gris vraiment morose).

J'ai du mal à me lever,  
(à cause de mon arthrose).

J'entends le chien aboyer  
(pour réclamer son « Dogdose »)

Je reçois un peu de courrier,  
(mais pas de lettre de Rose).

Je lis le programme télé,  
(comme toujours, pas grand-chose).

Je bois un peu de rosé et  
je vois des éléphants roses !

**4** Même exercice.

Le chevalier ouvre le coffre. Il découvre un manteau d'hermine. Il offre le manteau à la reine. Il couvre tendrement ses épaules. Il souffre en silence et il ouvre la porte pour disparaître à jamais.

## EXERCICES

**1** Complétez l'exercice avec les verbes manquants.

Hier soir, j' *ai mis* un gros pull, j' \_\_\_\_\_ mon parapluie et j' \_\_\_\_\_ l'autobus pour aller au cinéma. Dans une épicerie, j' \_\_\_\_\_ un paquet de biscuits et une bouteille de Coca. J' \_\_\_\_\_ le Coca en marchant et j' \_\_\_\_\_ les biscuits dans la queue du cinéma. J' \_\_\_\_\_ dix minutes pour dîner et j' \_\_\_\_\_ quinze francs. Dans la même soirée, j' \_\_\_\_\_ deux films : un film anglais et un film polonais. À minuit, j' \_\_\_\_\_ un taxi (j' \_\_\_\_\_ seulement trente francs). Finalement, j' \_\_\_\_\_ une bonne soirée, pas très chère.

**2** Mettez les phrases au passé composé, selon le modèle.

Passer un examen/réussir avec mention

Conduire dans la nuit/mettre de la musique

Prendre le métro/revoir un vieil ami

Suivre un régime/perdre dix kilos

Lire le journal/découvrir une nouvelle intéressante

Vivre en Norvège/apprendre le norvégien

*J'ai passé un examen et j'ai réussi avec mention*

**3** Faites des phrases selon le modèle.

Manger du caviar : 35 %

*Trente-cinq pour cent des Français ont mangé du caviar au moins une fois dans leur vie.*

1. Participer à une manifestation de rue : 32 %

2. Prendre des médicaments pour dormir : 30 %

3. Gagner à un jeu national (Loterie, Tac-o-Tac) : 21 %

4. Faire une dépression nerveuse : 18 %

5. Consulter une voyante : 15 %

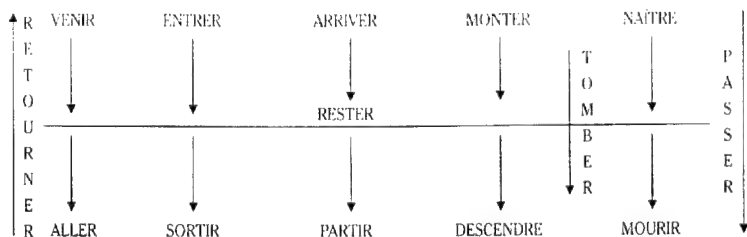
6. Faire un chèque sans provision : 13 %

**4** Lesquelles des choses citées ci-dessus avez-vous faites une fois au moins dans votre vie ?

# LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC « ÊTRE »

Hier, je	suis	parti(e)	tard.
tu	es	arrivé(e)	tôt.
il	est	venu(e)(s)	à cinq heures.
elle			
on			
nous	sommes	monté(e)s	au troisième étage.
vous	êtes	descendu(e)(s)	au sous-sol.
ils	sont	allé(e)s	au cinéma.
elles			

Les verbes du type « ARRIVER »/« PARTIR » s'utilisent avec « être » :



## Participes passés :

né/mort	entré/sorti	allé/venu
monté/descendu/tombé	arrivé/parti	passé/retourné/resté
Composés : rentré	revenu/devenu/parvenu/intervenu	

Ces verbes décrivent des activités fondamentales de l'« être vivant » et s'utilisent avec l'auxiliaire « être », verbe du **sujet** (le verbe « avoir » est le verbe de l'objet).



« Rester » indique une absence de déplacement :

*Je suis resté à l'hôtel* signifie : Je ne suis pas sorti.

Le **participe passé** s'accorde comme un adjectif avec le **sujet** du verbe « être » :

*Marie est restée chez elle.*  
*Pierre et Sophie sont allés au restaurant.*

## EXERCICES



Répondez selon le modèle.

– Vous êtes venu à l'école en métro hier ? – *Oui, hier je suis venu à l'école en métro.*

- Vous êtes venu en taxi, la première fois ? \_\_\_\_\_
- Vous êtes allé à l'hôtel à pied hier soir ? \_\_\_\_\_
- Vous êtes passé devant la Concorde ? \_\_\_\_\_
- Vous êtes arrivé avant six heures ? \_\_\_\_\_
- Vous êtes ressorti plus tard ? \_\_\_\_\_



Racontez les événements de la journée d'hier, selon le modèle.

Un avion arrive à Orly.

*Un avion est arrivé à Orly.*

- Un bébé naît dans une maternité . \_\_\_\_\_
- Une cigogne passe dans le ciel gris. \_\_\_\_\_
- Jean arrive des États-Unis. \_\_\_\_\_
- Des enfants vont au bord de la mer. \_\_\_\_\_
- Deux voleurs entrent dans un appartement. \_\_\_\_\_
- Un homme d'État meurt dans son lit. \_\_\_\_\_
- Un grand écrivain rentre dans son pays. \_\_\_\_\_
- Jean monte dans un taxi. \_\_\_\_\_
- Une femme sort sous la pluie. \_\_\_\_\_
- Un homme tombe amoureux. \_\_\_\_\_
- Jean rentre chez lui. \_\_\_\_\_



Complétez le texte avec les auxiliaires manquants.

Mon grand-père *est* né en Provence, il \_\_\_\_\_ resté toute sa vie en Provence et il \_\_\_\_\_ mort, à quatre-vingt-dix-sept ans, dans son village natal. On dit dans la famille que s'il \_\_\_\_\_ devenu si vieux (et il \_\_\_\_\_ resté lucide jusqu'au bout), c'est parce qu'il n'\_\_\_\_\_ jamais intervenu dans les affaires du village : il est vrai que tous ses amis, qui \_\_\_\_\_ morts assez jeunes \_\_\_\_\_ devenus un jour ou l'autre maires ou conseillers municipaux. Ma grand-mère et mon grand-père \_\_\_\_\_ restés à l'écart du monde. Ils \_\_\_\_\_ sortis du village seulement pour aller voir leurs enfants : ils \_\_\_\_\_ venus chez nous (à trente kilomètres !) pour notre mariage et ils \_\_\_\_\_ allés chez ma sœur quand son bébé \_\_\_\_\_ né. Pendant des années, nous \_\_\_\_\_ allés les voir à Noël et nous \_\_\_\_\_ restés quelques jours en leur compagnie si reposante. La dernière fois, les enfants et mon grand-père \_\_\_\_\_ montés au grenier et ils \_\_\_\_\_ redescendus chargés de vieux atlas merveilleux, entièrement annotés : mon grand-père n'\_\_\_\_\_ jamais sorti de sa Provence, mais il \_\_\_\_\_ allé partout avec ses livres.

## EXERCICES

## EXERCICES

**1** Complétez le dialogue en mettant les verbes manquants au passé composé.

- Bonjour, Madame Delmer ! Vous *êtes arrivée* de Londres aujourd'hui ?  
 – Oh non ! Je \_\_\_\_\_ il y a déjà huit jours, mais je \_\_\_\_\_ d'abord chez ma fille, à la campagne.  
 Je \_\_\_\_\_ chez elle tout le week-end, puis \_\_\_\_\_ voir une amie en Bretagne et finalement, ce matin, je \_\_\_\_\_ chez moi, à Paris.  
 – Vous n'êtes pas fatiguée de tous ces voyages ? Comment \_\_\_\_\_ de Bretagne, en train ?  
 – Oui, cette fois-ci, je \_\_\_\_\_ en train. La dernière fois, je \_\_\_\_\_ bloquée deux heures dans les embouteillages aux portes de Paris et je \_\_\_\_\_ très tard au bureau. Maintenant je ne prends plus que les transports publics.

**2** Décrivez les déplacements de Madame Ledoux, selon le modèle.

8 h 30 :	crèche	10 h 30 :	supermarché	14 h 30 :	cave
9 h/10 h :	maison	12 h :	banque	15 h :	crèche
10 h :	banque	12 h 30/14 h 30 :	maison	16 h :	Suzanne

*À huit heures trente, Madame Ledoux est allée à la crèche. À neuf heures, elle est rentrée chez elle. De neuf à dix heures...*

**3** Vous passez souvent de courts week-ends à Rome, racontez votre dernier week-end.

Je pars de Paris le samedi à onze heures et j'arrive à Rome vers treize heures. Je passe à l'hôtel pour laisser mes bagages et je vais directement au Capitole. Je reste sur les escaliers de la place Michel-Ange jusqu'à seize heures. Ensuite, je vais sur l'île Tibérine : je passe par le « Ghetto » et je rentre dans toutes les cours ouvertes au public pour admirer les palais de la Renaissance. Le soir, je monte sur le Janicule pour voir le coucher de soleil. Vers vingt heures, je retourne rapidement me changer à l'hôtel puis je sors pour aller dîner. Je vais dans le quartier du Panthéon. Je reste longtemps à la terrasse d'un restaurant de la petite place Sant'Ignazio. Je rentre dans l'église pour revoir encore les fresques baroques et je vais manger une glace sur la place Navona. Le dimanche, je reste presque toute la journée au soleil dans les jardins de la Villa Borghese. Le soir, je pars à six heures et j'arrive à Paris à huit heures.

*Samedi dernier, je suis parti(e) de Paris à onze heures...*

**2** Faites des phrases selon le modèle.

– En général, nous allons au bureau en autobus, mais hier, *nous sommes allés au bureau à pied.*

- En général, nous passons devant l'Opéra, mais hier, \_\_\_\_\_
- D'habitude, nous arrivons avant neuf heures, mais avant-hier, \_\_\_\_\_
- Le vendredi, nous sortons avant six heures, mais vendredi dernier, \_\_\_\_\_
- En général, le lundi, nous restons jusqu'à sept heures trente, mais lundi dernier, \_\_\_\_\_
- En général, nous allons à la campagne, le dimanche, mais dimanche dernier, \_\_\_\_\_

**2** Complétez le texte puis répondez aux questions.

Monsieur Müller raconte :

C'est la deuxième fois que nous venons à Paris. La première fois, nous \_\_\_\_\_ pour notre voyage de noces, en 1975, nous \_\_\_\_\_ dans un très bel hôtel près de la place des Vosges. Naturellement, le premier jour, nous \_\_\_\_\_ sur la tour Eiffel, le deuxième jour, nous \_\_\_\_\_ à Versailles et le troisième jour nous \_\_\_\_\_ au Louvre. Nous \_\_\_\_\_ tous les soirs pendant quinze jours, mais les deux derniers jours, nous \_\_\_\_\_ au lit, grippés, épuisés, et sans un sou...

- En quelle année Monsieur et Madame Müller sont-ils venus à Paris ? \_\_\_\_\_
- Est-ce qu'ils sont venus à Paris pour leur travail ? \_\_\_\_\_
- Est-ce qu'ils sont allés dans un petit hôtel bon marché ? \_\_\_\_\_
- Où sont-ils allés le premier jour ? \_\_\_\_\_
- Quand sont-ils allés au Louvre ? \_\_\_\_\_
- Est-ce qu'ils sont sortis tous les soirs ? \_\_\_\_\_

**3** Racontez vos dernières vacances. Où êtes-vous allé(e) ? Comment êtes-vous parti(e) ? Combien de temps êtes-vous resté(e) ? Etc.

## EXERCICES

## LES VERBES PRONOMINAUX

Elle **s'est levée** tôt. Il **s'est dépêché**.  
Ils **se sont rencontrés** dans l'ascenseur.

Quand le **sujet** joue un rôle fondamental dans l'action, on utilise en général le verbe « **être** ».

■ Les verbes **réfléchis** et **réciroques** se construisent avec l'auxiliaire « **être** » :

*Je me suis levé(e) tôt.*

*Tu t'es couché(e) tard.*

*Il*

*Elle } s'est arrêté(e) au feu rouge.*

*On*

*Nous nous sommes assis(e)s sur un banc.*

*Vous vous êtes ennuyé(e)s.*

*Ils*

*Elles } se sont embrassé(e)s.*

Le sujet et l'objet  
du verbe  
sont identiques.

■ Le **participe passé** s'accorde, en général, avec le **sujet** :

*Elle s'est endormie dans le train.* (Anne)

*Nous nous sommes regardées.* (Anne et moi, Julie)

(Voir aussi p. 180.)

## « ÊTRE » OU « AVOIR » ?

■ Certains **verbes de déplacement** habituellement utilisés avec « **être** » se construisent avec « **avoir** » quand ils ont un complément d'**objet direct** :

• Sans complément d'objet direct  
→ « **être** »

*Il est sorti dans la rue.*

*Nous sommes rentrés tôt.*

*Ils sont passés devant la banque.*

*Elle est descendue à la cave.*

*Je suis monté à pied.*

*Je suis retourné au bureau.*

• Avec complément d'objet direct  
→ « **avoir** »

*Il a sorti le chien.*

*Nous avons rentré la voiture.*

*Ils ont passé de bonnes vacances.*

*Elle a descendu la poubelle.*

*J'ai monté l'escalier.*

*J'ai retourné mes poches.*



Répondez aux questions selon le modèle.

– Vous vous êtes reposé, dimanche dernier ?

– *Oui, je me suis reposé, dimanche dernier.*

1. – Vous vous êtes promené dans le jardin du Luxembourg ? \_\_\_\_\_

2. – Vous vous êtes assis sur les bancs de la place Furstenberg ? \_\_\_\_\_

3. – Vous vous êtes arrêté devant la fontaine Saint-Michel ? \_\_\_\_\_

4. – Vous vous êtes perdu pour rentrer chez vous ? \_\_\_\_\_

5. – Vous vous êtes couché très tôt ? \_\_\_\_\_

2

Répondez aux questions selon le modèle.

– Ma fille s'est levée à dix heures ce matin, vos enfants aussi ?

– *Oui, ils se sont levés à dix heures, eux aussi.*

1. – Mon fils s'est amusé à l'anniversaire de Charlotte. Votre fille aussi ?  
\_\_\_\_\_

2. – Mes amis se sont ennuyés à la soirée de Renaud. Votre femme aussi ?  
\_\_\_\_\_

3. – Je me suis dépêché pour arriver à l'heure ce matin. Vous aussi ?  
\_\_\_\_\_

4. – Je me suis couché très tard hier soir. Vous et votre femme aussi ?  
\_\_\_\_\_

5. – Mes collègues se sont mis au travail à sept heures. Vos collègues aussi ?  
\_\_\_\_\_

3

Mettez au passé composé en utilisant les pronominaux réciproques, selon le modèle.

– Quand avez-vous connu vos amis espagnols ? (1990, Barcelone)

– *Nous nous sommes connus en 1990 à Barcelone.*

1. – Où avez-vous rencontré votre femme ? (plage de Saint-Tropez, hiver)  
\_\_\_\_\_

2. – Où vous êtes-vous mariés ? (église de la Madeleine, printemps)  
\_\_\_\_\_

3. – Quand avez-vous connu Arthur ? (1975, concert des Stones)  
\_\_\_\_\_

4. – Quand vous êtes-vous revus depuis ? (concert de Khaled, Marseille)  
\_\_\_\_\_



## EXERCICES

## EXERCICES

**1** Complétez avec « être » ou « avoir » et la forme pronominale si nécessaire.

Hier matin, Paula \_\_\_\_\_ levée très tôt ; elle \_\_\_\_\_ descendu les escaliers en vitesse. Elle \_\_\_\_\_ arrêtée au bar pour prendre un café. Quand elle \_\_\_\_\_ sorti son portefeuille pour payer, une photo \_\_\_\_\_ tombée par terre. Un garçon brun \_\_\_\_\_ ramassé la photo. Il \_\_\_\_\_ regardé Paula et il \_\_\_\_\_ souri. Ils \_\_\_\_\_ commencé à bavarder et ils \_\_\_\_\_ passé toute la matinée ensemble. Paula \_\_\_\_\_ tout oublié ce jour-là, c'est à dix heures du soir qu'elle \_\_\_\_\_ souvenue de son rendez-vous chez le dentiste.

**2** Mettez le texte au passé composé (verbes de déplacement et pronominaux).

Un homme et une femme sortent d'une voiture blanche. Ils entrent dans l'immeuble d'en face. Ils montent

au cinquième, en ascenseur. D'abord, ils vont quelques minutes dans le salon, puis ils vont dans la cuisine.

L'homme se lave les mains, mais aïe, aïe, aïe ! il se trompe de robinet. Il se brûle, il se met en colère. La

femme se précipite, sa robe s'accroche à la table. La table se renverse, les verres et les assiettes tombent par

terre et se cassent. L'homme se fâche. La femme se met à pleurer. Ils se disputent. Ils se battent. Alors,

furieux, l'homme part dans sa chambre. Il s'enferme. Il se déshabille. Il se met au lit. La femme reste longtemps

à la fenêtre. Puis elle sort de l'appartement, elle descend au quatrième. Elle s'arrête devant une porte.

Elle entre. Elle se jette dans les bras d'une femme plus âgée. Plus tard, elle se couche sur le divan du salon et

elle s'endort. Le matin, elle sort, elle va au café du coin. Son mari et elle se rencontrent dans la rue. Ils se

regardent un moment et ils s'embrassent.

**3** Mettez au passé composé avec « être » ou « avoir ».

1. Vous passez devant la poste. \_\_\_\_\_
2. Il tombe dans la rue. \_\_\_\_\_
3. Elle descend la piste de ski. \_\_\_\_\_
4. Nous montons les valises dans la chambre. \_\_\_\_\_
5. Vous descendez au sous-sol. \_\_\_\_\_

**1** Complétez les phrases avec « avoir » ou « être ».

Les techniciens *ont* examiné la turbine.

1. Ils \_\_\_\_\_ démonté tous les éléments. - 2. Ils \_\_\_\_\_ allés contrôler la chaudière. - 3. Ils \_\_\_\_\_ passé plusieurs heures au sous-sol. - 4. Ils \_\_\_\_\_ restés très tard à l'usine. - 5. L'ingénieur en chef \_\_\_\_\_ arrivé dans la soirée. - 6. Il \_\_\_\_\_ posé beaucoup de questions. - 7. Il \_\_\_\_\_ contrôlé la pression de la machine. - 8. Tous les employés \_\_\_\_\_ partis à vingt heures. - 9. Les techniciens \_\_\_\_\_ retournés à l'usine le lendemain matin.

**2** Complétez le texte avec « être » ou « avoir » (avec l'élision, si nécessaire).

Bernard et moi, nous *sommes* arrivés à Lisbonne le jour de la fête de la Saint-Jean. Nous nous \_\_\_\_\_ promenés dans le quartier de l'Alfama. Nous nous \_\_\_\_\_ assis sur les escaliers au milieu des enfants et nous \_\_\_\_\_ mangé des sardines grillées. Je \_\_\_\_\_ réussi à dire quelques mots de portugais. Les enfants se \_\_\_\_\_ moqués de moi gentiment et nous \_\_\_\_\_ devenus amis. Un orchestre \_\_\_\_\_ commencé à jouer et tout le monde \_\_\_\_\_ dansé. Nous \_\_\_\_\_ chanté et nous nous \_\_\_\_\_ amusés comme des fous. Bernard \_\_\_\_\_ bu beaucoup de porto et moi, je \_\_\_\_\_ dansé toute la nuit. Le lendemain, nous \_\_\_\_\_ dû aller à la pharmacie pour acheter de l'aspirine (pour sa migraine) et du sparadrap (pour mes pieds).

**3** Mettez au passé composé, selon le modèle.

- |      |  |
|------|--|
| 1960 | John Kennedy devient président des États-Unis            |
| 1961 | Le Mur de Berlin est construit en une nuit.              |
| 1962 | Marilyn Monroe se suicide.                               |
| 1963 | Le président Kennedy est assassiné.                      |
| 1966 | La Révolution culturelle commence en Chine.              |
| 1967 | Les colonels prennent le pouvoir en Grèce.               |
| 1968 | Les étudiants manifestent et les ouvriers font la grève. |
| 1969 | Neil Armstrong marche sur la Lune !                      |

En mille neuf cent soixante, John Kennedy est devenu président des États-Unis. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4** Citez au passé composé quelques grands événements des années 70, 80, 90.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## EXERCICES

## L'ACCORD DES PARTICIPES PASSÉS

Marie est sortie. Elle s'est promenée.  
Elle a acheté des fleurs. Elles les a mises dans un vase bleu.

## ■ AVEC « ÊTRE »

- Avec les **verbes de déplacement** et les **pronominaux**, le participe s'accorde avec le **sujet** :

*Les enfants sont sortis.*

*La petite fille est tombée.*

*Marie s'est couchée.*

*Nous nous sommes promenés.*

- Le participe **ne s'accorde pas** quand le verbe se construit avec « à » :

*Nous nous sommes téléphoné.* (téléphoner à)

*Ils se sont parlé.* (parler à)

- Le participe **ne s'accorde pas** quand le verbe est suivi d'un complément d'**objet direct** :

*Elle s'est lavée. Elle s'est lavé les mains.*

*Elle s'est coupée. Elle s'est coupé le doigt.*

- Dans les constructions avec « **faire** », le participe ne s'accorde pas :

*Elle s'est fait mal. Elle s'est fait opérer.*

## ■ AVEC « AVOIR »

Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet d'« **avoir** », mais il s'accorde avec le complément d'**objet direct** s'il est placé **avant**, c'est-à-dire quand on connaît son genre et son nombre :

- Je n'accorde pas :**

(Je ne connais pas le genre ni le nombre du complément **avant** de former le participe.)

*J'ai acheté des fleurs.*

*J'ai invité la voisine.*

- J'accorde :**

(Je connais le genre et le nombre du complément **avant** de former le participe.)

*Les fleurs que j'ai achetées...*

*Je l'ai invitée hier.*

- On entend l'accord féminin des participes en « t » et « s » :

*J'ai ouvert la porte. Je l'ai ouverte.*

*La robe que j'ai mise est froissée.*



Mettez les accords manquants.

Hier soir, ma sœur est allée au cinéma et elle a amené \_\_\_\_\_ ma nièce avec elle. Elles sont rentré \_\_\_\_\_ à huit heures pour dîner, mais elles ont continué \_\_\_\_\_ à parler du film toute la soirée. Ensuite, elles ont découpé \_\_\_\_\_ des images dans des magazines et elles se sont amusé \_\_\_\_\_ à les coller dans un cahier. Elles se sont endormi \_\_\_\_\_ tard et ce matin, elles se sont levé \_\_\_\_\_ avec difficulté : elles sont resté \_\_\_\_\_ au lit jusqu'à dix heures et demie. Elles se sont rendormi \_\_\_\_\_ après le déjeuner et à cinq heures, elles sont sorti \_\_\_\_\_ pour aller voir un autre film.



Mettez les accords manquants.

Les enfants sont parti \_\_\_\_\_ à l'école à pied.

1. La femme de ménage est arrivé \_\_\_\_\_ en retard à cause de la grève. - 2. La secrétaire s'est levé \_\_\_\_\_ plus tôt que d'habitude. - 3. Marie et Julie se sont promené \_\_\_\_\_ dans l'île Saint-Louis. - 4. Paul et Cathy se sont fiancé \_\_\_\_\_ en septembre et ils se sont marié \_\_\_\_\_ en janvier. - 5. Les enfants ont envoyé \_\_\_\_\_ des cartes de vœux à leur grand-mère. - 6. Nous avons acheté \_\_\_\_\_ des livres et des cahiers. - 7. Le directeur a convoqué \_\_\_\_\_ les employés et ils les a félicité \_\_\_\_\_. - 8. Les personnes que vous avez rencontré \_\_\_\_\_ hier sont danoises. - 9. Les exercices que vous avez fait \_\_\_\_\_ sont difficiles.



Mettez les accords si nécessaire.

1. Dimanche dernier, Jules et moi, nous nous sommes promené \_\_\_\_\_ dans les bois et nous avons ramassé \_\_\_\_\_ des champignons. Les champignons que nous avons ramassé \_\_\_\_\_ étaient vénéneux et nous les avons jeté \_\_\_\_\_.  
2. Ma sœur a invité \_\_\_\_\_ des amis. Les garçons qu'elle a invité \_\_\_\_\_ étaient sympathiques, mais les filles qui sont venu \_\_\_\_\_ à sa fête étaient désagréables. Elles ont tout critiqué \_\_\_\_\_ et elles sont resté \_\_\_\_\_ toute la soirée dans un coin.  
3. Mon fils et son cousin sont resté \_\_\_\_\_ sous la pluie pendant une heure et ils ont attrapé \_\_\_\_\_ un rhume. Je les ai soigné \_\_\_\_\_ à ma manière : je leur ai donné \_\_\_\_\_ un bain chaud, je les ai frotté \_\_\_\_\_ avec de l'eau de Cologne, je leur ai fait \_\_\_\_\_ boire une tisane et je les ai envoyé \_\_\_\_\_ au lit tout de suite.  
4. Quand j'ai trouvé \_\_\_\_\_ dans ce petit magasin les disques de Brel que je cherchais depuis des années, j'étais si contente que je les ai tous acheté \_\_\_\_\_. Je les ai enregistré \_\_\_\_\_ sur cassette et je les ai écouté \_\_\_\_\_ dans la voiture toute la journée. Les cassettes que j'ai enregistré \_\_\_\_\_ sont d'excellente qualité et j'ai envoyé \_\_\_\_\_ la plus belle à mon amie du Brésil. Elle l'a reçu \_\_\_\_\_ hier et elle m'a remercié \_\_\_\_\_ par téléphone.  
5. Isabelle et sa sœur se sont inscrit \_\_\_\_\_ à un cours de dessin. Toutes les peintures qu'elles ont fait \_\_\_\_\_ ont été sélectionné \_\_\_\_\_ pour l'exposition de leur école et certaines sont reproduit \_\_\_\_\_ dans un catalogue.

## EXERCICES

## LE PASSÉ COMPOSÉ, LE PRONOM et L'ADVERBE

Hier, je **me** suis disputée avec Paul. Je **lui** ai rendu ses lettres.  
J'ai **beaucoup** pleuré et j'ai **mal** dormi.

## ■ LA PLACE DES PRONOMS COMPLÉMENTS

- Au passé composé, le pronom se place **devant** le verbe « être » ou « avoir ».

Je **me** suis levée tôt.

Je **lui** ai téléphoné.

Il **m'a** invitée.

Elle **en** a acheté.

Ils **y** sont allés.



- On accorde le participe passé avec les pronoms compléments d'objet directs :

Elle **les** a vus.

Il **nous** ont cherchés.

(Voir aussi p. 180.)

## ■ LA PLACE DE L'ADVERBE

- Les adverbes de **quantité** et de **qualité** se placent en général **devant** le participe passé :

J'ai très **bien** dormi.  
**mal** dormi.

Elles ont **beaucoup** mangé.  
**très peu** mangé.

- Les adverbes de **lieu** et de **temps** et beaucoup d'adverbes en « -ment » se placent en général **après** le verbe :

Elles sont restées **dehors**.  
**dedans**.

Elles sont parties **tôt**.  
**vite**.

Nous avons roulé **prudemment**.  
**tranquillement**.

- ① Posez les questions et répondez selon le modèle.

Téléphoner à Pierre - Aller en Bourgogne - Visiter quelques abbayes - Boire du vin rouge - Dormir dans la région - Parler aux viticulteurs - Retourner dans la région

- Vous avez téléphoné à Pierre ? - Oui, je lui ai téléphoné.

- ② Mettez au passé composé en changeant les adverbes.

1. Tu joues très mal aux cartes mais hier soir, \_\_\_\_\_
2. Paul boit peu mais hier soir, \_\_\_\_\_
3. Je dors très bien en hiver mais hier soir, \_\_\_\_\_
4. Mon fils mange très peu mais hier soir, \_\_\_\_\_
5. Ce pianiste joue très bien mais hier soir, \_\_\_\_\_

- ③ Répondez en utilisant l'adverbe.

- Le chiffre d'affaires de la société a augmenté ? (beaucoup)  
- Oui, il a beaucoup augmenté.

1. - La situation générale s'est améliorée ? (bien)

- \_\_\_\_\_

2. - Le personnel s'est investi dans ce projet ? (beaucoup)

- \_\_\_\_\_

3. - Le directeur a soutenu ses employés ? (toujours)

- \_\_\_\_\_

4. - Les actionnaires ont suivi le mouvement ? (prudemment)

- \_\_\_\_\_

- ④ Mettez au passé composé avec les pronoms et les adverbes.

Elle met trop de vinaigre dans la salade et hier soir, comme d'habitude *elle en a trop mis*.

1. Tu parles mal à ta mère et ce matin, comme d'habitude, \_\_\_\_\_
2. Il réussit très bien le soufflé et hier soir, comme d'habitude, \_\_\_\_\_
3. La secrétaire renseigne mal les clients et hier, comme d'habitude, \_\_\_\_\_
4. Peter parle beaucoup à ma femme, et hier, comme d'habitude, \_\_\_\_\_
5. Tu mets trop de rouge à lèvres et hier, comme d'habitude, \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## LE PASSÉ COMPOSÉ, LA NÉGATION et L'INTERROGATION

- **Est-ce que** vous avez travaillé hier ? **Êtes-vous** allé au bureau ?  
 – Non, je **n'ai pas** travaillé. Je **ne suis pas** sorti de la journée.

## ■ LA PLACE DE LA NÉGATION

- La négation se place **avant et après** l'auxiliaire « être » ou « avoir » :

Je	<b>ne</b>	suis	<b>pas</b>	sorti.
Je	<b>n'</b>	ai	<b>rien</b>	fait
Je	<b>n'</b>	ai	<b>jamais</b>	revu Paul.
Je	<b>n'</b>	ai	<b>plus</b>	eu de ses nouvelles.

- « **Personne** » se place toujours en fin de phrase :

Je **n'ai vu personne**.  
 Je **n'ai parlé à personne**.

- Quand il y a un pronom, la négation se place **avant et après** le bloc pronom-auxiliaire :

Je **ne les ai pas** invités.  
 Elle **ne lui a pas** téléphoné.

## ■ L'INTERROGATION au passé composé

- On utilise une intonation montante ou « **est-ce que** » sans modifier l'ordre de la phrase :

– Vous **êtes sorti hier** ?  
 – **Est-ce que** vous **êtes allé au cinéma** ?  
 – **Est-ce que** vous **avez vu le dernier film de Scorsese** ?

- On inverse l'auxiliaire et le pronom :

– Avez-**vous** **aimé le film** ?  
 – Êtes-**vous** **rentrés en taxi** ?

- Avec les **noms**, on utilise un pronom de rappel (précédé de « **-t-** » devant voyelle) :

– Vos enfants **ont-ils** bien dormi ?  
 – Votre femme **a-t-elle** téléphoné ?

- 1 Répondez aux questions à la forme négative.

– Avez-vous déjeuné ? – *Non, je n'ai pas déjeuné.*

- Êtes-vous allé au cinéma hier soir ? \_\_\_\_\_
- Êtes-vous allé à la campagne dimanche dernier ? \_\_\_\_\_
- Êtes-vous monté sur la tour Montparnasse ? \_\_\_\_\_
- Avez-vous diné au restaurant samedi dernier ? \_\_\_\_\_
- Avez-vous fait des exercices, ce matin ? \_\_\_\_\_

- 2 Faites des phrases avec le passé composé et les pronoms, selon le modèle.

Je n'ai pas vu le dernier film de Fellini. – *Ah bon, vous ne l'avez pas vu !*

- Aline n'a pas écrit à Juliette. – \_\_\_\_\_
- Je n'ai pas reconnu Françoise. – \_\_\_\_\_
- André n'a pas acheté de pain. – \_\_\_\_\_
- Les enfants ne sont pas allés à l'école. – \_\_\_\_\_
- Je n'ai pas envoyé les lettres. – \_\_\_\_\_
- Marie n'a pas mangé de gâteau. – \_\_\_\_\_

- 3 Posez la question, selon le modèle.

– *Où êtes-vous allés pour les vacances ?*  
 – Nous sommes allés en Russie.

- \_\_\_\_\_  
 – Nous sommes restés deux semaines.
- \_\_\_\_\_  
 – Nous sommes allés à l'hôtel.
- \_\_\_\_\_  
 – Nous avons visité Saint-Petersbourg, Kiev et Moscou.
- \_\_\_\_\_  
 – Nous sommes partis le quinze juillet.
- \_\_\_\_\_  
 – Oui, nous avons pris l'avion.
- \_\_\_\_\_  
 – Nous avons payé en tout cinq mille francs.
- \_\_\_\_\_  
 – Nous sommes rentrés samedi dernier.

## EXERCICES

1 Répondez en utilisant le passé composé, la négation, les pronoms, les adverbes et faites l'accord des participes.

– Vous avez déjà reçu votre feuille d'impôt ? – *Non, je ne l'ai pas encore reçue.*

- Vous avez bien compris les paroles de cette chanson ? \_\_\_\_\_
- Vous avez souvent invité José et Clara ? \_\_\_\_\_
- Vous avez complètement terminé les exercices ? \_\_\_\_\_
- Vous avez déjà goûté les tartes de Nadine ? \_\_\_\_\_
- Vous avez souvent téléphoné à vos parents ? \_\_\_\_\_

2 Mettez les auxiliaires manquants.

Nous ~~sommes~~ allés dans les bois et nous \_\_\_\_\_ ramassé des champignons rouges avec des points blancs. Ma mère \_\_\_\_\_ jeté les champignons à la poubelle. Le chien \_\_\_\_\_ renversé la poubelle et il \_\_\_\_\_ mangé les champignons. Nous \_\_\_\_\_ eu très peur et nous \_\_\_\_\_ observé son comportement toute la journée. Notre petit chien \_\_\_\_\_ aboyé un peu plus fort, il \_\_\_\_\_ sauté un peu plus haut, il \_\_\_\_\_ couru un peu plus vite, il \_\_\_\_\_ monté et il \_\_\_\_\_ descendu les escaliers au moins cent fois, mais il \_\_\_\_\_ vécu sa vie de chien, sans problèmes.

3 Mettez les verbes et les accords manquants.

avoir être rester aller venir s'occuper de prendre regarder jouer

Marta \_\_\_\_\_ un bébé. Elle \_\_\_\_\_ seulement trois jours à l'hôpital et elle \_\_\_\_\_ chez elle. Sa mère \_\_\_\_\_ quelques jours chez elle, et elles \_\_\_\_\_ toutes les deux du bébé. Les premières semaines \_\_\_\_\_ un peu difficiles. Le bébé \_\_\_\_\_ des coliques, puis il \_\_\_\_\_ un gros rhume, mais maintenant tout va bien. Le bébé \_\_\_\_\_ trois mois hier et toute la famille \_\_\_\_\_ chez Marta et son mari Denis pour déjeuner. Les parents de Marta \_\_\_\_\_ des photos, ils \_\_\_\_\_ l'album de famille, ils \_\_\_\_\_ avec le petit Sébastien.

4 Mettez au passé composé négatif.

D'habitude le bus passe à sept heures, mais il est huit heures et \_\_\_\_\_

En général, les employés arrivent à neuf heures, mais il est dix heures et \_\_\_\_\_

D'habitude, le gardien m'apporte le courrier à huit heures, mais il est dix heures et \_\_\_\_\_

## EXERCICES

1 Mettez au passé composé avec les pronoms et la négation, si nécessaire.

Aujourd'hui je ne mets qu'un sucre dans mon café, mais hier *j'en ai mis trois.*

- Ce matin, je ne mange qu'un croissant, mais hier matin, \_\_\_\_\_
- Cette semaine, je n'ai que deux rendez-vous d'affaires, mais \_\_\_\_\_
- Ce mois-ci, je ne reçois que deux magazines, mais \_\_\_\_\_
- Aujourd'hui, je ne bois qu'un café, mais \_\_\_\_\_
- Cette semaine, je ne fais que vingt heures de cours, mais \_\_\_\_\_

2 Mettez les accords manquants.

Hier matin, Annie s'est réveillée \_\_\_\_\_ tôt. Elle s'est préparée \_\_\_\_\_ rapidement : elle s'est habillée \_\_\_\_\_ et elle s'est coiffée en dix minutes. Elle s'est dépêchée \_\_\_\_\_ de prendre son petit déjeuner, puis elle est allée \_\_\_\_\_ à son rendez-vous d'embauche. Elle a marché \_\_\_\_\_ longtemps, mais elle s'est trompée \_\_\_\_\_ de rue deux fois et elle s'est perdue \_\_\_\_\_. Elle s'est renseigné \_\_\_\_\_ dans un bar et elle a retrouvé \_\_\_\_\_ son chemin, mais elle est arrivée \_\_\_\_\_ en retard. Elle s'est excusé \_\_\_\_\_, mais pendant l'entretien, elle s'est énervé \_\_\_\_\_ et elle s'est très mal exprimé \_\_\_\_\_. Elle est rentré \_\_\_\_\_ chez elle et elle a pleuré \_\_\_\_\_ pendant une demi-heure, puis elle s'est calmé \_\_\_\_\_. Elle a téléphoné \_\_\_\_\_ à sa meilleure amie et elles ont bavardé \_\_\_\_\_ un bon moment. Annie a raconté \_\_\_\_\_ ses aventures et finalement, elles se sont beaucoup amusé \_\_\_\_\_.

3 Mettez les accords manquants.

Le directeur : – Vous avez tapé \_\_\_\_\_ toutes les lettres que je vous ai dicté \_\_\_\_\_ ?

La secrétaire : – Oui, je les ai posé \_\_\_\_\_ sur votre bureau.

Le directeur : – Vous êtes descendu \_\_\_\_\_ chercher les nouvelles affiches ?

La secrétaire : – Quand le gardien est monté \_\_\_\_\_, il les a apporté \_\_\_\_\_.

Le directeur : – Vous les avez mis \_\_\_\_\_ dans mon bureau ou dans l'entrée ?

La secrétaire : – J'ai mis \_\_\_\_\_ un paquet dans votre bureau et j'ai laissé \_\_\_\_\_ l'autre dans l'entrée.

4 Répondez librement aux questions.

- À quelle heure vous êtes-vous levé(e) ? \_\_\_\_\_
- À quelle heure êtes-vous parti(e) de chez vous ? \_\_\_\_\_
- Où avez-vous mis vos clés ? \_\_\_\_\_
- Quand avez-vous fait les exercices ? \_\_\_\_\_
- À qui avez-vous donné les cassettes ? \_\_\_\_\_
- Quand avez-vous envoyé les lettres ? \_\_\_\_\_

## LE TEMPS (3)

Je suis arrivé en France **il y a** deux ans. Je partirai **dans** six mois.  
Je connais Max **depuis** 1993 : j'ai travaillé avec lui **pendant** un an.

## L'ORIGINE et LA DURÉE

■ « **IL Y A** » indique un point dans le passé :

*J'ai rencontré Pierre **il y a** dix ans.  
Je suis arrivé **il y a** six mois.*

■ « **DANS** » indique un point dans l'avenir :

*Je partirai **dans** deux ans.  
Je vous appellerai **dans** trois jours.*

■ « **DEPUIS** » indique une **durée**, de l'origine jusqu'au **moment présent**. On l'utilise avec :

• Le présent :

*J'habite à Paris **depuis** six mois.  
Je connais Pierre **depuis** dix ans.*

• Un passé **négatif** à valeur de présent :

*Je n'ai rien mangé **depuis** deux jours.  
Je n'ai pas vu Marie **depuis** un mois.*

• En début de phrase, on utilise « il y a ... que » / « ça fait ... que » + durée chiffrée :

***Il y a** deux heures **que** je suis là.  
**Ça fait** deux ans **que** tu es parti.*

■ « **POUR** » indique une durée **prévue** :

*Je suis à Paris  
J'ai loué un appartement  
Je partirai en Chine* **pour** deux ans.

■ « **PENDANT** » indique une durée **définie**.

On l'utilise surtout au passé composé, moins souvent aux autres temps :

*Hier il a plu **pendant** cinq heures.  
Tous les jours, ils discutent (**pendant**) une heure.  
Nous serons absents (**pendant**) dix jours.*

■ « **EN** » indique une durée de **réalisation** :

*Je fais le ménage  
J'ai fait le ménage  
Je ferai le ménage* **en** dix minutes.

## EXERCICES



Complétez les phrases avec « depuis » ou « il y a ».

*Il y a* quinze ans que je suis en France ; je suis ici *depuis* longtemps.

- Nous sommes mariés \_\_\_\_\_ vingt-cinq ans.
- Nous nous sommes rencontrés \_\_\_\_\_ dix ans.
- Je ne suis plus allé en Italie \_\_\_\_\_ trois ans.
- \_\_\_\_\_ le début de la semaine, il pleut.
- Je conduis \_\_\_\_\_ deux ans.
- J'ai passé le permis \_\_\_\_\_ deux ans.
- Paul fait du piano \_\_\_\_\_ cinq ans.
- Je suis arrivé \_\_\_\_\_ trois mois.



Complétez les phrases avec « dans », « depuis » ou « pour ».

- Nous partons cet après-midi, mais nous reviendrons \_\_\_\_\_ dix jours.
- Nous avons loué une villa en Provence \_\_\_\_\_ deux mois, à partir du 15 juin.
- Je dois présenter ma thèse de doctorat \_\_\_\_\_ quinze jours.
- Nous avons un adorable petit chien \_\_\_\_\_ quelques semaines.
- Le docteur m'a donné un traitement homéopathique \_\_\_\_\_ six mois, jusqu'à Noël.



Transformez les phrases en utilisant « ça fait ... que », selon le modèle.

*J'étudie le français depuis seulement trois mois.*

*Ça fait seulement trois mois que j'étudie le français.*

- Les enfants regardent la télévision depuis au moins trois heures.  
\_\_\_\_\_
- Je n'ai pas mangé de bonnes fraises depuis des années.  
\_\_\_\_\_
- Jocelyne est malade depuis plus de trois semaines.  
\_\_\_\_\_
- Je n'ai plus vu Joseph depuis au moins six mois.  
\_\_\_\_\_
- Les invités parlent de politique depuis presque deux heures.  
\_\_\_\_\_



Complétez avec « pendant », « dans » ou « en ».

- Il a plu \_\_\_\_\_ deux jours.
- Nous avons fait le tour de l'île \_\_\_\_\_ huit jours.
- J'ai écrit cent pages de ma thèse \_\_\_\_\_ trois semaines !
- J'ai étudié le latin \_\_\_\_\_ cinq ans.
- Je te rendrai l'argent que je te dois \_\_\_\_\_ un mois.
- Je n'ai pris que trois jours de congés \_\_\_\_\_ un an.
- J'ai travaillé dans cette société \_\_\_\_\_ trois ans, de 1990 à 1993.
- Je reviendrai vous voir \_\_\_\_\_ huit jours.

## EXERCICES

## LA CHRONOLOGIE

## ■ PAR RAPPORT AU PRÉSENT

Avant-hier   matin   après-midi   soir	Hier   matin   après-midi   soir	Aujourd'hui Ce matin Cet après-midi Ce soir	Demain   matin   après-midi   soir	Après-demain   matin   après-midi   soir
La semaine d'avant	La semaine <b>dernière</b>	<b>Cette</b> semaine	La semaine <b>prochaine</b>	La semaine d'après
Le mois d'avant	Le mois <b>dernier</b>	<b>Ce</b> mois-ci	Le mois <b>prochain</b>	Le mois d'après
L'année d'avant	L'année <b>dernière</b>	<b>Cette</b> année	L'année <b>prochaine</b>	L'année d'après

## ■ PAR RAPPORT AU PASSÉ ou AU FUTUR

Deux jours avant	La veille	Ce jour-là	Le lendemain	Deux jours après
Deux semaines avant	La semaine <b>d'avant</b>	<b>Cette</b> semaine-là	La semaine <b>d'après</b>	Deux semaines après
Deux mois avant	Le mois <b>d'avant</b>	<b>Ce</b> mois-là	Le mois <b>d'après</b>	Deux mois après
Deux ans avant	L'année <b>d'avant</b>	<b>Cette</b> année-là	L'année <b>d'après</b>	Deux ans après

• En langage plus formel et à l'écrit, on utilise :

- « précédent(e) » de préférence à « d'avant »,
- « suivant(e) » de préférence à « d'après »,
- « plus tôt » de préférence à « avant »,
- « plus tard » de préférence à « après ».

1 Complétez avec « hier », « demain », « ce jour-là », « le lendemain » ou « la veille ».

- Aujourd'hui, nous sommes le 20 mars : \_\_\_\_\_, c'est le printemps.
- Je me suis marié le 13 juin et \_\_\_\_\_, le 14, nous sommes partis en Grèce.
- Le 24 décembre, \_\_\_\_\_ de Noël, nous sommes toujours chez mes parents.
- Aujourd'hui, les enfants peuvent se coucher tard : il n'y a pas d'école \_\_\_\_\_.
- Je vais avoir quarante ans le 10 janvier : \_\_\_\_\_, je ferai une grande fête.
- Je ne révise pas \_\_\_\_\_ d'un examen et je me couche très tôt.
- Ce soir, nous restons à la maison, mais \_\_\_\_\_, nous sommes allés au cinéma.
- J'ai rencontré Marie le 14 juillet 1981 : \_\_\_\_\_, tout le monde dansait dans la rue.

2 Complétez avec « depuis », « pour », « pendant ».

Chère Julie, Paris, le 15 juin  
Je cherche à te joindre \_\_\_\_\_ trois jours sans succès. Ma société m'envoie au Japon \_\_\_\_\_ six mois : jusqu'à Noël. (J'étudie le japonais \_\_\_\_\_ plus de trois mois, \_\_\_\_\_ six heures par jour et je suis épuisée.) J'ai trouvé un sous-locataire \_\_\_\_\_ deux mois, à partir du 1<sup>er</sup> novembre, mais je suis inquiète \_\_\_\_\_ les quinze jours qui viennent : qui va s'occuper de mes plantes ? Elles ont de l'eau \_\_\_\_\_ huit jours, mais après ? Est-ce que tu peux passer les arroser ? Tu as les clés mais attention, nous avons un nouveau code \_\_\_\_\_ deux jours : c'est le 867 BA. Ce matin, \_\_\_\_\_ plus d'une heure, j'ai appelé tous les copains, mais ils sont tous en vacances ! C'est pour ça que je t'écris. Je pense que tu me comprendras (nous sommes amies \_\_\_\_\_ si longtemps !) Réponds-moi vite ! Je t'embrasse.

Aglée

3 Complétez avec les expressions de temps manquantes.

- Nathalie a fait la connaissance de Martin \_\_\_\_\_ 2 ans. \_\_\_\_\_ plusieurs semaines, Nathalie et Martin envoient des faire-part de mariage à leurs parents et à leurs amis car ils vont se marier \_\_\_\_\_ un mois, le 12 février. \_\_\_\_\_, le 13 février, ils vont partir en voyage de noces en Chine, \_\_\_\_\_ cinq semaines.
- Louis a 58 ans. Il travaille \_\_\_\_\_ 33 ans dans la même société et il va prendre sa retraite \_\_\_\_\_ 2 ans. L'année \_\_\_\_\_ (c'est-à-dire \_\_\_\_\_ 3 ans), il va déménager à la campagne. Il construit lui-même sa maison \_\_\_\_\_ cinq ans.
- Mathilde a commencé à apprendre le russe \_\_\_\_\_ 6 mois. Au début, elle a étudié seule, mais \_\_\_\_\_ deux mois, elle suit des cours dans une école car elle doit aller en Russie pour son travail \_\_\_\_\_ trois mois. En septembre, elle va travailler à Moscou, et le mois \_\_\_\_\_, en octobre, elle va travailler à Kiev.
- Jean a la même voiture \_\_\_\_\_ 3 ans. Il l'a achetée \_\_\_\_\_ 3 ans et il va devoir passer un contrôle technique \_\_\_\_\_ 1 an. Sa voiture est en excellent état : \_\_\_\_\_ 3 ans, il a fait seulement 50 000 kilomètres et il n'a jamais eu de problème.

## LA SUCCESSION

**Après avoir passé** ma licence, j'ai vécu un an en Californie.  
**Avant de partir**, je ne parlais pas anglais.

Les adverbes « **avant** » et « **après** » permettent de marquer une succession d'événements.

■ « **APRÈS** » + **INFINITIF PASSÉ** s'utilise en début de phrase quand le sujet des deux verbes est identique.

- L'infinitif passé se compose de « être » ou « avoir » à l'infinitif + participe passé :

*J'ai travaillé et je suis sorti.*

**Après avoir travaillé**, je suis sorti.

*Je suis allé au cinéma, puis je suis allé au restaurant.*

**Après être allé** au cinéma, je suis allé au restaurant.

- Les pronoms compléments se placent devant l'infinitif :

*Je me suis douché et je suis sorti.*

**Après m'être douché**, je suis sorti.

*Vous vous êtes couché et vous avez lu.*

**Après vous être couché**, vous avez lu.

- Le participe passé suit la règle des accords :

*Après s'être douchée*, Marie est sortie.

*Après s'être disputés*, les voisins se sont réconciliés.

*Après les avoir cherchés*, je les ai trouvés.

■ « **AVANT DE** » + **INFINITIF** s'utilise en début de phrase quand le sujet des deux verbes est identique :

*J'ai dîné et je suis sorti.*

**Avant de sortir**, j'ai dîné.

*J'ai pris le petit déjeuner et je me suis douché.*

**Avant de me doucher**, j'ai pris le petit déjeuner.

## EXERCICES



Complétez le texte avec les auxiliaires manquants.

Après *avoir* acheté le journal, j'ai pris le bus.

Après \_\_\_\_\_ rentré chez moi, je \_\_\_\_\_ commencé à faire la cuisine. Après \_\_\_\_\_ retiré le poisson du réfrigérateur, je \_\_\_\_\_ coupé les légumes en petits morceaux pour préparer la soupe. Après \_\_\_\_\_ mis l'eau à bouillir, je \_\_\_\_\_ mis la table et je \_\_\_\_\_ rangé un peu la salle à manger. Après \_\_\_\_\_ jeté les légumes dans l'eau, je \_\_\_\_\_ allumé le four. Après \_\_\_\_\_ mis le poisson au four, je \_\_\_\_\_ alle dans le salon. Après \_\_\_\_\_ reposé quelques minutes, je \_\_\_\_\_ préparé la table pour le dîner.



Mettez le texte à l'infinitif passé selon le modèle.

« Les voyages de Colomb »

1492 : Christophe Colomb part des Canaries. Il voyage trente-cinq jours sans voir la terre. Il découvre San Salvador. Il continue son exploration pendant plusieurs semaines. Il arrive à Cuba. Il laisse un groupe d'hommes dans l'île d'Haïti et il rentre en Espagne. Il est nommé amiral en 1495, il repart et découvre les Petites Antilles. Il retourne en Espagne. En 1498, il part pour sa troisième expédition avec de nombreux colons. En 1506, il meurt dans la misère.

*Après être parti des Canaries, Colomb a voyagé trente-cinq jours sans voir la terre.*

*Après avoir voyagé trente-cinq jours...*



Mettez à l'infinitif passé, selon le modèle.

Il est rentré. Il a bu un porto. Il a regardé le journal télévisé. Il a mangé un steak frites. Il est allé au cinéma. Il est allé boire un verre à La Coupole. Il est rentré chez lui. Il s'est douché. Il s'est couché. Il a lu un magazine. Il s'est endormi.

*Après être rentré, il a bu un porto et après...*



Refaites le même exercice en utilisant « avant de », selon le modèle.

*Avant de s'endormir, il a lu un magazine...*



Le directeur **a convoqué** les employés.  
Les employés **ont été convoqués** par le directeur.

## UTILISATION

- On utilise le passif quand on met l'accent sur l'**objet** du verbe au lieu du sujet :

*John Baird a inventé la télévision.*

*La télévision **a été inventée** par John Baird.*

- On peut mettre l'accent sur l'**événement**, sans mentionner le sujet de l'action :

*Le président Kennedy **a été assassiné**.*

- On utilise surtout le passif pour les inventions, les lois et les événements subis :

*Un vaccin **a été découvert**.*

*Une loi **a été votée**.*

*Un homme **a été agressé**.*

- Pour les personnes, on utilise la forme active avec « **on** » de préférence à la forme passive :

*On m'a envoyé en mission. (= J'ai été envoyé en mission.)*

FORMATION : « être » conjugué + **participe passé** (+ « par » + sujet logique) :

*Les enfants **sont vaccinés** à l'école*  
*Les enfants **ont été vaccinés** à l'école*  
*Les enfants **seront vaccinés** à l'école*

} (*par un médecin scolaire*).

- Le participe passé s'accorde toujours avec le sujet :

*Les salles **ont été repeintes**. Les moquettes **ont été changées**.*



- « **Par** » n'est jamais suivi par un pronom :

Dites : Ne dites pas :

*J'ai fait ce dessin.*

~~*Ce dessin a été fait par moi.*~~

- « **De** » remplace « par » avec les verbes « **aimer** », « **connaître** », « **respecter** » :

*Cette personne est aimée **de** tous, connue **de** tous et respectée **de** tous.*

## EXERCICES



Mettez les phrases au passif, selon le modèle.

- C'est Philips qui a inventé le compact disc ?

- *Oui, le compact disc a été inventé par Philips !*

- C'est Fleming qui a découvert la pénicilline ?

-

- C'est Charlton Heston qui a interprété « Ben Hur » au cinéma ?

-

- C'est Michel-Ange qui a peint la coupole de Saint-Pierre ?

-

- C'est Chagall qui a peint les fresques de l'Opéra de Paris ?

-

- C'est l'architecte Pei qui a conçu la Pyramide du Louvre ?

-

- C'est Gutenberg qui a inventé l'imprimerie ?

-



Mettez à la forme active puis passive, selon le modèle.

1989 : démolition du Mur de Berlin.

*On a démoli le Mur de Berlin en 1989. Le Mur de Berlin a été démoli en 1989.*

- 1202 : introduction des chiffres arabes en Occident.

-

- 1253 : fondation de l'université de la Sorbonne.

-

- 1789 : démolition de la Bastille.

-

- 1840 : abolition de l'esclavage dans les colonies françaises.

-

- 1961 : construction du Mur de Berlin.

-



Transformez le texte du journal en phrases passives.

Le président a reçu le Premier ministre anglais. Ils ont abordé le problème de la pêche. Les syndicats de pêcheurs ont refusé les propositions du gouvernement.

-

-

## L'IMPARFAIT

À l'époque du rock,	j'	avais	quinze ans.
	tu	avais	vingt ans.
	il	avait	des disques américains.
	elle		
	on		
	nous	avions	des guitares.
	vous	aviez	une Vespa.
	ils	avaient	une « deux-chevaux ».
	elles		

## UTILISATION

- L'imparfait est le temps des situations passées :


*Maintenant, j'habite à Paris, je suis ingénieur, j'ai une BMW.  
Avant, j'habitais à Marseille, j'étais étudiant, j'avais une moto.*

- Après certaines expressions, on utilise l'imparfait :

*À cette époque-là,  
Avant, quand j'étais jeune, j'avais les cheveux longs.*

## FORMATION

- Pour former l'imparfait, on ajoute au radical de la deuxième personne du pluriel « -ais », « -ais », « -ait », « -ions », « -iez », « -aient » :

Vous <b>av</b> -ez	J'	<b>av-ais</b>	 Une seule finale « ai », sauf pour « nous » et « vous ».
Vous <b>êt</b> -es	Tu	<b>êt-ais</b>	
Vous <b>all</b> -ez	Il	<b>all-ait</b>	
Vous <b>buv</b> -ez	Vous	<b>buv-iez</b>	
Vous <b>pren</b> -ez	Nous	<b>pren-ions</b>	
Vous <b>pouv</b> -ez	Ils	<b>pouv-aient</b>	



- Verbes irréguliers : je **dis-ais** je **fais-ais** (radical de la 1<sup>re</sup> pers. pluriel).
- À l'écrit, quand un radical se termine par « g » ou « c », il devient « -ge » ou « -ç » devant « -a » :

*mang-er Je mang-ais commenc-er Ils commenç-aient*

- 1 Faites des phrases selon le modèle.

Maintenant, je marche très peu, *mais, avant, je marchais beaucoup.*

- Maintenant, je parle beaucoup, \_\_\_\_\_
- Maintenant, je mange très peu, \_\_\_\_\_
- Maintenant, je voyage tout le temps, \_\_\_\_\_
- Maintenant, je conduis très lentement, \_\_\_\_\_
- Maintenant, je dors mal, \_\_\_\_\_
- Maintenant, je fume beaucoup, \_\_\_\_\_
- Maintenant, je ne fais plus de sport, \_\_\_\_\_
- Maintenant, je suis très pessimiste, \_\_\_\_\_

- 2 Répondez aux questions.

- Où habitiez-vous, quand vous étiez petit(e) ? (Lyon)
- Quand j'étais petit(e), j'habitais à Lyon.

- Quelle voiture avaient vos parents à cette époque-là ? (Volvo break)

\_\_\_\_\_

- Où alliez-vous en vacances avec votre famille ? (Espagne)

\_\_\_\_\_

- Combien de temps partiez-vous en vacances ? (quinze jours)

\_\_\_\_\_

- Quels livres lisiez-vous quand vous étiez adolescent(e) ? (livres d'aventure)

\_\_\_\_\_

- Quel sport faisiez-vous quand vous étiez au lycée ? (volley)

\_\_\_\_\_

- Qu'est-ce que vous preniez au petit déjeuner ? (café au lait)

\_\_\_\_\_

- Quelle musique écoutiez-vous ? (les Beatles)

\_\_\_\_\_

- Que vouliez-vous être plus tard ? (architecte)

\_\_\_\_\_

- 3 Complétez le texte selon le modèle.

Quand j' *étais* petit, j' \_\_\_\_\_ un chien : il \_\_\_\_\_ noir et blanc et il \_\_\_\_\_ de grandes oreilles. Quand j' \_\_\_\_\_ à l'école, il \_\_\_\_\_ avec moi. J' \_\_\_\_\_ très fier de lui. Il \_\_\_\_\_ Albert. Il \_\_\_\_\_ adorable.

EXERCICES

Faites des phrases à la forme négative, selon le modèle.  
– Maintenant, je comprends presque tout à la télévision,  
mais *au début de mon séjour, je ne comprenais presque rien.*

- 1. – Maintenant, j'ai beaucoup d'amis et je parle souvent français,  
mais \_\_\_\_\_
- 2. – Maintenant, j'habite dans un grand appartement, j'ai une voiture,  
mais \_\_\_\_\_
- 3. – Maintenant, je connais la ville et je sais prendre les transports en commun,  
mais \_\_\_\_\_
- 4. – Aujourd'hui, je connais bien le prix des choses et j'ai une carte de crédit,  
mais \_\_\_\_\_
- 5. – Maintenant, je vais souvent au cinéma et je pars quelquefois à la campagne,  
mais \_\_\_\_\_
- 6. – Maintenant, je bois du vin au déjeuner et je prends du café noir,  
mais \_\_\_\_\_
- 7. – Maintenant, je lis les journaux et j'écris des textes en français,  
mais \_\_\_\_\_
- 8. – Maintenant, je comprends les questions et je sais répondre,  
mais \_\_\_\_\_

2 Mettez le texte à l'imparfait.

- 1. J'habite dans une tour de trente étages. *Mes grand-parents habitaient* dans une ferme.
- 2. Je ne connais pas mes voisins. \_\_\_\_\_ tout le village.
- 3. Je mange de la viande surgelée. \_\_\_\_\_ produits frais.
- 4. Je vais au marché en voiture. \_\_\_\_\_ cheval.
- 5. Je cuisine à l'électricité. \_\_\_\_\_ au feu de bois.
- 6. Le soir je regarde la télé. \_\_\_\_\_ les étoiles.

3 Texte libre : imaginez la vie à l'époque où l'électricité n'existait pas. Quelles étaient les activités familiales le soir ? Quelles étaient les contraintes pour le travail, l'alimentation, les loisirs ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

EXERCICES

Mettez le texte à l'imparfait selon le modèle.  
Maintenant la société Peugeot fabrique des voitures, avant *elle fabriquait* des machines à coudre.

- 1. Maintenant les enfants portent des casquettes de base-ball,  
dans les années cinquante, \_\_\_\_\_ des bérets.
- 2. Maintenant les femmes ont des robes courtes,  
au siècle dernier, \_\_\_\_\_ des robes très longues.
- 3. Maintenant, on travaille quarante heures par semaine,  
à l'époque de mon grand-père, \_\_\_\_\_ soixante heures.
- 4. Maintenant les jeunes mangent des hamburgers,  
avant, \_\_\_\_\_ des sandwiches.
- 5. Maintenant, les enfants boivent du Coca-Cola,  
avant, \_\_\_\_\_ de la limonade.

2 Complétez les paroles de la chanson « Bruxelles » de Jacques Brel.

C' *était* au temps où Bruxelles rêv \_\_\_\_\_ ,  
C' *ét* \_\_\_\_\_ au temps du cinéma muet.  
C' *ét* \_\_\_\_\_ au temps où Bruxelles chant \_\_\_\_\_ ,  
C' *ét* \_\_\_\_\_ au temps où Bruxelles « bruxell \_\_\_\_\_ ».  
Place de Brouckère, on voy \_\_\_\_\_ des vitrines  
Avec des hommes, des femmes en crinolines,  
Place de Brouckère, on voy \_\_\_\_\_ l'omnibus  
Avec des femmes, des messieurs en gibus.  
Et sur l'impériale,  
Le cœur dans les étoiles,  
Il y av \_\_\_\_\_ mon grand-père,  
il y av \_\_\_\_\_ ma grand-mère.  
Il *ét* \_\_\_\_\_ militaire,  
Elle *ét* \_\_\_\_\_ fonctionnaire. [...]  
Il attend \_\_\_\_\_ la guerre,  
Elle attend \_\_\_\_\_ mon père.

3 Décrivez un quartier de votre enfance.

Dans le quartier où j'habitais quand j'étais petit, il y avait... \_\_\_\_\_

EXERCICES

L'IMPARFAIT et LE PASSÉ COMPOSÉ

Avant, j'**habitais** à Marseille, en 1985, j'**ai déménagé**.  
Quand j'**ai déménagé**, j'**avais** seize ans. C'**était** l'hiver.

UTILISATION

- En général, pour évoquer des souvenirs, on utilise l'imparfait :  
*Quand j'**étais** jeune, j'**avais** un beau collier en or.*
- En général, pour raconter des événements, on utilise le passé composé :  
*Un jour, j'**ai perdu** mon collier.*
- Dans un **récit au passé**, on utilise **les deux formes** : le passé composé pour les événements et l'imparfait pour les descriptions et les situations :  
*Le jour où j'**ai perdu** mon collier, j'**étais** à la piscine, je **jouais** au ballon, j'**avais** douze ans.*
- L'imparfait décrit le cadre de la situation (comme une photo) ; le passé composé décrit une succession d'événements (comme un film) :  
*Il **faisait** beau. Les gens se promenaient. Soudain un chien a traversé la rue, il a **renversé** une dame, la dame a **crié**, les gens se sont **précipités**.*
- On utilise le passé composé pour des périodes de temps **définies** (avec un début et une fin précis) et l'imparfait pour des périodes de temps **indéfinies**.  

<i>De 1980 à 1990,</i>	<i> } j'<b>ai fait</b></i>	<i>Avant,</i>	<i> } je <b>faisais</b></i>
<i>Pendant dix ans,</i>		<i>Quand j'<b>étais</b> jeune,</i>	
<i>Entre dix et vingt ans,</i>		<i>À cette époque-là,</i>	
	<i>du sport.</i>		<i>du sport.</i>
- Le passé composé indique un **changement** par rapport à d'**anciennes habitudes** ou un changement par rapport à une **situation** donnée :

Imparfait -----  
Avant, j'**habitais** à Marseille.

Passé composé  
Un jour, j'**ai déménagé**.

Imparfait -----  
Hier, il **faisait** beau...

Passé composé  
Tout à coup, le temps **a changé**.

1 Distribuez le passé composé et l'imparfait selon le modèle.

Il était environ dix heures. Soudain, trois hommes qui faisaient la queue près des guichets ont attaqué le caissier. Comme la banque était pleine de monde, le caissier a donné l'argent aux bandits, mais il a averti secrètement la police qui est arrivée immédiatement sur les lieux. Deux voleurs ont été arrêtés mais ils n'avaient plus l'argent. Le troisième a réussi à s'échapper avec la caisse. Il portait une veste grise, un chapeau et des lunettes noires.

imparfait

*Il était environ dix heures*

passé composé

*trois hommes ont attaqué le caissier*

2 Mettez le texte suivant au passé.

Madame Élise est une vieille dame qui vit seule sur la colline. Elle est veuve et elle n'a pas de famille. Un jour, la colline prend feu. Madame Élise voit le feu avancer de tous les côtés. Elle est trop vieille pour courir, alors, elle se met à genoux et elle dit une prière : elle est prête à mourir et elle attend. Mais le feu s'arrête tout près d'elle. Alors, Madame Élise change complètement de vie : elle vend sa maison, elle retire son argent de la banque et elle part faire le tour du monde. Elle va en Chine. Elle monte sur le Kilimandjaro et elle descend le fleuve Amazone. Elle publie ses mémoires et à quatre-vingt-cinq ans, elle devient très célèbre.

3 Faites un petit récit au passé, selon le modèle.

Événements : Partir en vacances - Tomber en panne - Perdre son portefeuille - Rentrer chez soi - Prendre de l'argent - Repartir - Arriver sur la plage - etc.

Situations : Le temps - L'heure - La forme physique - Les vêtements - Le lieu

*Quand je suis parti en vacances en juin dernier, il faisait beau...*

## EXERCICES

- 1** Mettez le texte suivant au passé.
- Ce matin, mon fils se lève à sept heures, et comme toujours, il est de mauvaise humeur. Il prend son petit déjeuner sans dire un mot. Comme toujours, il a son Walkman sur la tête et il porte des lunettes noires. Il ressemble à un Martien. À huit heures, il quitte la maison pour prendre le bus. Il fait froid et il pleut légèrement, mais, comme tous les jours, mon fils n'a qu'un vieux pull sur le dos. Il porte aussi des jeans troués et des baskets vert fluorescent. Je ferme la porte derrière lui et je me demande, perplexe, si j'étais comme ça à son âge.

Hier, mon fils...

---



---



---



---

- 2** Complétez le texte avec les verbes manquants.

Hier, quand Jacques *s'est levé*, il *était* cinq heures et quart. Jacques \_\_\_\_\_ habillé rapidement et à six heures, il \_\_\_\_\_ déjà dans la rue. Il y \_\_\_\_\_ très peu de gens dehors. Il \_\_\_\_\_ encore nuit. Jacques \_\_\_\_\_ le métro et il \_\_\_\_\_ à la gare chercher Maria. Le train de Madrid \_\_\_\_\_ à huit heures, il \_\_\_\_\_ très en retard ; Maria \_\_\_\_\_ un peu fatiguée et elle \_\_\_\_\_ un peu froid parce qu'elle \_\_\_\_\_ une robe très légère. À Paris, il \_\_\_\_\_ seulement quinze degrés, mais à Madrid, \_\_\_\_\_ très chaud, c'\_\_\_\_\_ encore l'été.

- 3** Complétez les phrases au passé avec les verbes manquants (faites l'élision si nécessaire).

Hier soir, je me *suis couchée* tôt parce que j'*étais* très fatiguée.

1. Ce matin je \_\_\_\_\_ toutes les fenêtres parce qu'il \_\_\_\_\_ très beau. - 2. Hier, Gabriel \_\_\_\_\_ au lit parce qu'il \_\_\_\_\_ très mal à la tête. - 3. Les enfants \_\_\_\_\_ la télévision hier soir parce qu'il y \_\_\_\_\_ un très joli film. - 4. Je \_\_\_\_\_ chez le dentiste parce que je \_\_\_\_\_ mal aux dents. - 5. Nous \_\_\_\_\_ un cadeau à François parce que ce \_\_\_\_\_ son anniversaire. - 6. Je \_\_\_\_\_ un croissant et une brioche parce que je \_\_\_\_\_ faim ! - 7. Alain \_\_\_\_\_ un grand verre de bière, parce qu'il \_\_\_\_\_ soif. - 8. Ce matin, je \_\_\_\_\_ mon parapluie, parce qu'il \_\_\_\_\_.

- 4** Répondez librement aux questions.

1. Pourquoi avez-vous ouvert la fenêtre ? \_\_\_\_\_  
 2. Pourquoi avez-vous mis votre imperméable ? \_\_\_\_\_  
 3. Pourquoi êtes-vous resté chez vous hier ? \_\_\_\_\_

## EXERCICES

- 1** Mettez le texte au passé.
- Je suis à la terrasse d'un café près de l'Opéra. Il fait très beau. J'attends une amie. Je regarde les passants. Il n'y a pas beaucoup de monde. Soudain, je remarque une femme sur le trottoir d'en face. Le feu passe au vert, puis au rouge et de nouveau au vert, mais elle reste immobile, comme une statue. Elle est grande, très pâle et elle semble fatiguée et même exténuée. Tout à coup, une voiture s'arrête devant elle. Un homme sort. Il porte une petite valise. Il est très brun et il a de petites moustaches. Il a l'air dangereux. Je suis un peu inquiet. Il tend la valise à la dame et il repart tout de suite. Mais je ne vois pas la suite parce que mon amie arrive, elle m'embrasse et elle s'assoit en face de moi. Quand je tourne la tête, la femme n'est plus là.

---



---



---



---

- 2** Faites des phrases au passé en variant les expressions de temps.

avoir des congés/partir en Bretagne      être malade/avoir mal à la gorge/rester au lit  
 avoir faim/manger un sandwich      avoir les cheveux longs/aller chez le coiffeur

1. *L'a semaine dernière, j'avais trois jours de congés : je suis parti en Bretagne.*

2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_  
 4. \_\_\_\_\_

- 3** Mettez le texte au passé.

J'attends une amie et ma tante arrive. Elle critique tout dans mon appartement. Elle jette les revues qui sont sur mon bureau. Elle contrôle les livres que je lis. Elle part finalement, mais elle oublie quelque chose sur le tapis : c'est une petite valise. Je l'ouvre : il y a un chat dedans. Je descends l'escalier, je prends ma voiture et je cherche ma tante dans tout le quartier. Quand je la trouve finalement, elle attend à un feu rouge près de l'Opéra.

Hier, ...

---



---



---



---

- 4** Complétez (librement) les phrases.

Quand je suis sorti de chez moi, \_\_\_\_\_. Quand je suis arrivé devant le cinéma, \_\_\_\_\_. Quand j'ai demandé un billet, \_\_\_\_\_. Quand je suis allé à mon restaurant préféré, \_\_\_\_\_. Quand je suis rentré chez moi, \_\_\_\_\_.

## 44

## LE PLUS-QUE-PARFAIT

J'ai vendu en 1992 l'appartement que j'**avais** acheté en 1988.  
Je suis retourné dans le quartier que j'**avais** visité avec toi.

## UTILISATION et FORMATION

- On utilise le plus-que-parfait pour indiquer qu'une action précède une autre action dans le passé :

*La maison a brûlé. Les pompiers sont arrivés.*

*Quand les pompiers **sont arrivés**, la maison **avait** déjà **brûlé**.*

- On forme le plus-que-parfait avec « être » ou « avoir » à l'imparfait + participe passé :

*J'**avais** dîné.*

*Il **était** parti.*

*Nous **étions** rentrés.*

## LES TEMPS DU PASSÉ : RÉSUMÉ

- Le plus-que-parfait, l'imparfait et le passé composé permettent de distinguer différents moments du passé :

Quand je me suis levé,   
 ma mère **avait préparé** le café. (1)   
 ma mère **préparait** le café. (2)   
 ma mère **a préparé** le café. (3)

Quand je suis rentré,   
 Anne **avait pleuré**. (1)   
 Anne **pleurait**. (2)   
 Anne **a pleuré**. (3)

(1) action finie

(2) action commencée qui continue

(3) action consécutive ou simultanée

1. Répondez aux questions selon le modèle.

– Quand votre mari est arrivé, vous aviez déjà déjeuné ?

– Oui, quand il est arrivé, j'**avais** déjà déjeuné.

1. – Quand vous avez trouvé du travail, vous aviez déjà terminé vos études ?

– Oui, \_\_\_\_\_

2. – Quand vous êtes parti(e) à l'étranger, vous étiez déjà marié(e) ?

– Oui, \_\_\_\_\_

3. – Quand vous avez commencé le cours de français, vous aviez déjà passé un test ?

– Oui, \_\_\_\_\_

4. – Quand vous avez passé le test, vous aviez déjà parlé avec le directeur des cours ?

– Oui, \_\_\_\_\_

2. Transformez les phrases selon le modèle.

– Anne a appelé le médecin avant votre arrivée ?

– Non, quand je suis arrivé(e), elle n'**avait** pas encore appelé le médecin.

1. – Martine a préparé le repas avant votre arrivée ?

– Non, \_\_\_\_\_

2. – Antoine est rentré avant l'arrivée de son père ?

– Non, \_\_\_\_\_

3. – Les enfants ont mangé avant l'arrivée des autres invités ?

– Non, \_\_\_\_\_

4. – Jean a fait la vaisselle avant votre départ ?

– Non, \_\_\_\_\_

3. Complétez les phrases selon le modèle (avec les accords si nécessaire).

Ils ont récupéré les bagages qu'ils **avaient laissés** à la consigne de la gare.

1. J'ai revu les amis que nous \_\_\_\_\_ en Grèce l'année dernière. – 2. J'ai perdu le stylo que ma mère \_\_\_\_\_ pour mon anniversaire. – 3. Il a répondu en juin à la lettre que je \_\_\_\_\_ en février. – 4. Elle a retrouvé l'agenda qu'elle \_\_\_\_\_ la semaine dernière.

4. Faites des phrases avec un verbe au plus-que-parfait.

étudier le français/aller en France vendre sa moto/acheter une voiture

visiter l'Espagne et le Portugal/visiter l'Italie et la France recevoir une lettre/recevoir un coup de fil

*Quand je suis allé(e) en France, j'**avais** déjà étudié le français.*

## LE DISCOURS INDIRECT (2)

Il m'a dit qu'il **était** écrivain et qu'il **avait écrit** plusieurs romans.  
Il m'a dit qu'il **passerait** à la télévision dimanche soir.

## LE DISCOURS INDIRECT AU PASSÉ

- On utilise principalement le discours indirect pour rapporter un dialogue (ou des pensées) **au passé** :

*Il m'a dit qu'il était allemand. Je **croyais** qu'il était anglais.*

- Quand la phrase principale est au passé, la subordonnée « s'accorde » au passé. C'est un phénomène de **concordance** :

Il a dit : « J'habite à Berlin. »

Il a dit qu' il **habitait** à Berlin.

Il a dit : « J'ai habité à Tokyo. »

Il a dit qu' il **avait habité** à Tokyo.

Il a dit : « Je vais habiter à Paris. »

Il a dit qu' il **allait** habiter à Paris.

Il a dit : « J'habiterai à la campagne. »

Il a dit qu' il **habiterait** à la campagne.

♪ Concordance :  
on applique  
la finale de l'imparfait  
au verbe  
de la subordonnée.

- L'imparfait de concordance n'est pas un passé, il a une valeur essentiellement **phonétique** :

Je lui ai dit que j'**étais** français. = présent (Je suis français.)

Il m'a dit qu'il **viendrait** en mars. = futur (Il viendra.)

- La concordance n'est parfois pas appliquée quand on annonce un résultat ou quand on constate un fait nouveau :

*Les chercheurs ont affirmé que le vaccin est efficace.*

*On a découvert que le mont Blanc fait 4 808 mètres (et pas 4 807 mètres).*

## EXERCICES

- 1 Répondez selon le modèle.

– Le directeur est malade, on vous l'a dit ?  
– *Oui, on m'a dit qu'il était malade.*

1. – L'ordinateur est en panne, on vous l'a dit ?

–

2. – Les étudiants sont au laboratoire, on vous l'a dit ?

–

3. – On a changé de salle, on vous l'a dit ?

–

4. – Patricia a réussi son examen, vous le saviez ?

–

5. – Il y a une nouvelle machine à café, vous le saviez ?

–

6. – On va faire le pont pour l'Ascension, on vous l'a dit ?

–

7. – On va démolir les anciennes tours, vous le saviez ?

–

8. – Les étudiants feront une fête à la fin de l'année, on vous l'a dit ?

–

- 2 Transformez les dialogues en discours indirect, selon le modèle.

– Allô Georges ? C'est Thérèse. Écoute, je dois partir d'urgence pour Nice. Je laisse tes dossiers au secrétariat. Joëlle va taper les lettres et elle expédiera tout aux clients. Je reviendrai mardi et je t'appellerai.  
– Thérèse vous a téléphoné, Georges ? Qu'est-ce qu'elle a dit ?

1. – *Elle a dit qu'elle devait partir...*

–

– Allô Isabelle ? C'est Arnaud. Je viens de rentrer, je vais me changer en vitesse et je vous rejoindrai devant le cinéma. Si j'arrive en retard, je vous attendrai à la sortie.  
– Arnaud a téléphoné, finalement ! Qu'est-ce qu'il a dit ?

- 2.

–

– Pardon Madame, je suis étudiant dans votre université. Est-ce que vous n'avez pas trouvé un troussseau de clés dans la salle 11 ? Je vous laisse mon numéro de téléphone et je repasserai.  
– Qui a téléphoné ? Pourquoi ?

- 3.

–

EXERCICES



Transformez le texte au discours indirect, selon le modèle.

- Jean-Luc a gagné à la loterie, tu le savais ?
- Non, je ne savais pas qu'il avait gagné à la loterie.

- 1. - Il est parti en croisière en Égypte, on te l'a dit ?
- 2. - Il est tombé malade pendant le voyage, tu ne le savais pas ?
- 3. - Un docteur chinois l'a guéri avec des algues, tu ne le savais pas ?
- 4. - Il est devenu l'associé d'un grand armateur, tu ne le savais pas ?
- 5. - Il va épouser une princesse arabe, on ne te l'a pas dit ?



Mettez le texte au passé.

Je lis dans un magazine qu'un garçon de douze ans a réussi le bac.  
*J'ai lu dans un magazine qu'un garçon de douze ans avait réussi le bac.*

- 1. Je lis dans une revue que les chiens voient seulement en noir et blanc.
- 2. Je lis dans un magazine que les petites filles sont plus douées pour les langues mais que les petits garçons savent mieux se situer dans l'espace.
- 3. Je lis dans le journal que beaucoup d'animaux et de plantes disparaîtront d'ici vingt ans et qu'il faut les protéger de toute urgence.
- 4. Je lis dans un magazine qu'il y a un marché noir des armes nucléaires et que n'importe qui pourra bientôt s'acheter une bombe atomique.



Rapportez des nouvelles qui vous ont marqué(e).

*J'ai lu dans le journal que...*

EXERCICES



Mettez les phrases suivantes au discours indirect, selon le modèle.

- Rêve : - Je suis un oiseau. Je vole au-dessus de la ville. Je vois l'intérieur des maisons.  
1. *J'ai rêvé que j'étais un oiseau, que je volais au-dessus de la ville...*
- Rêve : - Je dois prendre l'avion mais l'aéroport a disparu et je me retrouve dans le désert.  
2.
- Rêve : - J'ai acheté un réveil, mais il se transforme en machine à remonter le temps et je passe de l'époque des dinosaures au xxx<sup>e</sup> siècle !  
3.
- Rêve : - Je dois participer à un match de boxe. Je suis un peu anxieux parce que mon adversaire est un type énorme mais je sais qu'il a un défaut et que je gagnerai.  
4.



Sur le modèle précédent, racontez quelques rêves dont vous vous souvenez.



Reconstituez cet extrait de « L'Étranger » d'Albert Camus (© éd. Gallimard) en mettant le texte au passé.

Le soir, Marie vient me chercher et me demande si je veux me marier avec elle, je dis que cela m'est égal et que nous pourrions le faire si elle veut. Elle veut savoir alors si je l'aime. Je réponds comme je l'ai déjà fait une fois, que cela ne signifie rien, mais que, sans doute, je ne l'aime pas. « Pourquoi m'épouser alors ? » dit-elle. Je lui explique que cela n'a aucune importance et que si elle le désire, nous pouvons nous marier. Elle observe alors que le mariage est une chose grave. Je réponds : « Non. » Elle me regarde en silence. Puis elle parle. Elle se demande si elle m'aime et moi je ne peux rien savoir sur ce point. Après un autre moment de silence, elle murmure que je suis bizarre, qu'elle m'aime sans doute à cause de cela mais que peut-être un jour je la dégoûterai pour les mêmes raisons. Comme je me tais, n'ayant rien à ajouter, elle me prend le bras en souriant et elle déclare qu'elle veut se marier avec moi. Je réponds que nous le ferons dès qu'elle le voudra.





# « VENIR DE », « ÊTRE EN TRAIN DE », « ÊTRE SUR LE POINT DE »

Nous **venons de** quitter l'Angleterre,  
nous **sommes en train de** survoler la Manche,  
nous **sommes sur le point d'**arriver en France.

## « VENIR DE » + INFINITIF

- « Venir de » + infinitif exprime un **passé récent**.

Marc et Cathy **viennent de** se marier.  
(= Ils se sont mariés il n'y a pas longtemps.)

- « Venir de » s'utilise sans précision de temps :

Jean **vient de** sortir.  
Je **viens d'**arriver.

## « ÊTRE EN TRAIN DE » + INFINITIF

- Cette tournure exprime une action **en cours** de réalisation :

Le bébé **est en train de** dormir.

- « Être en train de » met l'accent sur le **développement** de l'action : on l'utilise à tous les temps sauf au passé composé.


Le bébé **était en train de** dormir quand le téléphone a sonné.  
Le bébé **sera en train de** dormir quand mon mari rentrera.

## « ÊTRE SUR LE POINT DE » + INFINITIF

- Cette tournure exprime une action **imminente**, qui va se produire dans quelques instants :

Le spectacle **est sur le point de** se terminer.  
La conférence **est sur le point de** commencer.

## EXERCICES

-  Transformez les phrases en utilisant « en train de » selon le modèle.


– Va aider Mireille : elle déplace le canapé toute seule !  
– *Va aider Mireille, elle est en train de déplacer le canapé toute seule !*

1. – N'entrez pas dans la chambre, Paul fait la sieste.

2. – Ne dérange pas Marie : elle fait des calculs compliqués.

3. – Ne parlez pas s'il vous plaît, nous enregistrons la conférence.

4. – Approche la lampe s'il te plaît, je retire une épine de mon pouce.

-  Transformez les phrases avec « venir de » selon le modèle.

– Paul a téléphoné ? – *Oui, il vient de téléphoner !*

1. – Les étudiants sont déjà arrivés ? – Oui, ils \_\_\_\_\_

2. – Le bus est passé il y a longtemps ? – Non, il \_\_\_\_\_

3. – Le directeur est parti pour Londres ? – Oui, il \_\_\_\_\_

4. – Vous avez dîné il y a longtemps ? – Non, nous \_\_\_\_\_

5. – Le film est fini depuis longtemps ? – Non, il \_\_\_\_\_

- 3** Transformez selon le modèle.

L'oiseau va s'envoler. La nuit va tomber. Les magasins vont fermer. Les gens vont dîner.

*L'oiseau est sur le point de s'envoler.* \_\_\_\_\_

- 4** Complétez les phrases avec « être en train de », « être sur le point de » ou « venir de ».

1. – Allô Marie, je ne te dérange pas ? – Rappelle-moi plus tard, je \_\_\_\_\_ sortir.

2. – Attention, n'allume pas la lumière, Paul \_\_\_\_\_ développer des photos dans cette pièce.

3. – Qu'est-ce qu'Antoine \_\_\_\_\_ faire ? – Il dessine un mouton !

4. – Vous \_\_\_\_\_ écouter « La Truite » de Schubert. Ainsi s'achève notre programme musical.

5. – Où sont les enfants ? – Ils \_\_\_\_\_ regarder la télévision.

6. – Il faut arroser les fleurs ? – Non, je \_\_\_\_\_ le faire. Regarde : la terre est trempée.

7. – Dépêchez-vous les enfants : le train \_\_\_\_\_ partir !

8. – Ne vous appuyez pas contre le mur : on \_\_\_\_\_ repeindre l'entrée !

## LE FUTUR SIMPLE

En 2031,	j'	habiterai	sur Mars.
	tu	habiteras	sur Vénus.
	il	} parlera	toutes les langues.
	elle		
	on		
	nous	travaillerons	deux jours par semaine.
	vous	passerez	les vacances sur Terre.
	ils	voyageront	en voitures solaires.
	elles		

## UTILISATION

- On utilise le futur simple quand on imagine l'**avenir** ou quand on fait des projets :

Dans cinq ans, je **prendrai** ma retraite.

Quand je **serai** vieux, je **vivrai** à la campagne.

En 2001, j'**aurai** trente ans.

## FORMATION

- Pour former le futur simple, on ajoute à l'**infinitif** les terminaisons : « -ai », « -as », « -a », « -ons », « -ez », « -ont » :

PARLER :	Je	<b>parler-ai</b>	Nous	<b>parler-ons</b>	♪ Le son « r » est caractéristique du futur simple.
	Tu	<b>parler-as</b>	Vous	<b>parler-ez</b>	
	Il	<b>parler-a</b>	Ils	<b>parler-ont</b>	

- Pour les infinitifs terminés par « -e », le « -e » disparaît :

BOIRE : Je **boir-ai**

DIRE : Je **dir-ai**

METTRE : Je **mettr-ai**

- Les verbes irréguliers ont un radical très **différent** de l'infinitif :

ÊTRE : Je **serai** (tu seras,...) AVOIR : **J'aurai** (tu auras,...)

ALLER : **J'irai** (tu iras,...) FAIRE : Je **ferai** (tu feras,...)

VENIR : Je **viendrai** VOIR : Je **verrai** ENVOYER : **J'enverrai**

RECEVOIR : Je **recevrai** FALLOIR : **Il faudra** PLEUVOIR : **Il pleuvra**

## EXERCICES



Mettez au futur, selon le modèle.

Actuellement, je travaille en France, *mais plus tard, je travaillerai à l'étranger.*

- Maintenant, j'habite dans un petit studio,  
mais un jour, \_\_\_\_\_
- Actuellement, je n'ai pas beaucoup d'argent,  
mais plus tard, \_\_\_\_\_
- En ce moment, je vais à l'université en bus,  
mais plus tard, \_\_\_\_\_
- Maintenant, je fais beaucoup de fautes de français,  
mais un jour, \_\_\_\_\_
- Actuellement, je ne suis pas bilingue,  
mais un jour, \_\_\_\_\_



Complétez le texte avec les futurs manquants.

Lundi prochain, je *serai* à Bruxelles et mardi, je *serai* à Berlin.

- Pendant le week-end, il \_\_\_\_\_ froid et il y \_\_\_\_\_ du brouillard.
- Mon frère \_\_\_\_\_ de voyage plus tôt que prévu et il \_\_\_\_\_ Noël avec nous.
- Mes parents \_\_\_\_\_ heureux quand ils \_\_\_\_\_ la bonne nouvelle !
- Les magasins \_\_\_\_\_ ouverts la veille de Noël et nous \_\_\_\_\_ des achats.
- Le 1<sup>er</sup> janvier, nous \_\_\_\_\_ du saumon et nous \_\_\_\_\_ du champagne.



Mettez les « prévisions de Madame Saturne » au futur simple.

Les gens habitent tous à la campagne. Les villes sont presque vides. Tout le monde a une maison individuelle, plusieurs télévisions et plusieurs ordinateurs. On ne voyage plus : on voit ses amis sur des écrans, chez soi. Les étudiants communiquent par câble avec les plus grands professeurs. Les gens sont grands, minces et en bonne santé.

En 2080, les gens habiteront tous à la campagne... \_\_\_\_\_



Continuez le texte selon votre fantaisie.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## EXERCICES

## LE FUTUR SIMPLE et LE FUTUR PROCHE

- Je vais partir et je vous enverrai mon adresse.
- Quand vous viendrez me voir, on ira pêcher la truite !

## ■ CHANGEMENT et PROGRAMMATION

- Le futur proche indique, en général, un **changement** à venir :

*Je vais avoir un bébé.*

- Le futur simple indique, en général, une **programmation** :

*J'aurai un bébé.*

- On utilise souvent le futur proche pour les changements et le futur simple pour les **conséquences** :

*On va recevoir de nouveaux ordinateurs :  
on pourra traiter plus de dossiers  
on gagnera du temps, on sera plus compétitifs.*

## ■ ORAL et ÉCRIT

- On utilise de préférence le futur proche à l'oral (plus dynamique) et le futur simple à l'écrit (plus « économique » et plus élégant).

Oral :

*Vous allez voir sur cet écran...*

*Vous allez être surpris...*

Écrit :

*Vous verrez dans cette lettre...*

*Vous serez surpris...*

- Après « **quand** », « **pendant que** », « **j'espère que** », et d'une manière générale quand on enchaîne plusieurs phrases, on utilise le futur simple :

*Quand je partirai à la gare, tu rentreras à la maison.*

*Pendant que les enfants feront leurs devoirs,*

*Marion préparera le repas,*

*tandis que Lucien mettra le couvert.*

*J'espère que tout se passera bien.*

- On utilise le futur simple avec une hypothèse sur le futur (voir p. 222) :

*S'il fait beau, nous irons à la plage.*

*S'il pleut, nous resterons à la maison.*



Répondez avec le futur proche et le futur simple selon le modèle.

- déménager/envoyer sa nouvelle adresse à ses amis
- aménager la terrasse/pouvoir dîner dehors
- changer de quartier/aller au lycée à pied
- prendre une aspirine/aller mieux

1. *Je vais déménager et j'enverrai ma nouvelle adresse à mes amis.*

2. *Nous* \_\_\_\_\_

3. *On* \_\_\_\_\_

4. *Tu* \_\_\_\_\_



Faites des phrases au futur simple, selon le modèle.

Partir en Crète / visiter Cnossos / dormir à Matala / manger du yaourt et du miel / lire des livres de Kazantzakis / écouter des chansons d'Alexiou / prendre le bus / aller à Aghios Nicolaos

*En juin, quand je partirai en Crète...* \_\_\_\_\_



Faites des phrases selon le modèle.

Jean : Préparer le petit déjeuner

Faire la vaisselle

Faire les valises

Aller faire le plein d'essence

Charger la voiture

Marie : Faire le lit

Ranger le salon

Préparer des sandwiches

Aller à la banque

Habiller les enfants

*Samedi matin, pendant que Jean préparera le petit déjeuner, Marie fera le lit. Ensuite,* \_\_\_\_\_



Mettez les verbes au futur pour reconstituer la chanson de Mouloudji (Van Parys/Mouloudji, Éditions Meridien).

« Un Jour tu verras »

Un jour, tu \_\_\_\_\_ (voir),

On \_\_\_\_\_ (se rencontrer),

Quelque part, n'importe où,

Guidés par le hasard,

Nous \_\_\_\_\_ (se regarder),

Nous \_\_\_\_\_ (se reconnaître),

Et la main, dans la main,

Dans les rues, nous \_\_\_\_\_ (aller).

## LE FUTUR ANTÉRIEUR

Je me marierai quand j'**aurai terminé** mes études.

## UTILISATION et FORMATION

- On utilise le futur antérieur pour indiquer qu'une action **précède** une autre action dans l'avenir :

*Je vais dîner et je vais sortir.  
Quand j'**aurai dîné**, je sortirai.*

- On forme le futur antérieur avec « être » ou « avoir » au **futur simple** + **participe passé**.

*J'**aurai dîné** Vous **serez rentré** Ils **seront partis***

## LES TEMPS DE L'INDICATIF : RÉSUMÉ

L'indicatif comprend les divisions du temps présent, passé et futur représentées dans le tableau ci-dessous :

PASSÉ COMPOSÉ		FUTUR PROCHE	temps
IMPARFAIT	PRÉSENT	FUTUR SIMPLE	
<i>Avant, j'<b>habitais</b> à Rome.</i>	<i>Maintenant, j'<b>habite</b> à Paris.</i>	<i>Plus tard, j'<b>habiterai</b> à Tokyo.</i>	
	↓ <i>En 1990, j'<b>ai déménagé</b> pour Paris.</i>	↓ <i>En 1999, je <b>vais déménager</b> pour Tokyo.</i>	
↓ <b>PLUS-QUE-PARFAIT</b> <i>En 1985, j'<b>avais déjà</b> visité Paris.</i>		↓ <b>FUTUR ANTÉRIEUR</b> <i>Fin 1999, quand vous <b>arriverez</b>, j'<b>aurai déjà</b> déménagé.</i>	

- Les temps simples expriment des habitudes et des situations (statiques), les temps composés expriment des changements et des ruptures (dynamiques).

## EXERCICES

- Mettez au futur simple et au futur antérieur, en variant les personnes.

- terminer le pot-au-feu/faire des crêpes
- passer le permis/acheter une voiture
- enregistrer la face A/enregistrer la face B de la cassette
- faire l'exercice n° 2/faire l'exercice n° 3

1. *Je **ferai** des crêpes quand j'**aurai terminé** le pot-au-feu.*

2. *Tu \_\_\_\_\_*

3. *Elle \_\_\_\_\_*

4. *Vous \_\_\_\_\_*

- Faites des phrases selon le modèle.

- Terminez votre traitement et revenez me voir.
- Revenez me voir quand vous  **aurez terminé** votre traitement.*

1. Réfléchissez à ma proposition et téléphonez-moi.

— \_\_\_\_\_

2. Parlez à votre banquier et tenez-moi au courant.

— \_\_\_\_\_

3. Terminez votre travail et venez dans mon bureau.

— \_\_\_\_\_

4. Enregistrez les données et débranchez l'ordinateur.

— \_\_\_\_\_

5. Prenez une décision et écrivez-moi.

— \_\_\_\_\_

- Faites des phrases avec un futur simple et un futur antérieur.

- On supprimera les frontières et on voyagera sans visa.
- On remplacera le pétrole par l'énergie solaire et la couche d'ozone se reconstituera.
- On interrompra la destruction des forêts et la nature sera protégée.

1. *Quand on **aura supprimé** les frontières, on **pourra** voyager sans visa.*

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

- Complétez le texte avec des verbes au futur simple et au futur antérieur.

À la fin de la semaine, quand les travaux de maçonnerie \_\_\_\_\_ terminés dans mon appartement, nous \_\_\_\_\_ la peinture. Ensuite, quand la peinture \_\_\_\_\_ terminée, nous \_\_\_\_\_ la menuiserie. Nous \_\_\_\_\_ une grande fête quand tous les travaux \_\_\_\_\_ !

## LE CONDITIONNEL (2)

Imagine :	je	<b>serais</b>	une sirène.
	tu	<b>serais</b>	un capitaine.
	il	<b>serait</b>	sur l'océan.
	elle		
	on		
	nous	<b>serions</b>	heureux.
	vous	<b>seriez</b>	sur une île.
	ils	<b>seraient</b>	sur un radeau.
	elles		

## L'EXPRESSION DE L'IMAGINAIRE

■ On utilise le conditionnel pour **imaginer** une réalité différente de la réalité actuelle :

On **serait** sur la Lune, on **verrait** la Terre.

• Ce conditionnel est surtout utilisé dans une **hypothèse** avec « **si** » :

Si on **était** sur la Lune, on **verrait** la Terre.

(Voir p. 222.)

• On utilise le conditionnel avec « **au cas où** », pour faire une **supposition** :

**Au cas où** vous **auriez** des problèmes, téléphonez-moi.

■ On utilise le conditionnel pour donner une **information non confirmée** :

Le président **devrait** se rendre à Tokyo.

L'accident d'avion **aurait fait** deux cents victimes.

## FORMATION

CONDITIONNEL PRÉSENT : radical du futur + terminaisons de l'imparfait  
Je **voudrais** J'**aimerais** Je **devrais**

CONDITIONNEL PASSÉ : conditionnel de « être » ou « avoir » + participe passé  
J'**aurais voulu** J'**aurais aimé** J'**aurais dû**

(Autres usages, voir pp. 126 et 224.)

## EXERCICES

1 Mettez au conditionnel, pour reconstituer le texte de Georges Perec.  
« L'utopie villageoise » (Espaces d'espaces, © éd. Galilée, 1974, pp. 95-96)

Bien sûr, on connaît tout le monde et les histoires de tout le monde. Tous les mercredis, le charcutier de Dampierre klaxonne devant chez vous pour vous apporter les andouillettes. Tous les lundis, Madame Blaise vient laver.

On va avec les enfants cueillir des mûres le long des chemins creux. On les accompagne aux champignons, on les envoie à la chasse aux escargots.

On est attentif au passage du car de sept heures. On aime aller s'asseoir sur le banc du village, sous l'orme centenaire, en face de l'église. [...]

On va chercher son bois dans les bois communaux.

On sait reconnaître les oiseaux à leur chant.

On connaît chacun des arbres de son verger.

On attend le retour des saisons.

Bien sûr, on connaîtrait tout le monde... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 Mettez au conditionnel la suite de « L'utopie villageoise » de Perec.

« Alternative nostalgique (et fausse) »

Ou bien n'avoir que ses vêtements sur le dos, ne rien garder, vivre à l'hôtel et en changer souvent, et changer de ville et changer de pays ; parler, lire indifféremment quatre ou cinq langues ; ne se sentir chez soi nulle part, mais bien presque partout.

Ou bien, on n'aurait que... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Transformez les phrases avec « au cas où », selon le modèle.

1. Appelle-moi, si tu as un problème. - 2. Racontez tout à Pierre, s'il demande des explications. -

3. Accordez un délai aux clients s'ils ne peuvent pas payer. - 4. Avertissez-moi, si vous quittez votre appartement. - 5. Venez nous voir si vous passez dans le quartier.

Appelle-moi au cas où tu aurais un problème. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## LES HYPOTHÈSES

- S'il fait beau demain, **nous irons** à la campagne.
- S'il fait froid, **nous irons** au cinéma.

## L'HYPOTHÈSE sur LE FUTUR

## 1 « QUAND » et « SI »

- « Quand » suivi du futur simple indique une **certitude** :

*L'année prochaine, quand je **reviendrai**, je **retournerai** au Ritz.  
Demain, quand Paula m'**appellera**, je l'**inviterai** à dîner.*

- Quand il n'y a pas de certitude, on fait une « **hypothèse sur le futur** » et on utilise :

hypothèse	conséquence
« SI » + PRÉSENT	FUTUR SIMPLE

*L'année prochaine, si je **reviens**, je **retournerai** au Ritz.  
Demain, si Paula m'**appelle**, je l'**inviterai** à dîner.*



- La partie de la phrase introduite par « si » n'est jamais au futur :

***Si j'ai** des vacances et **si j'ai** de l'argent, je partirai à Rio.*

- Il ne faut pas confondre le « si » de l'hypothèse et le « si » du discours indirect qui peut être suivi du futur :

*Je ne sais pas **si** (oui ou non) je **viendrai**.  
Il lui demande **si** (oui ou non) elle **pourra** le faire.*

- Quand la phrase exprime une vérité générale ou une recommandation, la conséquence est au présent ou à l'impératif :

*Si on mange mal, on **risque** de tomber malade.  
Si tu sors, **mets** ton manteau.*



Répondez selon le modèle, en utilisant une hypothèse.

- Quand vous reviendrez à Paris, où habiterez-vous ?
- *Si je reviens à Paris, j'**habiterai** à l'hôtel.*

1. - Quand vous changerez de voiture, quelle voiture achèterez-vous ?

2. - Quand vous inviterez Alice à dîner, où l'emmènerez-vous ?

3. - Quand vous ferez une fête, ce sera un samedi ou un dimanche ?

4. - Quand vous partirez en vacances, où irez-vous ?

5. - Quand vous reviendrez en France, dans quelle ville habiterez-vous ?



Faites des phrases « en chaîne » selon le modèle.

Sortir sans parapluie - Se mouiller - Prendre froid - Tomber malade - Manquer l'école - Rater ses examens - Travailler l'été - ne pas partir en vacances - Ne pas faire de tennis

*Si tu sors sans parapluie, tu te mouilleras, si tu te mouilles,...*



Transformez les phrases selon le modèle.

Pour faire des économies d'énergie, **installez** un double vitrage !

*Si vous **installez** un double vitrage, vous **ferez** des économies d'énergie !*

1. Pour recevoir un catalogue, **envoyez** une enveloppe timbrée à votre adresse.

2. Pour augmenter vos bénéfices, **diminuez** vos frais de gestion.

3. Pour être efficace, **informatisez** vos services !

4. Pour éviter les embouteillages, **partez** très tôt !

5. Pour faire moins d'erreurs de grammaire, **parlez** plus lentement !

## L'HYPOTHÈSE sur LE PRÉSENT

Aujourd'hui, s'il **faisait** beau, j'**irais** à la piscine.

- Quand on imagine **quelque chose qui n'existe pas**, on fait une « **hypothèse sur le présent** ». On utilise en général :

hypothèse	conséquence
« SI » + IMPARFAIT	CONDITIONNEL PRÉSENT

*Cette semaine je n'ai pas de vacances, je ne pars pas en voyage.*

*Cette semaine, **si j'avais** des vacances, **je partirais** en voyage.*

*Je n'ai pas d'argent, je ne peux pas changer de voiture.*

***Si j'avais** de l'argent, **je changerais** de voiture.*

- Pour faire une suggestion, une proposition, on utilise seulement « si » suivi de l'imparfait :

*Si on allait au cinéma ? = Je propose d'aller au cinéma.*

## L'HYPOTHÈSE sur LE PASSÉ

Hier, s'il **avait fait** beau, je **serais allé** à la piscine.

- Quand on imagine **quelque chose qui n'a pas eu lieu**, on fait une « **hypothèse sur le passé** ». On utilise en général :

hypothèse	conséquence
« SI » + PLUS-QUE-PARFAIT	CONDITIONNEL PASSÉ

*La semaine dernière, il a fait froid et je ne suis pas partie en week-end.*

*La semaine dernière, **s'il avait fait** beau, **je serais partie** en week-end.*

*Hier, je suis parti en retard et j'ai raté le train.*

*Hier, **si je n'étais pas parti** en retard, **je n'aurais pas raté** le train.*

(Formation du conditionnel présent et passé, voir p. 220.)

## EXERCICES

- 1 Répondez aux questions, selon le modèle.

– Si vous aviez mal aux dents, que feriez-vous ?

– *Si j'avais mal aux dents, j'irais chez le dentiste.*

1. – Si vous aviez un an de congé, où iriez-vous ?

\_\_\_\_\_

2. – Si vous preniez un apéritif, que prendriez-vous ?

\_\_\_\_\_

3. – Si vous aviez un perroquet, comment l'appelleriez-vous ?

\_\_\_\_\_

4. – Si vous changiez de pays, où iriez-vous ?

\_\_\_\_\_

- 2 Répondez aux questions en utilisant une hypothèse au conditionnel.

– Vous avez besoin d'argent liquide, qu'est-ce que vous faites ?

– *Si j'avais besoin d'argent liquide, j'irais à la banque.*

1. – Vous trouvez un dossier dans un taxi, que faites-vous ?

\_\_\_\_\_

2. – Il y a une fuite dans votre cuisine, qu'est-ce que vous faites ?

\_\_\_\_\_

3. – Nous sommes bloqués dans l'ascenseur, que faites-vous ?

\_\_\_\_\_

4. – Un voisin appelle au secours, qu'est-ce que vous faites ?

\_\_\_\_\_

- 3 Complétez les phrases avec une hypothèse au conditionnel passé.

– Avez-vous acheté un journal ce matin ?

– *Non, mais si j'avais acheté un journal, j'aurais acheté le « Times ».*

1. – Vous avez regardé la télévision hier soir ?

– Non, mais \_\_\_\_\_ la deuxième chaîne.

2. – Vous avez pris un apéritif à midi ?

– Non, mais \_\_\_\_\_ un porto.

3. – Avez-vous mangé des fruits au déjeuner ?

– Non, \_\_\_\_\_ du melon.

4. – Êtes-vous parti en week-end la semaine dernière ?

– \_\_\_\_\_ en Touraine.



## EXERCICES

**1** Construisez les hypothèses entre parenthèses.

Chère Marcelle,

Je n'ai pas le temps de t'écrire plus souvent.

*Si j'avais le temps, je t'écrirais plus souvent.*

Tu me manques beaucoup mais

je n'ai pas le temps d'aller te voir.

(Si \_\_\_\_\_)

Tu es trop loin de moi, mais

je n'ai pas d'argent pour prendre l'avion.

(Si \_\_\_\_\_)

Je ne t'ai pas appelée la semaine dernière :

j'avais perdu ton numéro.

(Si \_\_\_\_\_)

Je voudrais bien te recevoir ici, mais

mon appartement est en travaux.

(Si \_\_\_\_\_)

Comme dit Bobby Lapointe : Marcelle,

« si j'avais des ailes, je volerais grâce à elles ! »

**2** Mettez au conditionnel passé, selon le modèle.

Il n'a pas pu venir au cocktail, parce qu'il avait trop de travail.

*Si il n'avait pas eu autant de travail, il serait venu au cocktail.*

1. Je ne suis pas allée à la plage, parce qu'il y avait trop de vent.

2. Elle n'a pas pris son vélo parce qu'il y avait trop de circulation.

3. Je ne suis pas allée à la piscine, parce qu'il y avait trop de monde.

4. Tu as eu mal à la tête parce que tu as bu trop de vin.

**3** Mettez au conditionnel ces « propositions pour améliorer les grandes villes ».

Interdire le stationnement dans les vieux quartiers. Multiplier les passages souterrains pour les voitures. Doubler le nombre de taxis. Créer de nouvelles lignes de bus. Remettre des bus à impériale. Planter des arbres. Utiliser les fleuves pour les transports publics. Etc.

*Si j'étais maire d'une grande ville, j'interdirais...*

**4** Continuez l'exercice précédent en donnant vos propres suggestions.

## EXERCICES

**1** Jouez au jeu des portraits chinois et décrivez des membres de votre famille, des copains, etc.  
une fleur un légume un acteur une ville une voiture un pays

*Si c'était une fleur, ce serait une violette...*

**2** Faites des propositions selon le modèle.

Faire une pause / Partir à la campagne / Manger quelque chose / Prendre un taxi

Je suis fatigué(e) ! *Si on faisait une pause.*

1. On a trois jours de congé :

2. J'ai faim !

3. J'ai mal aux pieds.

**3** Complétez les phrases avec les conditionnels et les pronoms selon le modèle.

André a perdu les livres que je lui avais confiés. *Si j'avais su, je ne les lui aurais pas confiés.*

1. Elle a abîmé la robe que je lui avais prêtée.

2. Il a jeté le beau dessin que je lui avais donné.

3. Ils ont répété tout ce que je leur avais dit.

4. Ils ont détesté le restaurant que je leur avais conseillé.

5. Je me suis ennuyé(e) à la conférence de monsieur Boudet.

**4** Mettez au conditionnel pour reconstituer le texte de Jean Tardieu (« Au conditionnel », Comme ceci comme cela, © éd. Gallimard, 1979).

Si je \_\_\_\_\_ écrire je \_\_\_\_\_ dessiner (savoir / savoir)

Si j'\_\_\_\_\_ un verre d'eau je le \_\_\_\_\_ geler et (avoir / faire)

je le \_\_\_\_\_ sous verre (conserver) [...]

Si j'\_\_\_\_\_ trois mains je ne \_\_\_\_\_ où (avoir / savoir)

donner de la tête [...]

Si je \_\_\_\_\_ par la porte je \_\_\_\_\_ (sortir / rentrer)

par la fenêtre [...]

Si je \_\_\_\_\_ sans me retourner, (partir)

je me \_\_\_\_\_ bientôt de vue. (perdre)

## LE SUBJONCTIF

Il faut	que	je	parle	français.
		tu	parles	français.
		il	parle	français.
		elle		
		on		
		nous	parlions	français.
		vous	parliez	français.
		ils	parlent	français.
		elles		

## UTILISATION et FORMATION

- L'indicatif « indique » **objectivement** la réalité. Le subjonctif l'exprime **subjectivement**.

Indicatif : Paul **est** ici.

Subjonctif : Il faut  
Je voudrais  
Je suis content

qu'il **soit** là.

- On utilise le subjonctif après les verbes exprimant une **contrainte**, un **désir**, un **sentiment** ou une **attente** (voir p. 232).

- On forme le subjonctif sur le radical de la **troisième personne du pluriel** du présent de l'indicatif + « -e », « -es », « -e », « -ions », « -iez », « -ent ».

- Verbes en « -er » :

PARLER Ils **parlent** que je **parl-e** que vous **parl-iez**

- « IL FAUT QUE » est la forme la plus fréquente avec le subjonctif.

- « Il faut » + infinitif exprime une contrainte générale :  
*Il faut manger pour vivre.*  
= On doit manger pour vivre.
- « Il faut que » + subjonctif exprime une contrainte personnelle :  
*Il faut que je travaille samedi.*  
= Je dois travailler samedi.

## EXERCICES



Transformez les phrases selon le modèle.

- Vous devez parler français. *Il faut que vous parliez français.*

1. Vous devez répéter souvent les mêmes structures.

2. Vous devez écouter des cassettes d'exercices.

3. Vous devez corriger votre accent.

4. Vous devez noter du vocabulaire.

5. Vous devez regarder des films français.



Faites des phrases selon le modèle.

contrôler le matériel    emporter des pulls chauds    regarder la météo  
se coucher tôt la veille    préparer des sandwiches    manger avant de partir

*Avant de partir faire de l'escalade, il faut que nous contrôlions le matériel...*



Décrivez les opérations nécessaires pour retirer de l'argent d'un distributeur.

insérer votre carte    composer votre code secret    sélectionner une opération  
indiquer le montant voulu    retirer l'argent    ne pas oublier votre carte

*Pour retirer de l'argent, il faut que vous...*



Conjuguez les « résolutions » du bon étudiant, selon le modèle.

Je dois étudier la grammaire. Je dois pratiquer la langue.  
Je dois poser des questions au professeur. Je dois accepter les « bizarreries » d'une autre langue.

*Il faut que j'étudie la grammaire. Il faut que nous étudions la grammaire.*

## EXERCICES

## LA FORMATION DU SUBJONCTIF

## ■ RÈGLE GÉNÉRALE

Radical de la **troisième personne du pluriel du présent** de l'indicatif + « -e », « -es », « -e », « -ions », « -iez », « -ent ».

PARLER	ils <b>parlent</b>	<i>Il faut que je <b>parle</b>...</i>
PARTIR	ils <b>partent</b>	<i>que je <b>parte</b>...</i>
METTRE	ils <b>mettent</b>	<i>que je <b>mette</b>...</i>
LIRE	ils <b>lisent</b>	<i>que je <b>lise</b>...</i>

(Et entendre, finir, écrire, etc.)

- Quand « nous » et « vous » ont un radical différent de « ils » au présent de l'indicatif, ils conservent cette différence au subjonctif :

BOIRE	Ils <b>boivent</b>	<i>Il faut que je <b>boive</b></i>
	Nous <b>buivons</b>	<i>que nous <b>buivions</b></i>
	Vous <b>buvez</b>	<i>que vous <b>buviez</b></i>
PRENDRE	Ils <b>prennent</b>	<i>que je <b>prenne</b></i>
	Nous <b>prenons</b>	<i>que nous <b>prenions</b></i>
	Vous <b>prenez</b>	<i>que vous <b>preniez</b></i>

(Et recevoir, venir, appeler, envoyer, jeter, etc.).

## ■ VERBES IRRÉGULIERS

ÊTRE	AVOIR	ALLER	FAIRE
que je <b>sois</b>	que j' <b>aie</b>	que j' <b>aille</b>	que je <b>fasse</b>
que tu <b>sois</b>	que tu <b>aies</b>	que tu <b>ailles</b>	que tu <b>fasses</b>
qu'il <b>soit</b>	qu'il <b>ait</b>	qu'il <b>aille</b>	qu'il <b>fasse</b>
que nous <b>soyons</b>	que nous <b>ayons</b>	que nous <b>allions</b>	que nous <b>fassions</b>
que vous <b>soyez</b>	que vous <b>ayez</b>	que vous <b>alliez</b>	que vous <b>fassiez</b>
qu'ils <b>soient</b>	qu'ils <b>aient</b>	qu'ils <b>aillent</b>	qu'ils <b>fassent</b>
SAVOIR	que je <b>sache</b>	que vous <b>sachiez</b>	
POUVOIR	que je <b>puisse</b>	que vous <b>puissiez</b>	



Faites des phrases selon le modèle.

– Paul partira demain à cinq heures. – *Il faut vraiment qu'il parte à cinq heures ?*

1. – Nous ferons une réunion tous les lundis. – \_\_\_\_\_
2. – Marie attendra sa remplaçante. – \_\_\_\_\_
3. – Votre fille prendra des antibiotiques. – \_\_\_\_\_
4. – Les étudiants apprendront ce texte par cœur. – \_\_\_\_\_
5. – Vous mettrez des subjonctifs partout. – \_\_\_\_\_



Complétez les phrases avec les verbes manquants.

Marie a très mal à la tête : il faut qu'elle *prenne* une aspirine.

1. Tout est très sale : il faut que je \_\_\_\_\_ le ménage et la vaisselle.
2. Tu es trop tendue : il faut que tu \_\_\_\_\_ moins de café.
3. Les invités arrivent : il faut que je \_\_\_\_\_ le rôti dans le four.
4. Nous venons d'emménager : il faut que nous \_\_\_\_\_ notre nom sur la boîte aux lettres.
5. Mon rendez-vous est à neuf heures : il faut que je \_\_\_\_\_ d'ici à huit heures.



Réécrivez la lettre en utilisant « il faut que ».

Cher Paul,

Je dois partir immédiatement pour New York. Je dois aller au siège de la société avec Nicolas. Nous devons faire une présentation de notre nouveau produit et nous devons obtenir des délais et des crédits supplémentaires.

La direction doit comprendre que le marché européen a changé. Elle doit nous suivre et elle doit nous faire confiance. Mais pour cela, nous devons être très convaincants...

Pendant notre absence, tu dois faire patienter les fournisseurs et les clients. Tu dois leur dire qu'à Noël, tout sera prêt comme prévu. Naturellement, ils ne doivent pas savoir que nous avons des problèmes avec la maison mère.

Tu dois avoir du courage car tu vas travailler pour trois pendant quelques jours.

Merci et à bientôt.

Marc

*Il faut que je parte...* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## LES VERBES « SUBJECTIFS »

Je constate que Paul **est** absent. J'aimerais qu'il **soit** là.

■ Les verbes « **objectifs** » sont suivis de l'**indicatif**, les verbes « **subjectifs** » sont suivis du **subjonctif** :

• Verbes « **objectifs** »  
(ou verbes « de la tête »)

Je constate  
J'observe  
Je remarque

qu'il **est** là.

Je crois  
Je pense  
Je suppose  
J'imagine

qu'il **va** partir.

J'affirme  
Je déclare  
Je dis

qu'il **ne**  
**reviendra pas.**

• Verbes « **subjectifs** » :  
(ou verbes « passionnels »)

Je souhaite  
Je désire  
J'aimerais

qu'il **soit** là.

J'ai peur  
Je crains  
Je redoute  
Je regrette  
Je suis désolé

qu'il (ne) \* **parte.**

qu'il s'en **aille.**

Je veux  
J'ordonne  
J'exige  
Je supplie

qu'il **revienne.**

(\* Le « ne » stylistique n'est pas une négation et s'utilise en langage formel après les verbes de crainte.)

• « **Espérer** » est suivi de l'indicatif.

J'espère que vous **viendrez** demain.  
J'espère qu'il **fera** beau.

■ Les verbes objectifs à la forme négative sont généralement suivis du subjonctif :

Je **ne** crois **pas** qu'il **soit** là.  
Je **ne** pense **pas** qu'il **aille** avec vous.  
Je **ne** trouve **pas** que ce **soit** très intéressant.

• Après la forme interrogative avec **inversion**, on a souvent le subjonctif :

**Pensez-vous** que cet homme **soit** capable ?

## EXERCICES

1 Répondez au subjonctif, selon le modèle.

– Vous pensez que Paul va prendre ses vacances en février ?

– *Je ne sais pas, mais j'aimerais qu'il prenne ses vacances en février.*

1. – Vous croyez que Marie viendra avec vous ?

2. – Vous pensez que Julien va réussir ses examens ?

3. – Vous croyez que les enfants partiront ensemble ?

4. – Vous pensez qu'ils vont prendre le train ?

5. – Vous pensez qu'ils iront voir leur grand-mère ?

2 Complétez les textes avec l'indicatif ou le subjonctif du verbe « être ».

Les médecins préfèrent que le malade soit isolé des autres pour l'instant et ils souhaitent qu'une infirmière \_\_\_\_\_ de garde nuit et jour. Ils pensent que le patient \_\_\_\_\_ encore très faible et ils doutent qu'il \_\_\_\_\_ capable de marcher. Ils supposent que la maladie \_\_\_\_\_ d'origine virale et ils demandent que toutes les visites \_\_\_\_\_ momentanément suspendues.

3 Même exercice.

Dans son article, l'auteur déclare qu'il ne \_\_\_\_\_ pas responsable de ce qui s'est passé. Il soutient que de nombreuses personnalités politiques \_\_\_\_\_ impliquées dans cette affaire et il souhaite que toute la lumière \_\_\_\_\_ faite le plus rapidement possible. Il suppose également que beaucoup d'éléments \_\_\_\_\_ encore ignorés du public et il demande qu'une enquête \_\_\_\_\_ ouverte sans tarder. Il craint que son attitude \_\_\_\_\_ mal interprétée par certains, mais il espère que la majorité \_\_\_\_\_ avec lui.

4 Mettez les phrases au subjonctif ou à l'indicatif.

– Il va pleuvoir, je pense. – *Moi aussi, je pense qu'il va pleuvoir.*

1. – Notre entreprise va déménager, je crois. – \_\_\_\_\_

2. – Les employés seront mécontents, je le crains. – \_\_\_\_\_

3. – Les clients vont faire des réclamations, j'en ai peur. – \_\_\_\_\_

4. – Le directeur fera une réunion, j'imagine. – \_\_\_\_\_

5. – Les actionnaires seront présents, je suppose. – \_\_\_\_\_

## EXERCICES

1 Mettez le texte au subjonctif, selon le modèle.

Je trouve que mon bureau est trop petit et qu'il n'y a pas assez de lumière.

*Je voudrais qu'il soit plus grand...*

Je trouve que la moquette est trop vieille et que la couleur des murs est trop triste.

Je constate qu'il n'y a toujours pas de stores ni de rideaux aux fenêtres et qu'il n'y a ni placard personnel, ni portemanteau.

Je pense que nous faisons trop d'heures supplémentaires et que nous n'avons pas assez de temps pour déjeuner.

2 Décrivez votre chambre selon le modèle ci-dessus et dites ce que vous voudriez modifier.

3 Répondez aux questions selon le modèle.

- Vous croyez que cet appareil vient du Japon ?
- *Non, je ne crois pas qu'il vienne du Japon.*

1. - Vous pensez que ce bus va jusqu'à Versailles ?

2. - Vous croyez que le musée d'Orsay est ouvert le lundi ?

3. - Vous croyez que le film de Kieslowski est doublé ?

4. - Vous pensez qu'il y a beaucoup de monde à la séance de quatre heures ?

5. - Vous croyez qu'il y a l'air conditionné dans la salle ?

4 Répondez par la négative.

Nous sommes en retard ? Il y a des réductions pour les étudiants ? Nous avons le temps de tout voir ? L'exposition est prolongée ? Ce tableau est un tableau de Van Gogh ?

*Je ne crois pas que...*

## EXERCICES

1 Mettez le texte au subjonctif, selon le modèle.

Je trouve que mon fils ne sort pas assez. Il n'a pas d'amis. Il est trop souvent dans sa chambre.

*J'aimerais que...*

Je pense qu'il n'est pas assez sociable et qu'en général, il ne fait pas assez d'efforts.

Je remarque qu'il n'est pas très costaud. Il ne fait pas du tout de sport. Il ne va même plus à la piscine, comme avant.

J'espère qu'il reprendra au moins ses cours de guitare et qu'il ira de nouveau au concert le jeudi.

2 Exprimez sous forme de phrases les pensées de « B » pendant le match de boxe.

A : - Le combat va être difficile.

B : - Je le pense aussi.

*« B » pense que le combat va être difficile.*

A : - Le combat est truqué ?

B : - Je ne crois pas !

A : - Jim va faire un beau match.

B : - Je le souhaite !

A : - Le combat sera retransmis ?

B : - Oui, je suppose.

A : - L'arbitre est un ancien boxeur ?

B : - Oui, j' imagine.

A : - Il y a plus de femmes que d'hommes dans la salle !

B : - Oui, je suis surpris.

3 Complétez les phrases avec l'indicatif ou le subjonctif.

J'aimerais que mon travail *soit* plus varié, moins mécanique.

1. - Je crois que Paul et Suzy \_\_\_\_\_ l'intention de se marier.
2. - Je suis heureux que vous \_\_\_\_\_ de retour en France.
3. - Je suis sûr que les enfants \_\_\_\_\_ ravis de vous voir.
4. - Je pense que cette table \_\_\_\_\_ ancienne, mais je n'en suis pas sûr.
5. - Je voudrais que ma fille \_\_\_\_\_ l'allemand.
6. - Je regrette que le film ne \_\_\_\_\_ pas en version originale.
7. - Croyez-vous que cet appartement \_\_\_\_\_ à vendre ?

## EXERCICES

## LES CONSTRUCTIONS IMPERSONNELLES

Il faut que je **parte** pour le Brésil.  
Il est urgent que j'y **sois** le 10.

- Les constructions impersonnelles comme « il faut que » expriment souvent une **contrainte** ou un jugement **subjectif**. Ces constructions sont pour la plupart suivies du subjonctif.

*Il faut  
Il vaut mieux  
Il est important  
Il est dommage* que vous **partiez** tout de suite.

- Les constructions qui expriment une **certitude** sont suivies de l'indicatif :

*Il est clair qu'ils ne comprennent pas.  
Il est certain que c'est très compliqué.*

## LE SUBJONCTIF et LA RÉALITÉ

- L'indicatif renvoie à une **réalité donnée** ou **probable**, le subjonctif à une **réalité incertaine** :

*Je cherche une maison qui a un grand jardin.* (Je sais que cette maison existe : indicatif.)  
*Je cherche une maison qui ait un grand jardin.* (Je ne sais pas si cette maison existe : subjonctif.)



- *Il est probable qu'il sera là demain.* (+ de 50 % de chances : indicatif.)  
*Il est possible qu'il soit là demain.* (= 50 % ou moins : subjonctif.)

## LE SUBJONCTIF PRÉSENT et LE SUBJONCTIF PASSÉ

- On utilise, en général, le subjonctif **présent** quel que soit le temps du verbe principal :

*J'attends  
J'ai attendu  
J'attendrai* qu'il **soit** là. (Le subjonctif est un « mode » futur.)

- On utilise en général le subjonctif **passé** pour exprimer une action achevée. On le forme avec l'auxiliaire « être » ou « avoir » au subjonctif présent - participe passé.

*Je regrette qu'il soit parti.  
Je suis contente que Pierre ait trouvé un emploi.*



- Complétez les phrases suivantes avec un indicatif ou un subjonctif.

connaître la vérité aller au lit très tôt venir ici  
partir avant la nuit réserver par téléphone être dans une impasse  
Il faut que vous *connaissez* la vérité.

- Il est nécessaire que les enfants \_\_\_\_\_
- Il est préférable que vos amis \_\_\_\_\_
- Il vaudrait mieux qu'elle \_\_\_\_\_
- Il suffit que nous \_\_\_\_\_
- Il est clair que la situation \_\_\_\_\_



- Répondez avec l'indicatif ou le subjonctif, selon le modèle.

– Vous allez fêter les cinquante ans de l'entreprise ?  
– Oui, il est important que nous *fêtions* les cinquante ans de l'entreprise.

- La fête aura lieu en juillet ? – Oui, il est probable que \_\_\_\_\_
- Le personnel sera invité ? – Oui, il est normal que \_\_\_\_\_
- Les travaux seront finis avant l'été ? – Oui, il faut absolument \_\_\_\_\_
- L'éclairage est beaucoup plus doux ! – Oui, je voulais que \_\_\_\_\_
- Le travail sera plus agréable ! – Oui, il est certain que \_\_\_\_\_



- Complétez avec un verbe à l'indicatif ou au subjonctif.

Il est souhaitable que vous *fassiez* beaucoup d'exercices.

- Il est possible que nous \_\_\_\_\_ obligés de vendre une partie de nos actions.
- J'imagine qu'il \_\_\_\_\_ trop tard pour avoir des places pour le spectacle ?
- Il est rare que nous \_\_\_\_\_ à Paris pendant le week-end.
- Je suppose que le directeur \_\_\_\_\_ dans son bureau : sa secrétaire est encore là.
- Il est dommage qu'il ne \_\_\_\_\_ pas beau, nous aurions pu dîner en terrasse !
- Il est fort probable que l'été \_\_\_\_\_ chaud, comme l'année dernière.
- Je constate que Marie \_\_\_\_\_ constamment en retard dans son travail.



- Faites des phrases selon le modèle en utilisant le subjonctif passé.

Pierre est guéri. Je suis content. *Je suis content que Pierre soit guéri.*

- Vous avez déjà terminé le travail. Je suis ravi. \_\_\_\_\_
- Paul n'a rien fait. Je suis furieux. \_\_\_\_\_
- Nous sommes arrivés en retard. Je suis désolé. \_\_\_\_\_

## EXERCICES

## LES CONJONCTIONS « SUBJONCTIVES »

**Bien qu'il fasse un peu froid, nous allons à la campagne pour que les enfants prennent l'air.**

Les phrases reliées par une conjonction exprimant une dépendance (une contrainte, une attente, etc.) sont, en général, suivies du subjonctif.

■ Expression d'une **intention** ou d'un **but** :

Je vous prête mes clés 

pour que
afin que
de sorte que

 vous puissiez rentrer.

■ Expression d'une **crainte**, d'une **menace** :

Nous avons accepté 

de crainte qu'
de peur qu'

 il (ne)\* se mette en colère.

■ Expression d'une **attente**, d'une contrainte **temporelle** :

Rentrons **avant qu'il** (ne)\* pleuve !  
Prenons un apéritif **en attendant que** le repas soit prêt.  
Je resterai **jusqu'à ce qu'il** revienne.

- « **Après que** » est logiquement suivi de l'**indicatif** (mais l'usage du subjonctif se généralise).

*Après qu'il a fini son discours, il est sorti.*

■ Expression d'un **obstacle** ou d'une **restriction** :

**Bien qu'il** soit très tard, nous préférons rentrer à pied.  
**À moins qu'il** (n')\* y ait une grève, nous prendrons l'avion.

(\* « Ne » stylistique, sans valeur négative, utilisé après l'expression de la crainte et après les conjonctions « avant que » et « à moins que ».)

■ Expression d'une **condition** :

Tu peux sortir 

à condition que
pourvu que

 tu me dises où tu vas.



Complétez le texte avec les verbes manquants.

Je n'accepterai pas à moins que vous ne *soyez* tous d'accord.

1. Jean et Thérèse ont économisé pour que leurs enfants \_\_\_\_\_ des études. - 2. Il vaut mieux que nous abandonnions ce projet avant qu'il \_\_\_\_\_ trop tard. - 3. Les enfants peuvent rester dans la salle à condition qu'ils ne \_\_\_\_\_ pas de bruit. - 4. Bien que ce restaurant \_\_\_\_\_ très cher, il y a toujours beaucoup de monde. - 5. Pour que nous \_\_\_\_\_ à l'heure à la gare, il faut partir maintenant. - 6. Nous ne prendrons pas de décisions avant que tout le monde \_\_\_\_\_ là. - 7. Voulez-vous prendre un café, en attendant que ma fille \_\_\_\_\_ prête ? - 8. Nous travaillerons jusqu'à ce que tout \_\_\_\_\_ terminé.



Complétez avec les subjonctifs manquants.

Le stage d'informatique portera sur plusieurs semaines : les enfants seront pris en charge jusqu'à ce qu'ils \_\_\_\_\_ capables de se débrouiller tout seuls. Pour que la méthode \_\_\_\_\_ efficace, il faut que les enfants \_\_\_\_\_ travailler en équipe. Le programme débutera fin octobre, à moins que l'aménagement des salles ne \_\_\_\_\_ pas terminé. Pour que tous les enfants \_\_\_\_\_ le même matériel, il est important que les parents \_\_\_\_\_ rapidement par courrier une liste des choses à acheter. Tous les enfants seront admis, à condition qu'ils \_\_\_\_\_ au minimum douze ans et qu'ils \_\_\_\_\_ accompagnés le premier jour par une personne de leur famille.

## 3

Transformez les phrases avec « pour que » et « il faut que », selon le modèle.

- Le docteur pourra-t-il opérer si le patient n'est pas à jeun ?

- Non, *pour que le médecin puisse opérer, il faut que le patient soit à jeun.*

1. - Les médicaments seront-ils remboursés si le médecin n'est pas conventionné ?

- Non, \_\_\_\_\_

2. - Le patient pourra-t-il quitter l'hôpital s'il ne remplit pas une feuille de sortie ?

- Non, \_\_\_\_\_

3. - Le malade comprendra-t-il les instructions si on ne les traduit pas dans sa langue ?

- Non, \_\_\_\_\_

## 4

Faites des phrases selon le modèle.

Si vous n'avez pas de ticket de caisse, nous ne pourrions pas échanger vos achats. Si les enfants n'ont pas d'autorisation, ils ne pourront pas sortir. Si vous restez moins de trois jours, vous n'aurez pas de réduction sur les vols. Si vous faites une grosse commande, vous aurez une remise importante.

*Pour que nous puissions échanger vos achats, il faut que...* \_\_\_\_\_

# LES RELATIONS LOGIQUES

Pour expliciter les relations logiques entre plusieurs éléments de phrase, on utilise différentes expressions de cause, conséquence, but et opposition.

## LA CAUSE

Je pars **parce que** j'ai un rendez-vous.  
Puisque vous partez, je vous rappellerai plus tard.

### ▢ « PARCE QUE », « COMME » et « PUISQUE » + verbe

- « **Parce que** » introduit une cause :

*Je ne suis pas venu **parce que** j'avais une réunion.  
Je suis venu en métro **parce que** ma voiture est en panne.*

- En langage plus formel ou à l'écrit, on utilise souvent « **car** » :

*Je ne suis pas venu **car** j'avais une réunion.*

- « **Comme** » exprime la cause avant la conséquence, **en début de phrase** :

***Comme** j'avais une réunion, je ne suis pas venu.  
**Comme** ma voiture est en panne, je suis venu en métro.*

- « **Puisque** » exprime une cause **connue** des interlocuteurs :

***Puisque** votre voiture est en panne, je vous raccompagne.*

- « **Puisque** » exprime une cause **évidente**, qui détermine la conséquence :

*Nous sommes mortels **puisque** nous sommes des hommes.  
Je m'en vais **puisque** personne ne m'écoute.*

### ■ « À CAUSE DE » et « GRÂCE À » + nom

- « **À cause de** » exprime une cause neutre ou négative :

***À cause de** la réunion, je n'ai pas pu venir.  
Nous sommes restés chez nous, **à cause du** mauvais temps.*

- « **Grâce à** » exprime une cause positive :

***Grâce à** vos conseils, j'ai trouvé un appartement.  
J'ai réussi **grâce à** votre aide.*

## EXERCICES



Reliez les deux phrases avec « **parce que** », « **comme** » ou « **puisque** ».

Je ne suis pas allé(e) chez Pierre *parce que* je me sentais un peu grippé(e).

- \_\_\_\_\_ j'ai été absent(e) pendant deux semaines, je ne suis plus au courant de rien.
- \_\_\_\_\_ tu vas à la cuisine, apporte-moi le sel, s'il te plaît !
- La circulation est mauvaise \_\_\_\_\_ il y a des travaux sur l'autoroute.
- Vous devez connaître Brigitte Michette, \_\_\_\_\_ vous habitez dans le même immeuble !
- \_\_\_\_\_ j'habite loin, je mets deux heures pour rentrer chez moi.



Reliez les deux phrases par « **à cause de** » ou « **grâce à** », selon le cas.

Tout le programme a été modifié parce que vous êtes arrivés en retard.

*Tout le programme a été modifié **à cause de** votre retard.*

- Le match de rugby est annulé parce qu'il pleut.  
\_\_\_\_\_
- Pierre a obtenu de bons résultats parce qu'il a fait beaucoup d'efforts.  
\_\_\_\_\_
- Nous n'avons pas reçu votre courrier parce qu'il y avait une grève des PTT.  
\_\_\_\_\_
- Chacun a une espérance de vie plus longue aujourd'hui, parce que la médecine a fait beaucoup de progrès.  
\_\_\_\_\_



Complétez le texte avec « **parce que** », « **comme** », « **puisque** », « **grâce à** » et « **à cause de** ».

*Comme* il y a des travaux dans mon quartier, il y a toujours des embouteillages. Hier, il y a eu beaucoup d'agitation dans ma rue \_\_\_\_\_ la banque a été attaquée. \_\_\_\_\_ l'attaque a eu lieu à l'heure du déjeuner, il n'y avait que deux personnes au guichet. Le caissier a appelé la police \_\_\_\_\_ une alarme dissimulée sous son bureau. Mais la police est arrivée en retard \_\_\_\_\_ embouteillages. Le gangster a réussi à s'échapper \_\_\_\_\_ la complicité d'une femme brune qui l'attendait dehors avec une moto. La police a tout de suite soupçonné Pierrot Ferdinand \_\_\_\_\_ le hold up est tout à fait dans son style. Mais ce n'est sûrement pas lui, \_\_\_\_\_ il est actuellement en prison à Genève !



Reliez les phrases par une expression de cause appropriée.

- Marthe prend une aspirine. Elle a de la fièvre. \_\_\_\_\_
- Vous êtes motivé et combatif : vous réussirez ! \_\_\_\_\_
- Il ne reste plus rien à manger. Allons au restaurant ! \_\_\_\_\_
- Demandez une indemnisation : vous êtes assuré ! \_\_\_\_\_



## EXERCICES

## LA CONSÉQUENCE et LE BUT

Nadine part deux ans à l'étranger, **donc** son appartement est libre. Elle le garde **afin** d'y laisser ses affaires, **c'est pourquoi** elle voudrait le louer à un ami.

## ■ LA CONSÉQUENCE

- « **Donc** » ou « **c'est pourquoi** » expriment une conséquence :  
*Je n'ai pas le permis, **donc** je ne peux pas conduire.*  
*Il a commis une faute, **c'est pourquoi** on l'a renvoyé.*
- « **C'est la raison pour laquelle** » s'utilise à l'écrit ou en langage plus formel :  
*Je cherche un emploi. **C'est la raison pour laquelle** je m'adresse à vous.*
- « **Alors** » ou « **c'est pour ça que** » s'utilisent en langage courant :  
*Je dois conduire, **alors** je ne bois pas d'alcool.*  
***c'est pour ça que** je ne bois pas d'alcool.*
- « **Si bien que** », « **de sorte que** », « **à tel point que** » expriment une conséquence prévisible :  
*Paul a travaillé comme un fou, **si bien qu'il** a réussi avec mention.*  
*L'examen était difficile, **de sorte que** beaucoup ont abandonné.*  
*Il faisait très chaud, **à tel point qu'ils** ont ouvert les fenêtres.*

## ■ LE BUT

- « **Pour** » + infinitif ou « **pour que** » + subjonctif expriment un but :  
*Je me dépêche **pour** être à l'heure.*  
***pour que** tout soit prêt.*
- « **Afin de** » + infinitif ou « **afin que** » + subjonctif s'utilisent en langage plus formel :  
*Je vous écris **afin de** vous informer de la situation.*  
***afin que** vous soyez informés de la situation.*



Reliez les deux phrases par une expression de conséquence appropriée.

Ma montre ne marche pas très bien. Je suis arrivé en retard.

*Ma montre ne marche pas très bien. C'est pourquoi je suis arrivé en retard.*

- Pierre ment toujours. On ne le croit plus.  
\_\_\_\_\_
- Il y avait beaucoup de vent sur la plage. On pouvait à peine se tenir debout.  
\_\_\_\_\_
- La luminosité était trop forte. La photo n'est pas réussie.  
\_\_\_\_\_
- Il y avait beaucoup de brouillard sur l'autoroute. Il y a eu des accidents en série.  
\_\_\_\_\_
- J'ai perdu mes clés. Je suis devant ma porte !  
\_\_\_\_\_



Transformez pour utiliser une expression de conséquence appropriée.

Puisque tu ne m'écris pas, je ne t'écris pas non plus.

*Tu ne m'écris pas, donc je ne t'écris pas non plus.*

- Puisque votre dossier est incomplet, votre proposition risque d'être rejetée.  
\_\_\_\_\_
- Étant donné que ma candidature a été acceptée, je dois passer un entretien d'embauche mercredi prochain.  
\_\_\_\_\_
- Comme vous vous êtes beaucoup investi dans notre projet, vous recevez une prime d'encouragement.  
\_\_\_\_\_
- Comme il n'y avait plus de place au restaurant chinois, nous sommes allés dans une pizzeria.  
\_\_\_\_\_
- Comme il fait très froid, on ne va pas skier.  
\_\_\_\_\_



Complétez avec l'une des expressions de but et un verbe au subjonctif présent.

Nous avons énormément travaillé *pour que* tout soit fini à temps.

- Le professeur a expliqué très clairement et il a répété \_\_\_\_\_ tout le monde \_\_\_\_\_ les explications.
- J'ai placé les enfants au premier rang \_\_\_\_\_ ils \_\_\_\_\_ bien le spectacle.
- J'ai corrigé le texte \_\_\_\_\_ chaque phrase \_\_\_\_\_ correcte.
- Surveillez les enfants \_\_\_\_\_ ils ne \_\_\_\_\_ pas de bêtises.
- J'ai donné toutes les instructions \_\_\_\_\_ chacun \_\_\_\_\_ se débrouiller tout seul.

## EXERCICES

## L'OPPOSITION et LA CONCESSION

Je réussis, **mais** je travaille beaucoup.  
Je suis fatigué, **pourtant** j'ai dormi neuf heures.

## ■ L'OPPOSITION exprime deux aspects différents de la réalité.

- « **Mais** » introduit en général une opposition :

*Je travaille le samedi, **mais** je ne travaille pas le lundi.*

- « **Par contre** » (en langage courant) et « **en revanche** » (en langage plus formel) expriment une opposition renforcée :

*Je travaille le samedi, **par contre** / **en revanche** je suis libre trois jours par semaine.*

- « **Tandis que** » et « **alors que** » expriment une simultanéité :

*En janvier, c'est l'hiver en France, **tandis que** c'est l'été au Chili.  
Je travaille dans le centre, **alors que** vous travaillez en banlieue.*

## ■ LA CONCESSION exprime deux aspects contradictoires.

- « **Mais** » introduit souvent une concession :

*Il fait froid, **mais** il y a du soleil.*

- « **Pourtant** », « **cependant** » et « **toutefois** » expriment une concession forte ou atténuée selon le contexte :

*Ils se disputent tout le temps, **pourtant** ils s'adorent.*

*Tout est prêt. **Toutefois** / **Cependant** quelques détails restent à régler.*

- « **Même si** » et « **malgré** » expriment un contraste :

*Je continue **même si** vous n'êtes pas d'accord.*

*Je continue **malgré** votre interdiction.*

- « **Quand même** » et « **tout de même** » s'utilisent en langage courant :

*Pierre est fatigué, il travaille **quand même**. (contraste)*

*Tu te reposes. Tu pourrais **quand même** m'aider. (protestation)*

 Faites des phrases reliées par une expression d'opposition, pour décrire deux cas différents.

Marie	Lucie	
1. mariée	célibataire	<i>Marie est mariée, alors que Lucie est célibataire.</i>
2. ne travaille pas	journaliste	_____
3. voyage peu	parcourt le monde entier	_____
4. grande maison	petit appartement	_____
5. s'occupe des enfants	sort beaucoup	_____
6. peinture	photo	_____

 Reliez les deux phrases par une expression de concession appropriée.

L'équipe a perdu. Elle avait bien joué. *L'équipe a perdu. Pourtant, elle avait bien joué.*

1. Nous allons nous promener. Il pleut.  
\_\_\_\_\_
2. Tu n'as pas envie de venir avec nous. Tu viendras.  
\_\_\_\_\_
3. Gérard est professeur. Il fait des fautes d'orthographe.  
\_\_\_\_\_
4. Il a des qualités. Il a aussi beaucoup de défauts.  
\_\_\_\_\_
5. Il a peu de chances d'obtenir un poste dans une grande ville. Il le demande depuis des années.  
\_\_\_\_\_
6. Pierre commet des erreurs. Il sait les reconnaître.  
\_\_\_\_\_

 3 Complétez avec les expressions logiques manquantes.

comme, c'est pourquoi, même si, pourtant, cependant, puisque, afin de, grâce à.

Actuellement, des problèmes de pollution aigus concernent notre planète : \_\_\_\_\_ les médias en parlent beaucoup, peu de mesures efficaces sont prises. \_\_\_\_\_ la situation s'aggrave jour après jour : les forêts sont dévastées, l'air, la mer et les sols bouleversés, beaucoup d'animaux menacés. Les enjeux économiques sont souvent énormes et cachés, \_\_\_\_\_ un système généralisé efficace de lutte contre la pollution est difficile à mettre en place. \_\_\_\_\_ la législation demeure laxiste, beaucoup d'entreprises continuent d'ignorer le problème. \_\_\_\_\_ les jeunes générations semblent plus conscientes des dangers qui menacent la planète, \_\_\_\_\_ des sondages révèlent que cette question est au cœur de leurs préoccupations. C'est \_\_\_\_\_ cette prise de conscience que la situation pourra peut-être cesser de se dégrader. Il faut agir tous ensemble \_\_\_\_\_ sauver notre Terre.

## 1 Complétez le texte avec les éléments manquants (faites l'élision si nécessaire).

Hier matin, je \_\_\_\_\_ sorti de chez moi vers neuf heures. Je \_\_\_\_\_ allé au bar prendre un café mais quand je \_\_\_\_\_ sorti mon portefeuille pour payer, je me \_\_\_\_\_ rendu compte que je ne \_\_\_\_\_ pas d'argent du tout. Alors, je \_\_\_\_\_ laissé mes affaires sur la table, je \_\_\_\_\_ dit au serveur que je \_\_\_\_\_ acheter le journal et je \_\_\_\_\_ sorti du bar.

Après \_\_\_\_\_ tourné le coin de la rue, je \_\_\_\_\_ couru jusque chez moi. Quand je \_\_\_\_\_ arrivé dans le hall, l'ascenseur \_\_\_\_\_ bloqué par des livreurs, aussi je \_\_\_\_\_ monté l'escalier à pied. Quand je \_\_\_\_\_ arrivé devant la porte, je \_\_\_\_\_ essayé \_\_\_\_\_ ouvrir avec ma clé, mais je ne \_\_\_\_\_ pas arrivé, alors, je \_\_\_\_\_ tourné la poignée directement : ce \_\_\_\_\_ ouvert ! Je \_\_\_\_\_ oublié de fermer en partant ! Je \_\_\_\_\_ entré dans l'appartement et là, quelle surprise : je \_\_\_\_\_ vu un inconnu, installé dans mon canapé qui \_\_\_\_\_ tranquillement le cigare en lisant le journal. Je \_\_\_\_\_ stupéfait et l'homme aussi apparemment car il me \_\_\_\_\_ les yeux ronds et la bouche ouverte. Quand une jeune femme rousse \_\_\_\_\_ sortie de la cuisine avec un bébé dans les bras, je \_\_\_\_\_ compris soudain que je me \_\_\_\_\_ trompé d'appartement et d'étage.

Après \_\_\_\_\_ excusé rapidement et confusément, je \_\_\_\_\_ monté à l'étage du dessus où je \_\_\_\_\_ retrouvé tout \_\_\_\_\_ je \_\_\_\_\_ oublié : non seulement mon argent mais aussi ma carte d'autobus et mes dossiers. Encore sous le choc, je \_\_\_\_\_ l'ascenseur et quand je \_\_\_\_\_ la porte, je me \_\_\_\_\_ retrouvé au sous-sol, dans le garage. Je commençais \_\_\_\_\_ être vraiment épuisé par toutes ces aventures. Après \_\_\_\_\_ attendu cinq minutes, parce que l'ascenseur \_\_\_\_\_ de nouveau bloqué, je \_\_\_\_\_ parvenu au rez-de-chaussée.

Bien sûr, quand je \_\_\_\_\_ sorti, il \_\_\_\_\_ et je ne \_\_\_\_\_ pas de parapluie.

Si je \_\_\_\_\_ moins distrait, la vie \_\_\_\_\_ quand même plus facile !

## 2 Complétez les phrases avec les éléments manquants.

- Le mois prochain, \_\_\_\_\_ faire très chaud : l'été arrive.
- Le beaujolais de cette année est \_\_\_\_\_ celui de l'année dernière.
- Je ne sais pas encore \_\_\_\_\_ nous \_\_\_\_\_ le week-end prochain.
- La société pour \_\_\_\_\_ je travaille est une société \_\_\_\_\_ existe \_\_\_\_\_ plus de trois cents ans.
- André a tendance \_\_\_\_\_ grossir et il a commencé \_\_\_\_\_ faire un régime strict.
- Notre société a racheté la COB \_\_\_\_\_ un an et, \_\_\_\_\_ moins de six mois, nous avons doublé nos bénéfices.
- Comme \_\_\_\_\_ trop froid dans la pièce, \_\_\_\_\_ le radiateur.
- Bruna m'a montré le bijou \_\_\_\_\_ son mari \_\_\_\_\_ offert pour son anniversaire : \_\_\_\_\_ des petites boucles d'oreilles \_\_\_\_\_ vont très bien.

## 1 Complétez avec les éléments manquants (avec élision si nécessaire).

- J'ai rencontré Paul dans la rue et je \_\_\_\_\_ invité \_\_\_\_\_ dîner chez moi.
- J'ai feuilleté plusieurs livres \_\_\_\_\_ le libraire et je \_\_\_\_\_ acheté trois.
- Les parents de Cathy \_\_\_\_\_ une moto pour son anniversaire.
- Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la durée de vie moyenne d'un homme \_\_\_\_\_ seulement de vingt-cinq ans.
- Je ne sais pas \_\_\_\_\_ se passe dans la rue : il y a \_\_\_\_\_ bruit et \_\_\_\_\_ musique.
- L'article \_\_\_\_\_ est paru dans le journal \_\_\_\_\_ écrit par un excellent journaliste.
- Si je \_\_\_\_\_ un appartement plus grand, je \_\_\_\_\_ une fête pour mon anniversaire.
- J'aimerais qu'il \_\_\_\_\_ un jardin près de chez moi pour que les enfants \_\_\_\_\_ jouer dehors.
- Maintenant, il n'y a plus que deux cinémas dans ce quartier, mais avant, \_\_\_\_\_ cinq.
- Je n'oublierai jamais \_\_\_\_\_ vous avez fait pour moi à l'époque \_\_\_\_\_ je suis arrivé ici.
- J'ai ouvert la fenêtre en rentrant, parce que \_\_\_\_\_ très chaud.
- Ces photos \_\_\_\_\_ en Chine, par un photographe du début du siècle.
- Les routes sont dangereuses en montagne, mettez des chaînes et \_\_\_\_\_ prudents.
- Alain partira en vacances dès qu'il \_\_\_\_\_ ses examens.
- Paul m'a dit qu'il me \_\_\_\_\_ tout \_\_\_\_\_ j'ai besoin.
- Un architecte a suivi les travaux mais c'est moi qui \_\_\_\_\_ dessiné les plans de ma maison.
- Quand nous habitions à Rome, nous \_\_\_\_\_ des pâtes deux fois par jour.
- Si \_\_\_\_\_ beau le week-end prochain, nous \_\_\_\_\_ à la campagne.
- Je connais bien ce quartier : je \_\_\_\_\_ pendant plus de quatre ans !
- Nous serions allés vous voir si nous \_\_\_\_\_ le temps !
- Je \_\_\_\_\_ avoir des enfants : si un jour, je \_\_\_\_\_ une fille, je \_\_\_\_\_ Clémentine, comme \_\_\_\_\_ mère.
- Je n'ai mangé \_\_\_\_\_ un croissant pour le petit déjeuner, mais \_\_\_\_\_ mari \_\_\_\_\_ au moins quatre.
- Si je \_\_\_\_\_ vous, j'insisterais pour que Paul \_\_\_\_\_ présent à la réunion de demain : il faut qu'il \_\_\_\_\_ la situation.
- Ce matin, \_\_\_\_\_ l'ascenseur \_\_\_\_\_ en panne, et je \_\_\_\_\_ monté tous les escaliers \_\_\_\_\_ pied, jusqu'au 20<sup>e</sup> étage...
- Ma femme a vu la dernière pièce de Peter Brooks, mais moi je \_\_\_\_\_ : j'aimerais voir ce spectacle avant qu'il \_\_\_\_\_ trop tard.

TABLEAU DES CONJUGAISONS

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
ÊTRE	je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	je vais être tu vas être il va être nous allons être vous allez être ils vont être	j' ai été tu as été il a été nous avons été vous avez été ils ont été	j' étais tu étais il était nous étions vous étiez ils étaient	j' avais été tu avais été il avait été nous avions été vous aviez été ils avaient été	avoir été
	j' ai tu as il a nous avons vous avez ils ont	je vais avoir tu vas avoir il va avoir nous allons avoir vous allez avoir ils vont avoir	j' ai eu tu as eu il a eu nous avons eu vous avez eu ils ont eu	j' avais tu avais il avait nous avions vous aviez ils avaient	j' avais eu tu avais eu il avait eu nous avions eu vous aviez eu ils avaient eu	avoir eu
	je dîne tu dînes il dîne nous dinons vous dînez ils dînent	je vais dîner tu vas dîner il va dîner nous allons dîner vous allez dîner ils vont dîner	j' ai diné tu as diné il a diné nous avons diné vous avez diné ils ont diné	je dinais tu dinais il dinait nous dinions vous diniez ils dinaient	j' avais diné tu avais diné il avait diné nous avions diné vous aviez diné ils avaient diné	avoir diné
	je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	je vais aller tu vas aller il va aller nous allons aller vous allez aller ils vont aller	je suis allé tu es allé il est allé nous sommes allés vous êtes allés ils sont allés	j' allais tu allais il allait nous allions vous alliez ils allaient	j' étais allé tu étais allé il était allé nous étions allés vous étiez allés ils étaient allés	être allé
	je bois tu bois il boit nous buvons vous buvez ils boivent	je vais boire tu vas boire il va boire nous allons boire vous allez boire ils vont boire	j' ai bu tu as bu il a bu nous avons bu vous avez bu ils ont bu	je buvais tu buvais il buvait nous buvions vous buviez ils buvaient	j' avais bu tu avais bu il avait bu nous avions bu vous aviez bu ils avaient bu	avoir bu
	je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent	je vais connaître tu vas connaître il va connaître nous allons connaître vous allez connaître ils vont connaître	j' ai connu tu as connu il a connu nous avons connu vous avez connu ils ont connu	je connaissais tu connaissais il connaissait nous connaissions vous connaissiez ils connaissaient	j' avais connu tu avais connu il avait connu nous avions connu vous aviez connu ils avaient connu	avoir connu

TABLEAU DES CONJUGAISONS

futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
je serai tu seras il sera nous serons vous serez ils seront	j' aurai été tu auras été il aura été nous aurons été vous aurez été ils auront été	je serais tu serais il serait nous serions vous seriez ils seraient	j' aurais été tu aurais été il aurait été nous aurions été vous auriez été ils auraient été	que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyez qu'ils soient	sois soyons soyez	en étant
j' aurai tu auras il aura nous aurons vous aurez ils auront	j' aurai eu tu auras eu il aura eu nous aurons eu vous aurez eu ils auront eu	j' aurais tu aurais il aurait nous aurions vous auriez ils auraient	j' aurais eu tu aurais eu il aurait eu nous aurions eu vous auriez eu ils auraient eu	que j' aie que tu aies qu'il ait que nous ayons que vous ayez qu'ils aient	aie ayons ayez	en ayant
je dînerai tu dîneras il dînera nous dînerons vous dînez ils dîneront	j' aura diné tu auras diné il aura diné nous aurons diné vous aurez diné ils auront diné	je dînerais tu dînerais il dînerait nous dînerions vous dînez ils dîneraient	j' aurais dîné tu aurais dîné il aurait dîné nous aurions dîné vous auriez dîné ils auraient dîné	que je dine que tu dînes qu'il dine que nous dinions que vous dînez qu'ils dînent	dîne dînez	en dinant
j' irai tu iras il ira nous irons vous irez ils iront	je serai allé tu seras allé il sera allé nous serons allés vous serez allés ils seront allés	j' irais tu irais il irait nous irions vous iriez ils iraient	je serais allé tu serais allé il serait allé nous serions allés vous seriez allés ils seraient allés	que j' aille que tu ailles qu'il aille que nous allions que vous alliez qu'ils aillent	va allons allez	en allant
je boirai tu boiras il boira nous boirons vous boirez ils boiront	j' aurai bu tu auras bu il aura bu nous aurons bu vous aurez bu ils auront bu	je boirais tu boirais il boirait nous boirions vous boiriez ils boiraient	j' aurais bu tu aurais bu il aurait bu nous aurions bu vous auriez bu ils auraient bu	que je boive que tu boives qu'il boive que nous buvions que vous buviez qu'ils boivent	bois buvons buvez	en buvant
je connaîtrai tu connaîtras il connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils connaîtront	j' aurai connu tu auras connu il aura connu nous aurons connu vous aurez connu ils auront connu	je connaîtrais tu connaîtrais il connaîtrait nous connaîtrions vous connaîtriez ils connaîtraient	j' aurais connu tu aurais connu il aurait connu nous aurions connu vous auriez connu ils auraient connu	que je connaisse que tu connaisses qu'il connaisse que nous connaissions que vous connaissiez qu'ils connaissent	connais connaissions connaissiez	en connaissant

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
DEVOIR	je dois	je vais devoir	j' ai dû	je devais	j' avais dû	avoir dû
	tu dois	tu vas devoir	tu as dû	tu devais	tu avais dû	
	il doit	il va devoir	il a dû	il devait	il avait dû	
	nous devons	nous allons devoir	nous avons dû	nous devions	nous avions dû	
	vous devez	vous allez devoir	vous avez dû	vous deviez	vous aviez dû	
	ils doivent	ils vont devoir	ils ont dû	ils devaient	ils avaient dû	
DIRE	je dis	je vais dire	j' ai dit	je disais	j' avais dit	avoir dit
	tu dis	tu vas dire	tu as dit	tu disais	tu avais dit	
	il dit	il va dire	il a dit	il disait	il avait dit	
	nous disons	nous allons dire	nous avons dit	nous disions	nous avions dit	
	vous dites	vous allez dire	vous avez dit	vous disiez	vous aviez dit	
	ils disent	ils vont dire	ils ont dit	ils disaient	ils avaient dit	
ÉCRIRE	j' écris	je vais écrire	j' ai écrit	j' écrivais	j' avais écrit	avoir écrit
	tu écris	tu vas écrire	tu as écrit	tu écrivais	tu avais écrit	
	il écrit	il va écrire	il a écrit	il écrivait	il avait écrit	
	nous écrivons	nous allons écrire	nous avons écrit	nous écrivions	nous avions écrit	
	vous écrivez	vous allez écrire	vous avez écrit	vous écriviez	vous aviez écrit	
	ils écrivent	ils vont écrire	ils ont écrit	ils écrivaient	ils avaient écrit	
FAIRE	je fais	je vais faire	j' ai fait	je faisais	j' avais fait	avoir fait
	tu fais	tu vas faire	tu as fait	tu faisais	tu avais fait	
	il fait	il va faire	il a fait	il faisait	il avait fait	
	nous faisons	nous allons faire	nous avons fait	nous faisions	nous avions fait	
	vous faites	vous allez faire	vous avez fait	vous faisiez	vous aviez fait	
	ils font	ils vont faire	ils ont fait	ils faisaient	ils avaient fait	
FALLOIR	il faut	il va falloir	il a fallu	il fallait	il avait fallu	
FINIR	je finis	je vais finir	j' ai fini	je finissais	j' avais fini	avoir fini
	tu finis	tu vas finir	tu as fini	tu finissais	tu avais fini	
	il finit	il va finir	il a fini	il finissait	il avait fini	
	nous finissons	nous allons finir	nous avons fini	nous finissions	nous avions fini	
	vous finissez	vous allez finir	vous avez fini	vous finissiez	vous aviez fini	
	ils finissent	ils vont finir	ils ont fini	ils finissaient	ils avaient fini	
METTRE	je mets	je vais mettre	j' ai mis	je mettais	j' avais mis	avoir mis
	tu mets	tu vas mettre	tu as mis	tu mettais	tu avais mis	
	il met	il va mettre	il a mis	il mettait	il avait mis	
	nous mettons	nous allons mettre	nous avons mis	nous mettions	nous avions mis	
	vous mettez	vous allez mettre	vous avez mis	vous mettiez	vous aviez mis	
	ils mettent	ils vont mettre	ils ont mis	ils mettaient	ils avaient mis	

futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
je devrai	j' aurai dû	je devrais	j' aurais dû	que je doive		en devant
tu devras	tu auras dû	tu devrais	tu aurais dû	que tu doives		
il devra	il aura dû	il devrait	il aurait dû	qu'il doive		
nous devrions	nous aurions dû	nous devrions	nous aurions dû	que nous devions		
vous devrez	vous aurez dû	vous devriez	vous auriez dû	que vous deviez		
ils devront	ils auront dû	ils devraient	ils auraient dû	qu'ils doivent		
je dirai	j' aurai dit	je dirais	j' aurais dit	que je dise		en disant
tu diras	tu auras dit	tu dirais	tu aurais dit	que tu dises	dis	
il dira	il aura dit	il dirait	il aurait dit	qu'il dise		
nous dirions	nous aurions dit	nous dirions	nous aurions dit	que nous disions	disons	
vous direz	vous aurez dit	vous diriez	vous auriez dit	que vous disiez	dissez	
ils diront	ils auront dit	ils diraient	ils auraient dit	qu'ils disent		
j' écrirai	j' aurai écrit	j' écrirais	j' aurais écrit	que j' écrive		en écrivant
tu écriras	tu auras écrit	tu écrirais	tu aurais écrit	que tu écrives	écris	
il écrira	il aura écrit	il écrirait	il aurait écrit	qu'il écrive		
nous écririons	nous aurions écrit	nous écririons	nous aurions écrit	que nous écrivions	écrivons	
vous écrirez	vous aurez écrit	vous écririez	vous auriez écrit	que vous écriviez	écrivez	
ils écriront	ils auront écrit	ils écriraient	ils auraient écrit	qu'ils écrivent		
je ferai	j' aurai fait	je ferais	j' aurais fait	que je fasse		en faisant
tu feras	tu auras fait	tu ferais	tu aurais fait	que tu fasses	fais	
il fera	il aura fait	il ferait	il aurait fait	qu'il fasse		
nous ferons	nous aurons fait	nous ferions	nous aurions fait	que nous fassions	faisons	
vous ferez	vous aurez fait	vous feriez	vous auriez fait	que vous fussiez	faites	
ils feront	ils auront fait	ils feraient	ils auraient fait	qu'ils fassent		
il faudra	il aura fallu	il faudrait	il aurait fallu	qu'il faille		
je finirai	j' aurai fini	je finirais	j' aurais fini	que je finisse		en finissant
tu finiras	tu auras fini	tu finirais	tu aurais fini	que tu finisses	finis	
il finira	il aura fini	il finirait	il aurait fini	qu'il finisse		
nous finirions	nous aurions fini	nous finirions	nous aurions fini	que nous finissions	finissons	
vous finirez	vous aurez fini	vous finiriez	vous auriez fini	que vous finissiez	finissez	
ils finiront	ils auront fini	ils finiraient	ils auraient fini	qu'ils finissent		
je mettrai	j' aurai mis	je mettrai	j' aurais mis	que je mette		en mettant
tu mettras	tu auras mis	tu mettrai	tu aurais mis	que tu mettes	metts	
il mettra	il aura mis	il mettrait	il aurait mis	qu'il mette		
nous mettrons	nous aurons mis	nous mettrions	nous aurions mis	que nous mettions	mettons	
vous mettrez	vous aurez mis	vous mettriez	vous auriez mis	que vous mettiez	mettez	
ils mettront	ils auront mis	ils mettraient	ils auraient mis	qu'ils mettent		

TABLEAU DES CONJUGAISONS

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
<b>PARTIR</b>	je pars tu pars il part nous partons vous partez ils partent	je vais partir tu vas partir il va partir nous allons partir vous allez partir ils vont partir	je suis parti tu es parti il est parti nous sommes partis vous êtes partis ils sont partis	je partais tu partais il partait nous partions vous partiez ils partaient	j' étais parti tu étais parti il était parti nous étions partis vous étiez partis ils étaient partis	être parti
<b>PLEUVOIR</b>	il pleut	il va pleuvoir	il a plu	il pleuvait	il avait plu	
<b>POUVOIR</b>	je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	je vais pouvoir tu vas pouvoir il va pouvoir nous allons pouvoir vous allez pouvoir ils vont pouvoir	j' ai pu tu as pu il a pu nous avons pu vous avez pu ils ont pu	je pouvais tu pouvais il pouvait nous pouvions vous pouviez ils pouvaient	j' avais pu tu avais pu il avait pu nous avions pu vous aviez pu ils avaient pu	avoir pu
<b>PRENDRE</b>	je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent	je vais prendre tu vas prendre il va prendre nous allons prendre vous allez prendre ils vont prendre	j' ai pris tu as pris il a pris nous avons pris vous avez pris ils ont pris	je prenais tu prenais il prenait nous prenions vous preniez ils prenaient	j' avais pris tu avais pris il avait pris nous avions pris vous aviez pris ils avaient pris	avoir pris
<b>SAVOIR</b>	je sais tu sais il sait nous savons vous savez ils savent	je vais savoir tu vas savoir il va savoir nous allons savoir vous allez savoir ils vont savoir	j' ai su tu as su il a su nous avons su vous avez su ils ont su	je savais tu savais il savait nous savions vous saviez ils savaient	j' avais su tu avais su il avait su nous avions su vous aviez su ils avaient su	avoir su
<b>VOIR</b>	je vois tu vois il voit nous voyons vous voyez ils voient	je vais voir tu vas voir il va voir nous allons voir vous allez voir ils vont voir	j' ai vu tu as vu il a vu nous avons vu vous avez vu ils ont vu	je voyais tu voyais il voyait nous voyions vous voyiez ils voyaient	j' avais vu tu avais vu il avait vu nous avions vu vous aviez vu ils avaient vu	avoir vu
<b>VOULOIR</b>	je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent	je vais vouloir tu vas vouloir il va vouloir nous allons vouloir vous allez vouloir ils vont vouloir	j' ai voulu tu as voulu il a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils ont voulu	je voulais tu voulais il voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient	j' avais voulu tu avais voulu il avait voulu nous avions voulu vous aviez voulu ils avaient voulu	avoir voulu

TABLEAU DES CONJUGAISONS

futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
je partirai tu partiras il partira nous partirons vous partirez ils partiront	je serai parti tu seras parti il sera parti nous serons partis vous serez partis ils seront partis	je partirais tu partirais il partirait nous partirions vous partiriez ils partiraient	je serais parti tu serais parti il serait parti nous serions partis vous seriez partis ils seraient partis	que je parte que tu partes qu'il parte que nous partions que vous partiez qu'ils partent	parte partes partons partez	en partant
il pleuvra	il aura plu	il pleuvrait	il aurait plu	qu'il pleuve		
je pourrai tu pourras il pourra nous pourrons vous pourrez ils pourront	j' aurai pu tu auras pu il aura pu nous aurons pu vous aurez pu ils auront pu	je pourrais tu pourrais il pourrait nous pourrions vous pourriez ils pourraient	j' aurais pu tu aurais pu il aurait pu nous aurions pu vous auriez pu ils auraient pu	que je puisse que tu puisses qu'il puisse que nous puissions que vous puissiez qu'ils puissent		en pouvant
je prendrai tu prendras il prendra nous prendrons vous prendrez ils prendront	j' aurai pris tu auras pris il aura pris nous aurons pris vous aurez pris ils auront pris	je prendrais tu prendrais il prendrait nous prendrions vous prendriez ils prendraient	j' aurais pris tu aurais pris il aurait pris nous aurions pris vous auriez pris ils auraient pris	que je prenne que tu prennes qu'il prenne que nous prenions que vous preniez qu'ils prennent	prends prenons prenez	en prenant
je saurai tu sauras il saura nous saurons vous saurez ils sauront	j' aurai su tu auras su il aura su nous aurons su vous aurez su ils auront su	je saurais tu saurais il saurait nous saurions vous sauriez ils sauraient	j' aurais su tu aurais su il aurait su nous aurions su vous auriez su ils auraient su	que je sache que tu saches qu'il sache que nous sachions que vous sachiez qu'ils sachent	sache sachons sachez	en sachant
je verrai tu verras il verra nous verrons vous verrez ils verront	j' aurai vu tu auras vu il aura vu nous aurons vu vous aurez vu ils auront vu	je verrais tu verrais il verrait nous verrions vous verriez ils verraient	j' aurais vu tu aurais vu il aurait vu nous aurions vu vous auriez vu ils auraient vu	que je voie que tu voies qu'il voie que nous voyions que vous voyiez qu'ils voient	vois voyons voyez	en voyant
je voudrai tu voudras il voudra nous voudrions vous voudrez ils voudront	j' aurai voulu tu auras voulu il aura voulu nous aurons voulu vous aurez voulu ils auront voulu	je voudrais tu voudrais il voudrait nous voudrions vous voudriez ils voudraient	j' aurais voulu tu aurais voulu il aurait voulu nous aurions voulu vous auriez voulu ils auraient voulu	que je veuille que tu veuilles qu'il veuille que nous voulions que vous vouliez qu'ils veuillent	veuillez	en voulant

## INDEX

## A

À	28
- à la -, à l' -, aux -	8, 42, 100
- préposition de lieu	61, 100
- préposition de temps	108, 118, 150, 180
- verbes - à -	98
- remplacé par « y »	98, 118
- remplacé par « lui », « leur »	98, 118
- « à » - pronom tonique	98, 118
- remplacé par « auquel »	136
- À côté (de)	44
Accord	40
- accord de l'adjectif avec	12, 14
- le nom	12, 14
- accord de l'adjectif avec le pronom	16
- accord du participe passé	164, 172, 176, 180, 182, 192, 194
Adjectif	12
- masculin ou féminin	12
- singulier ou pluriel	14
- invariable	14
- adjectif et adverbe	78, 80
- accord de l'adjectif avec	12, 14
- le nom	12, 14
- accord de l'adjectif avec	16
- le pronom	52
- place des adjectifs	34
- adjectifs possessifs	38
- adjectifs démonstratifs	66
- adjectifs indéfinis	44, 80, 142
Adverbe	46, 78
- adverbes de lieu et de temps	80, 142
- adverbes de qualité et de quantité	46, 78
- adverbes en « -ment »	80
- place des adverbes	160, 182
« Afin de/que »	238, 242
Âge	46
« Aimer »	78, 116, 126, 194
« Aller »	96, 104, 154, 156, 172, 230
« Aller voir »	154
« Alors »	242
« Alors que »	244
« An »/« Année »	60, 62
« À partir de »	100
« Après »	190, 192, 238
Article	22
- article et nom	28, 62
- article défini	28, 48, 52
- article indéfini	82, 84, 86
- article partitif	32, 42, 46
- absence d'article	242
« Au(x) »	28
- contraction de « à » - le/les »	42
- préposition de lieu	238
- préposition de temps	220
- préposition de lieu	142
- préposition de temps	44
- auquel - à laquelle - auxquelles -	136
- Aussi -	18, 130
- Aussi (que)	90, 94
- Autant de/que	90
« Avant »	190, 192, 196, 238
« Avoir »	46, 104
- présent	46
- « avoir » et le nom	46, 48
- expressions avec « avoir »	46, 48
- « il y a »	48
- « avoir » et la négation	48
- auxiliaire	164, 176, 180, 192, 204, 218

## B

Beaucoup	46, 78
Bien	78, 94, 112
Bien que	238
« Si bien que »	242
« Bon »	52, 78, 94
But	242

## C

« Ça fait ... que »	76, 188
« Car »	240
Cause (« à cause de »)	240
« Ce », « cet », « cette », « ces »	38
« Celui-ci/là », « celle-ci/là », « ceux-ci/là », « celles-ci/là »	38
« Cependant »	244
« Ce qui », « ce que », « ce dont »	134, 146
« Certain(e)s »	66
« C'est »	30
- « C'est/ce sont » + nom	30
- « C'est/ce sont » et « il est/ils sont » + nom	30, 32
- « C'est/ce sont » + pronom	30
- « C'est » + adjectif	30
- « C'est bon/bien »	78
- « C'est/ce sont » et « il y a »	40
- « C'est » + date	62
- « C'est/ce sont ... qui/que »	90, 134
- « C'est pourquoi », « C'est la raison pour laquelle », « C'est pour ça que »	242
« Chaque »/« chacun(e) »	66
« Chez »	8
« Combien »	140, 146
« Comme »	90
- comparaison	240
Comparatif	90, 94
Concession	214
Concordance des temps	206
Condition	238
- à condition que	238

Condition, voir hypothèse

Conditionnel	126, 220, 224
- conditionnel présent	126, 220, 224
- conditionnel passé	126, 220, 224
- politesse	110, 112, 126
- conseil, désir, regret	126
- imaginaire	220, 224
Conjugaisons (tableau)	218 à 253
« Connaître »	102, 112, 116, 194
Conséquence	212
Contraction	28, 82

## D

Dans	44, 38
- préposition de lieu	156, 188
- préposition de temps	62
Date	62
De	8, 88
- origine géographique	28, 82
- « du », « de la », « de l' », « des »	28, 82
- après un superlatif	90
- verbes « de »	108, 150
- adjectifs ou noms « de »	150
- « de » + pronom tonique	86
- passif	194
- discours indirect : « de » + infinitif	146
- article indéfini	52
- « de » + adjectif pluriel	28, 48, 84
- « pas de »	84
- « un peu de », « beaucoup de »	86
- remplacé par le pronom « en »	132, 134
- remplacé par le relatif « dont »	100
« De ... à »	44, 80
« Dedans »	44
« Dehors »	44
« Dès »	142
Démonstratifs	38, 190
« C'est »	76, 188
« Depuis »	52, 164, 190
« Dernier », « dernière »	44
« Des », voir « de »	44
« Dessus », « dessous »	104, 110, 126
« Devoir »	66
« Différent(e)(s) »	146, 206
Discours indirect	242
« Donc »	132, 134
« Dont »	36, 52, 54
« Du », voir « de »	218
Durée, voir Temps	156, 160, 162, 216, 218

## E

Élision du « e »	8, 18, 28, 70, 88, 116, 132
« En »	42, 88
- préposition de lieu	62, 76, 188
- préposition de temps	86
- pronom complément	148
- « en ... -ant »	238
« En attendant que »	238

En revanche	214
Entre	100
Environ	100
En voiture - à pied	96
Est-ce que	18, 30, 140, 146
Être	8, 10, 104
- présent	64
- être « - heure »	62
- être « - date »	164, 172, 176, 180, 192, 204, 218
- passif	194
Être en train de	212
Être sur le point de	212
Expressions idiomatiques	86
- avec le pronom « en »	98
- avec le pronom « y »	98
Voir aussi « c'est »	

## F

« Faire »	64, 108, 180
- « ça fait ... que »	76
- « faire » + temps	64
- « faire » sport	108
- « faire faire »	108
- accord du participe	180
« Falloir »	110, 228
Féminin	10, 16
- pronoms sujets	12, 80
- adjectifs	14
- pluriel des adjectifs en « -ale »	22, 24
- noms	32
- noms de profession	42
- noms de pays	38
- articles	116, 118
- possessifs	136
- « ma/ta/sa » et « mon/ton/son »	218
- démonstratifs	218
- pronoms compléments	218
- relatifs composés	218
Futur antérieur	156, 160, 162, 216, 218
Futur proche	214, 216, 218, 222
Futur simple	

## G

Genre, voir Masculin et Féminin	36
Gens (« les gens »)	148
Gérontif	240
« Grâce à »	36, 52, 54
« Grand »	

## H

Heure	64, 100
Hypothèse	222, 224

## I

« Ici »	80
« Ils »	10

« Il y a »	40
- existence	40
- « il y a » et « c'est ce sont »	64
- « il y a » météo	164, 188
- « il y a » temps passé	76, 188
« Il y a ... que »	196, 200, 206, 218, 224
Imparfait	124, 222
Impératif	66
Indéfinis	218
Indicatif	108, 110, 116, 150, 156, 160, 162, 192, 214
Infinitif	192
Infinitif passé	Voix Question
Interrogation	18, 162, 184
Inversion	

## J

« Ne ... jamais »	80
« Je »	8, 16
« Jouer » (à/de)	108
« Jour », « journée »	60, 62
« Jusqu'à »	100, 238

## L

« Là »	80
« Le », « la », « l' », « les »	28
- articles définis	116
- pronoms compléments directs	14
« Lequel », « laquelle », « lequel(les) »	136
- relatif	140
- interrogatif	118
« Leur »/« lui » pronoms compléments	34
« Leur », « leurs » possessifs	34
- possessifs	34
- « ma/ta/sa » et « mon/ton/son »	34
- démonstratifs	38
- pronoms compléments	116, 118
- relatifs composés	136
Liaison	10, 28, 34, 38, 42, 52, 58, 140, 162, 184
« Loin (de) »	44
« Lui », « leur »	98, 118

## M

« Mais »	244
« Mal »	78, 94
« Malgré »	244
Masculin	10, 16
- pronoms sujets	12, 80
- adjectifs	14
- pluriel des adjectifs en « -al »	22, 24
- noms	42
- noms de pays	28
- articles	34
- possessifs	38
- démonstratifs	38
- « ce/cet »	38
- « beau/bel », « vieux/vieil »	52
- nouveau/nouvel	116, 118
- pronoms compléments	136
- relatifs composés	52, 78, 94
« Mauvais »	94
« Meilleur »	244
« Même si »	

Météo	64
« Mettre »	108
« Le(s) mien(s) », « la les miens/miennes »	34
« Mieux »	94
« Moi aussi »	18, 130
« Moi non plus »	18
Mois	62
« Moins », « que »	90, 94
« À moins que »	238
« Mon », « ma », « mes »	34
« Le monde entier tout le monde »	36

## N

Nationalité	8, 32
« Ne » stylistique	238
Négation	18, 142, 144
- « ne ... pas », « ne ... pas encore », « ne ... jamais », « ne ... rien », etc.	18
- réponse : « non », « si », « pas »	18
- « non plus »	18
- négation de l'article	28, 48, 84
- négation, pronom et verbe	86, 98, 111, 116, 118, 184
- négation et futur proche	162
- négation et passé composé	184, 188
- négation et subjonctif	232
« Ne ... ni ... ni ... »	144
Nom	22
- nom et article	22
- masculin ou féminin	22, 24
- singulier ou pluriel	26
- noms de parenté	36
- noms de profession	32
- noms de villes et de pays	42
- compléments de « avoir »	46
Nombres	56, 58, 62, 66
- nombres cardinaux	60, 62, 66
- nombres ordinaux	52
- nombre et nom : place	60
- « nombre »/« numéro »	18, 146
« Non »	18, 130
« Non plus »	34
« Notre », « nos »	34
« Le/la nôtre », « les nôtres »	10, 16
« Nous »	12, 52, 54
« Nouveau/nouvel(le) »	60
« Numéro »	

## O

« On »	10, 16, 194
Opposition	244
Origine géographique	88
« Où »	132
- relatif	140, 146
- interrogatif	18, 146
« Oui »	

## P

« Par »	194
« Parce que »	240

# INDEX

« Par contre »	244
Parenté	36
« Parmi »	100
Participe présent	148
Participe passé	164, 168, 172, 176, 180, 182, 192, 194, 204, 218
Partitif, voir Article partitif	
« Pas »	18
« Ne ... pas »	18, 142
« Ne ... pas encore »	142
Passé composé	164, 168, 172, 176, 180, 182, 184, 200, 218
Passif	194
Pays	42, 88
« Pendant »	76, 188
« Ne ... personne », « personne ... ne »	142
« Pire »	94
Pluriel	
- pronoms sujets	16
- adjectifs	14
- noms	26
- articles	28, 52
- possessifs	34
- démonstratifs	38
- indéfinis	66
- nombres	58
- pronoms compléments	116, 118
- relatifs composés	136
« Ne ... plus »	142
« Plusieurs »	66
« Plus ... (que) »	90
Plus-que-parfait	204, 218, 224
Possessifs	34
« Pour »	
- durée	76, 188
- but	242
« Pour que »	238, 242
« Pourquoi »	140, 146, 242
« Pourtant »	244
« Pourvu que »	238
« Pouvoir »	104, 110, 126, 230
« Prendre »	108
Prépositions	
- prépositions + pronoms toniques	100, 130, 154
- prépositions de lieu	8, 42, 44, 88, 100
- prépositions de temps	62, 64, 76, 100
- prépositions + moyens de transport	96
- verbes + prépositions	108, 118, 150
- absence de préposition	112, 150, 154
- prépositions et relatifs	132, 134, 136
« Près (de) »	44
Présent	10, 46, 70, 72, 96, 102, 104, 114, 218, 222
« Prochain(e) »	52, 156, 190
Profession	32
Pronoms	
- pronoms sujets	8, 10, 16
- verbes pronominaux	114
- pronoms compléments	86, 98, 114, 116, 118, 120, 124, 160, 182, 192
- pronoms toniques	86, 98, 100, 118, 130
- pronoms indéfinis	66
- pronoms démonstratifs	38

- pronoms possessifs	34
« Puisque »	210

## Q

« Quand »	
- interrogatif	140, 146
- conjonction	196, 200, 216, 218, 222
« Quand même »	244
Quantité	82, 84, 86
« Que »	
- « ne ... que »	144
- deuxième terme d'une comparaison	90
- relatif	132, 134
- interrogatif	140, 146
- « que » + discours indirect	146, 206
- « que » + subjonctif	228, 230, 232, 236, 238
« Quel(le)(s) »	140
« Quelquefois »	80
« Quelques », « quelques un(e)s »	66
Question	
- avec intonation montante	18, 162, 184
- avec « est-ce que »	18, 162, 184
- avec inversion	18, 162, 184
- avec reprise du nom par un pronom	18, 162, 184
- « où », « quand », etc.	30, 140
- question indirecte	146
- question + subjonctif	232
« Qui »	
- relatif	132, 134, 136, 148
- interrogatif	140

## R

« Rapide »	78
Régions	88
Relatifs	
- simples : « qui », « que », « dont », « où »	132
- « ce qui », « ce que », « ce dont »	134
- « c'est/ce sont ... qui/que »	134
- composés	136
« Ne ... rien », « rien ... ne »	142

## S

Saisons	62
« Sans »	144
« Savoir »	102, 112, 124, 148, 230
« Si »	
- réponse à une question négative	18
- hypothèse	222, 224
- question indirecte	146, 222
« Si bien que »	242
Siècles	62
« Le(s) sien(s) », « la/les sienne(s) »	34
Singulier	
- pronoms sujets	16
- adjectifs	14
- noms	26
- articles	28
- possessifs	34

- démonstratifs	38
- indéfinis	66
- « il est » + heure	64
- « c'est » + adjectif	30
- « il y a »	40
« Soir », « soirée »	60, 190
« Son », « sa », « ses »	34, 230
« De sorte que »	238, 242
« Sous »	44
« Souvent »	80
Subjonctif	
- subjonctif présent	228, 230
- subjonctif passé	236
- subjectif	228, 232, 236
- incertain	236
- conjonctions subjonctives	238
Superlatif	90, 94
« Sur »	44

## T

« Tandis que »	216, 244
Temps (expressions de temps)	62, 64, 76, 80, 100, 108, 132, 156, 164, 188, 190, 192
« Le(s) tien(s) », « la/les tienn(e)s »	34
« Ton », « ta », « tes »	34
« Toujours »	80
« Tout », « toute », « tous », « toutes »	66
« Tout de même »	244
« Toutefois »	244
« Tout le monde »	36
« Toutefois »	244
« Tu »	10, 16
« Très »	46, 78

## U

« Un », « une »	28, 86
-----------------	--------

## V

« Venir », « revenir »	154, 172
« Venir de »	212
Verbes en « -er »	70, 72, 164, 168, 228
Verbes en « -ir », « -oir » et « -re »	100, 102, 168, 230
Verbes de déplacement	96, 154
Verbes pronominaux	114, 176
Villes	8, 42, 88
« Vers »	100
« Vieux/vieil(le) »	12, 52, 54
« Visiter »	154
« Vite »	78
« Votre », « vos »	34
« Vouloir »	104, 112, 124, 126, 232
« Vous »	8, 10, 16

## Y

« Y »	
- pronom complément	96, 98
- « il y a »	10, 64, 164, 188



*Niveau intermédiaire*

# GRAMMAIRE

PROGRESSIVE

DU FRANÇAIS

CORRIGÉS

*Nouvelle édition*

**CLE**  
INTERNATIONAL

**Odile Thiévenaz**  
*Prag à l'Université de Savoie*

# **G**RAMMAIRE **PROGRESSIVE** *DU* **F**RANÇAIS

*avec 600 exercices*

## **C**ORRIGÉS

**CLE**  
INTERNATIONAL

*Vente aux enseignants : 103, boulevard Saint-Michel – 75006 Paris*

Édition : Christine Grall  
Conception graphique : Nicole Sicre  
© CLE International – Paris 2003  
ISBN : 978-2-09-033849-2

# Sommaire

<b>1</b>	Le verbe « être »	5	<b>30</b>	L'impératif	32
<b>2</b>	L'adjectif (1)	5	<b>31</b>	Le conditionnel (1)	33
<b>3</b>	La négation et l'interrogation (1)	6	<b>Bilan n° 3</b>		33
<b>4</b>	Le nom et l'article	8	<b>Bilan n° 4</b>		33
<b>5</b>	« C'est » et « il est »	10	<b>32</b>	Les relatifs	34
<b>6</b>	Les possessifs	11	<b>33</b>	L'interrogation (2)	35
<b>7</b>	Les noms de parenté et de groupe	11	<b>34</b>	La négation (2)	36
<b>8</b>	Les démonstratifs	12	<b>35</b>	Le discours indirect au présent	37
<b>9</b>	« Il y a » et « c'est »	12	<b>36</b>	Le gérondif	37
<b>10</b>	La situation dans l'espace (1)	13	<b>37</b>	Les prépositions et les verbes	38
<b>11</b>	Le verbe « avoir »	13	<b>38</b>	Les verbes de déplacement	39
<b>12</b>	L'adjectif (2)	15	<b>39</b>	Le futur proche	39
<b>13</b>	Les nombres	16	<b>40</b>	Le passé composé	41
<b>14</b>	Le temps (1)	17	<b>41</b>	Le temps (3)	47
<b>15</b>	Les indéfinis	18	<b>42</b>	Le passif	49
<b>Bilan n° 1</b>		19	<b>43</b>	L'imparfait	49
<b>Bilan n° 2</b>		19	<b>44</b>	Le plus-que-parfait	52
<b>16</b>	Les verbes en « -er » au présent	19	<b>45</b>	Le discours indirect au passé	52
<b>17</b>	Le temps (2)	21	<b>Bilan n° 5</b>		54
<b>18</b>	L'adverbe	21	<b>Bilan n° 6</b>		54
<b>19</b>	L'expression de la quantité	22	<b>46</b>	« Venir de », « être en train de », « être sur le point de »	55
<b>20</b>	Le pronom « en »	23	<b>47</b>	Le futur simple	55
<b>21</b>	La situation dans l'espace (2)	24	<b>48</b>	Le futur antérieur	56
<b>22</b>	Le comparatif et le superlatif	24	<b>49</b>	Le conditionnel (2)	56
<b>23</b>	Le verbe « aller »	26	<b>50</b>	Les hypothèses	56
<b>24</b>	Le pronom « y »	26	<b>51</b>	Le subjonctif	58
<b>25</b>	La situation dans l'espace et le temps (3)	26	<b>52</b>	Les relations logiques	61
<b>26</b>	Les verbes en « -ir », « -oir » et « -re »	27	<b>Bilan n° 7</b>		62
<b>27</b>	Les verbes pronominaux	29	<b>Bilan n° 8</b>		62
<b>28</b>	Les pronoms compléments	30			
<b>29</b>	Les pronoms toniques	32			

## 1. LE VERBE « ÊTRE ». Exercices p. 9.

- 1** ... êtes ... Je ... suis ... êtes ... Je ... je suis ... êtes ... je suis ... vous êtes ... je suis ...
- 2** 2. Je suis de Madrid. (**ou** : Je suis de Barcelone.) **3**. Je suis étudiant. (**ou** : Je suis professeur.)  
**4**. Je suis marié. (**ou** : Je suis célibataire.) **5**. Je suis fatigué. (**ou** : Je suis en forme.).
- 3** ... à ... chez ... à ... chez ... chez ... de ... de ... à ... de ... à ...
- 4** 2. Je m'appelle Bruno. Je suis italien. Je suis de Florence. Actuellement, je suis à Londres, chez un ami. **3**. Je m'appelle Anne. Je suis belge. Je suis de Bruxelles. Actuellement, je suis à New York, à l'hôtel Astoria. **4**. Je m'appelle Clément. Je suis français. Je suis d'Avignon. Actuellement, je suis à Marseille, chez des cousins.
- 5** **Réponses possibles** : **1**. Je suis de Francfort. **2**. Actuellement, je suis à Cologne. **3**. Je suis à l'université.

## 1. LE VERBE « ÊTRE ». Exercices p. 11.

- 1** ... es ... suis ... est ... elle est ... êtes ... sommes ... sont ... ils sont ...
- 2** 1. Vous êtes ... **2**. Vous êtes ... **3**. Tu es ... **4**. Tu es ... **5**. Vous êtes ... **6**. Vous êtes ...
- 3** 2. ... est ... Oui, elle est grande. **3**. ... sont ... Oui, elles sont en bois. **4**. ... est ... Oui, il est bleu. **5**. ... sommes ... Oui, nous sommes mardi. **6**. ... est ... Oui, on est le 4. **7**. ... sont ... Oui, ils sont en forme.
- 4** ... nous sommes/on est ... nous sommes/on est ... nous sommes/on est ... Nous sommes/On est ... on est ... on est...
- 5** 1. Non, ils sont à Paris. **2**. Elle est occupée toute la journée. **3**. Non, ils sont à l'hôtel Saint-Michel. **4**. Oui, elle est à Paris. **5**. Elles sont en vacances.

## 2. L'ADJECTIF (1). Exercices p. 13.

- 1** 1. ... est allemande. **2**. ... est française. **3**. ... est grande. **4**. ... est blonde. **5**. ... est contente. **6**. ... est élégante. **7**. ... est intelligente. **8**. ... est sympathique.
- 2** 1. ... jeune et timide. **2**. ... blond et frisé. **3**. ... grande et bronzée. **4**. ... gentil et compétent. **5**. ... souriante et bavarde. **6**. ... intelligent, créatif, original... **7**. ... mignonne et sympathique. **8**. ... paresseuse et agressive.
- 3** 2. ... bleue. **3**. ... ancienne. **4**. ... fraîche. **5**. ... folle. **6**. ... blanche. **7**. ... dangereuse. **8**. ... géniale.

- 4** **Masculin** : gros – stupide – intéressant – fatigué.  
**Féminin** : gentille – folle – stupide – longue – chaude.
- 5** ... est canadien. Il est grand, brun et sportif. Il est beau (mais un peu superficiel).

## 2. L'ADJECTIF (1). Exercices p. 15.

- 1** 1. ... sont réservés. 2. ... sont petits et minces. 3. ... sont roux. 4. ... sont amoureux.  
 5. ... sont jaloux.
- 2** ... courts ... serrés ... – classiques ... ringards ... démodés.
- 3** 1. C'est vrai, ils sont beaux tous les deux. 2. C'est vrai, ils sont enrhumés tous les deux.  
 3. C'est vrai, ils sont gentils tous les deux. 4. C'est vrai, ils sont sentimentaux tous les deux.
- 4** 2. Elles sont très mûres ! 3. Elles sont très originales ! 4. Elles sont très salées !
- 5** 1. ... marron ... marron. 2. ... plats régionaux ... régionale ... régionales. 3. ... poissons grillés ... grillée ... grillées. 4. ... vélos bleus ... bleue ... bleues.
- 6** ... noirs, courts et serrés. Des manteaux longs, gris et noirs. Des chapeaux élégants, verts et marron.

## 2. L'ADJECTIF (1). Exercices p. 17.

- 1** 1. ...e 2. ...es 3. ...s 4. ...es 5. ...s 6. ...e 7. ...s 8. ...es 9. ...es 10. ...ée.
- 2** 1. ... je suis ... êtes lycéennes ... 2. ... je suis ... êtes mariée ... 3. ... je suis ... êtes réservées ... 4. ... je suis ... êtes optimiste ... 5. ... je suis ... êtes nerveux également ... est calmes.
- 3** ... on est vieux, on est prudent. Quand on est sportif, on est musclé. Quand on est riche, on est malheureux.
- 4** ...e ...s ...nes ...e ...s ...s ...s ...s ...s.

## 3. LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1). Exercices p. 19.

- 1** 2. ... ils ne sont pas ouverts. 3. ... nous ne sommes pas en vacances. 4. ... ils ne sont pas longs.
- 2** 2. Êtes-vous pressé ? ... et vous, est-ce que vous êtes pressé ? 3. Êtes-vous triste ? ... et vous, est-ce que vous êtes triste ? 4. Êtes-vous fâché ? ... et vous, est-ce que vous êtes fâché ?
- 3** ... Moi aussi. ... Moi aussi ... Moi aussi ... Moi non plus.

- 4** ... Oui. ...Oui. ... Si. ... Oui.
- 5** 2. Pas ... 3. Pas ... 4. Non, ...
- 6** 2. – La salle est-elle prête ? – Oui, elle est prête./Non, elle n'est pas prête. 3. – Les clients sont-ils arrivés ? – Oui, ils sont arrivés./Non, ils ne sont pas arrivés. 4. – Le chauffage est-il allumé ? – Oui, il est allumé./Non, il n'est pas allumé.
- 7** **Réponses possibles :** 1. Non, je ne suis pas professeur de français. 2. Non, nous sommes en été. 3. Non, je ne suis pas à Paris actuellement. 4. Non, ils ne sont pas difficiles.

### 3. LA NÉGATION et L'INTERROGATION. Exercices p. 20.

- 1** 1. ... n'êtes pas au 01 43 25 50 50. ... 2. ... n'est pas en laine. ... 3. ... ne suis pas en colère. ... 4. ... ne sommes pas en retard. ...
- 2** **Questions possibles :** 2. – Françoise n'est pas là ? 3. – Nous sommes le 24 ? 4. – La poste est ouverte ? 5. – L'ascenseur est en panne ? 8. – Est-ce que vos parents sont à Paris ?
- 3** 2. ... n'est pas prêt. 3. ... n'est pas chère. 4. ... ne sont pas grands.
- 4** 2. ... Et vous, vous n'êtes pas déçu(e) ? – Si, je suis déçu(e), moi aussi. 3. ... Et vous, vous n'êtes pas agacé(e) ? – Si, je suis agacé(e), moi aussi. 4. ... Et vous, vous n'êtes pas inquiet/inquiète ? Si, je suis inquiet/inquiète, moi aussi.
- 5** 2. ... Mais non, ton nez n'est pas trop long ! 3. Mais non, tes cheveux ne sont pas horribles ! 4. Mais non, tu n'es pas trop petite !

### 3. LA NÉGATION et L'INTERROGATION. Exercices p. 21.

- 1** **Réponses possibles :** 2. Les hommes « Taureau » sont sérieux et persévérants, mais ils sont têtus. Les femmes « Taureau » sont sérieuses et persévérantes, mais elles sont têtues. Les hommes et les femmes « Taureau » sont sérieux et persévérants, mais ils sont têtus. 3. Les hommes « Gémeaux » sont enthousiastes et curieux, mais ils sont impatients. Les femmes « Gémeaux » sont enthousiastes et curieuses, mais elles sont impatientes. Les hommes et les femmes « Gémeaux » sont enthousiastes et curieux, mais ils sont impatients. 4. Les hommes « Cancer » sont réservés et discrets, mais ils sont passifs. Les femmes « Cancer » sont réservées et discrètes, mais elles sont passives. Les hommes et les femmes « Cancer » sont réservés et discrets, mais ils sont passifs. 5. Les hommes « Lion » sont actifs et rationnels, mais ils sont arrogants. Les femmes « Lion » sont actives et rationnelles, mais elles sont arrogantes. Les hommes et les femmes « Lion » sont actifs et rationnels, mais ils sont arrogants. 6. Les hommes « Vierge » sont économes et rigoureux, mais ils sont égoïstes. Les femmes « Vierge » sont économes et rigoureuses, mais elles sont égoïstes. Les hommes et les femmes « Vierge » sont économes et rigoureux, mais ils sont égoïstes. 7. Les hommes « Balance » sont équilibrés et chaleureux, mais ils sont autoritaires. Les femmes

« Balance » sont équilibrées et chaleureuses, mais elles sont autoritaires. Les hommes et les femmes « Balance » sont équilibrés et chaleureux, mais ils sont autoritaires. **8.** Les hommes « Scorpion » sont passionnés et séducteurs, mais ils sont jaloux. Les femmes « Scorpion » sont passionnées et séductrices, mais elles sont jalouses. Les hommes et les femmes « Scorpion » sont passionnés et séducteurs, mais ils sont jaloux. **9.** Les hommes « Sagittaire » sont sociables et optimistes, mais ils sont paresseux. Les femmes « Sagittaire » sont sociables et optimistes, mais elles sont paresseuses. Les hommes et les femmes « Sagittaire » sont sociables et optimistes, mais ils sont paresseux. **10.** Les hommes « Capricorne » sont ambitieux et déterminés, mais ils sont froids. Les femmes « Capricorne » sont ambitieuses et déterminées, mais elles sont froides. Les hommes et les femmes « Capricorne » sont ambitieux et déterminés, mais ils sont froids. **11.** Les hommes « Verseau » sont doués et indépendants, mais ils sont changeants. Les femmes « Verseau » sont douées et indépendantes, mais elles sont changeantes. Les hommes et les femmes « Verseau » sont doués et indépendants, mais ils sont changeants. **12.** Les hommes « Poissons » sont timides et romantiques, mais ils sont pessimistes. Les femmes « Poissons » sont timides et romantiques, mais elles sont pessimistes. Les hommes et les femmes « Poissons » sont timides et romantiques, mais ils sont pessimistes.

- 2 Exemple :** Je suis anglaise. Je suis mariée. Je suis blonde. Je suis pharmacienne. Je suis très active. Je suis calme et déterminée. Je suis douée pour les langues. Je ne suis pas économe.
- 3 Exemples :** **1.** Mon cousin Jean : Il est divorcé. Il est seul. Il est petit et brun. Il est journaliste. Actuellement, il est à Buenos Aires. **2.** Ma grand-mère Adèle : Elle est âgée, mais elle est très active et curieuse de tout. Elle est chaleureuse et très bavarde. Mais elle est un peu sourde.
- 4 Exemples :** **1.** L'homme idéal : Il est beau. Il est grand et blond. Il est riche et généreux. Il est sensible et chaleureux. Il est tolérant et fidèle. Il est presque parfait ! **2.** La femme idéale : Elle est élégante et discrète. Elle est gaie et agréable. Elle est créative et sensible. Elle est presque parfaite !

#### 4. LE NOM et L'ARTICLE. Exercices p. 23.

- 1** 1. une dame seule. 2. une femme élancée. 3. une chanteuse grecque. 4. une fille sportive. 5. une jolie fille. 6. une chatte rousse. 7. une femme jalouse. 8. une serveuse rêveuse.
- 2** 1. ... est une cliente importante. 2. ... est une actrice française. 3. ... est une chanteuse cubaine. 4. ... est une championne de ski italienne.
- 3** 1. ... est une chanteuse française célèbre. 2. ... est une sportive émotive. 3. ... est une électricienne conservatrice. 4. ... est une créative imaginative.
- 4** 1. ... une femme toujours absente, une voisine envahissante, une copine américaine, une chienne végétarienne, une arrière-grand-mère normande et une cousine germaine allemande.



#### 4. LE NOM et L'ARTICLE. Exercices p. 25.

- 1** 2. une ... 3. un ... 4. une ... 5. un ... 6. un ... 7. une ... 8. un ... 9. une ... 10. un ...  
11. un ... 12. une ... 13. une ... 14. une ... 15. un ...
- 2** une dame, un garage, un couteau, une lionne, une pharmacienne, une étudiante, un musicien, une assiette, une fourchette, une chienne, un monsieur, un téléphone, une bicyclette, un fromage, une télévision, une sculpture, un télescope, un nuage, une baguette, une image, une balance, une voiture, un bateau, une aventure, une couleur, un programme.
- 3** la solution, la santé, la nature, la solidarité, le modèle, le sondage, la réalité, la publicité, la caution, la confiance, la culture, le nettoyage, le voyage, le gouvernement, la différence, le courage, la révolution, la conversation, le rangement, le jardinage, la cage, le côté, le romantisme, la référence, la peinture, la peur.
- 4** ... la (commode) ... le (chapeau) ... le (caméscope) ... la (moquette) ... la (télévision) ... la (cassette) ... la (voiture) ... la (banquette) ... la (voiture) ... le (garage) ...
- 5** 1. ... la ... la ... 2. Le ... la ... la ... la ... 3. La ... la ... le ... 4. La ... la ... 5. La ... la ...  
6. La ... la ...

#### 4. LE NOM et L'ARTICLE. Exercices p. 27.

- 1** 1. des costumes noirs 2. des roses rouges 3. des organismes internationaux 4. des hommes précis 5. des métaux précieux 6. des journaux espagnols 7. des bas gris 8. des comportements anormaux 9. des jeux dangereux 10. des tableaux originaux.
- 2** ... salades ... œufs ... jus ... gâteaux ... ...ettes ...ères ...eaux ...
- 3** 1. des cheveux blonds 2. des cailloux bleus 3. des bureaux spacieux 4. des couteaux pointus 5. des noyaux très durs 6. des yeux noirs 7. des œufs durs 8. des bœufs normands 9. des pneus crevés 10. des messieurs polis.
- 4** 1. Les saphirs sont des bijoux merveilleux. 2. Les roses sont des fleurs ornementales. 3. Les chiens sont des animaux amicaux. 4. Les choux sont des légumes indigestes. 5. Les zèbres sont des chevaux sauvages.
- 5** des bottes, des pantalons chauds, un manteau, un imperméable, une écharpe, des lunettes de soleil.

#### 4. LE NOM et L'ARTICLE. Exercices p. 29.

- 1** ... une (petite) ... une (fontaine) ... des (arbres) ... un (restaurant) ... un (restaurant) ... le (restaurant) ... la (place) ... les (arbres) ... l'(église).
- 2** ... une ... J'ai mis la couverture sur le lit. – ... un ... J'ai mis le tapis sur le sol. – ... des ... J'ai mis les plantes vertes sur le balcon. – ... des ... J'ai mis les livres sur l'étagère.

- 3** 1. La ... une ... 2. ... le ... le ... le ... 3. ... le ... une ... 4. ... le ... un ... 5. ... les ... les ... le ... le ... 6. ... la ... la ... l' ... 7. ... une ...
- 4** ... la (télévision) ... Un (homme) ... une (femme) ... un (café) ... L'(homme) ... la (femme) ... un (bébé) ... une (autre) ... un (journal) ... la (photo) ... le (journal) ... l'(homme) ... la (femme) ... le (bébé) ...
- 5** le soleil – une minute – la tour Eiffel – le métro – une semaine.

#### 4. LE NOM et L'ARTICLE. Exercices p. 31.

- 1** 2. ... le bateau, je vais au port. 3. ... le bus, je vais à la station de bus. 4. ... l'avion, je vais à l'aéroport.
- 2** 2. C'est l'heure de la sieste. 3. C'est l'heure de l'apéritif. 4. C'est l'heure du dîner.
- 3** ... du (bureau) ... au (fromage) ... au (chocolat) ... de la (quiche) ... du (fromage) ... au (chocolat) ... aux (amandes) ... du (chef).
- 4** ... l'(informatique), le (sport), le (cinéma), les (voyages), les (sciences) ... à l'(informatique), au (cinéma) ... aux (sciences) ... de l'(informatique), du (cinéma) ... des (sciences) ... du (papier).
- 5** ...un (appartement) ... l'(éclairage) du (couloir) ... Au (milieu) du (salon) ... un (petit) ... L'(eau) du (lac) ... Le (plafond) de la (salle de bains) ... les (étoiles) Les (placards) de la (cuisine) ... Le (lit) du (fils) ... un (hamac) ... d'un (arbre) Le (hamac) ... l'(arbre) ... un (palmier) ... la (couleur) de la (moquette).
- 6** **Réponses possibles :** ... au fromage – ... aux noix – ... au jambon – ... aux fraises – ... à l'oignon.

#### 5. « C'EST » et « IL EST ». Exercices p. 33.

- 1** C'est un téléphone ! Ce sont des livres ! Ce sont des gants ! C'est un sac ! C'est une montre ! C'est un parfum ! Ce sont des gâteaux ! Ce sont des jeux vidéo !
- 2** 2. C'est une casquette rouge. C'est la casquette rouge du petit garçon ? 3. Ce sont des rollers. Ce sont les rollers de l'étudiant ? 4. Ce sont des jeux vidéo. Ce sont les jeux vidéo des enfants ?
- 3** Qui est-ce ? – Qui est-ce ? – Qu'est-ce que c'est ? – Qui est-ce ? – Qu'est-ce que c'est ?
- 4** **Réponses possibles :** 2. ... c'est reposant. 3. ... c'est fatigant. 4. ... c'est difficile. 5. ... c'est passionnant. 6. ... c'est nécessaire 7. ... c'est stressant. 8. ... c'est simple !
- 5** **Réponses possibles :** 1. ... ce n'est pas ... 2. ... c'est ... 3. ... c'est ... 4. ... ce n'est pas ...

## 5. « C'EST » et « IL EST ». Exercices p. 35.

- 1** 1. – Il est cuisinier. C'est un cuisinier renommé. 2. – Elle est styliste. C'est une styliste originale. 3. – Il est détective. C'est un détective perspicace. 4. – Il est explorateur. C'est un explorateur imprudent. 5. – Ils sont comptables. Ce sont des comptables précis.
- 2** 2. ... elle est ... C'est ... 3. ... elle est ... C'est une chanteuse ... 4. ... c'est ... Il est ...
- 3** ... C'est (un ami) ... Il est (journaliste) ... C'est (un journaliste) ... C'est (la mère) ... Elle est (jeune) ... Elle est (pédiatre) ... elle est (célibataire) ... elle est (professeur) ... elle est (bouddhiste) ... c'est (une végétarienne) ... C'est (ma femme).
- 4** **Exemples :** 1. – Qui est Madhuri Dixit ? – C'est une femme politique ? – Non, ce n'est pas une femme politique. – C'est une journaliste ? – Non, ce n'est pas une journaliste ? – C'est une chanteuse ? – Non, ce n'est pas une chanteuse. C'est une actrice indienne. 2. – Qui est Joseph O'Connor ? – C'est un acteur de cinéma ? – Non, ce n'est pas un acteur de cinéma. – C'est un sculpteur ? – Non, ce n'est pas un sculpteur ? – C'est un scientifique ? – Non, ce n'est pas un scientifique. C'est un écrivain irlandais.

## 6. LES POSSESSIFS. Exercices p. 37.

- 1** ... mon stylo ! Ce sont mes clés ! Ce sont mes lunettes ! C'est mon écharpe !
- 2** 1. Mon ... 2. Ma ... 3. Mes ... 4. Mon ... 5. Mon ... 6. Mon ...
- 3** 2. ... sa beauté 3. ... son humour 4. ... sa musique 5. ... ses romans.
- 4** 2. ... vos plantes 3. ... votre linge ... 4. votre chien ... 5. vos papiers.
- 5** ... leurs (valises) ... Leur (arrivée) ... ses (cheveux) ... son (coiffeur) ... ses (habits) ... son (régime) ... son (amie) ... la (tête) ... l'(estomac) ... sa (nervosité) ... la (main) ... son (attitude) ...
- 6** 1. ... ta ... la mienne ... 2. ... ton ... le mien ... 3. ... ton ... le mien. 4. ... ta ... la mienne ... 5. ... tes ... les miennes. 6. **Exemple :** ... ton livre, j'ai perdu le mien.
- 7** ... la mienne – le mien – le mien – **Exemple :** Ce sont mes clés ou ce sont les tiennes ?

## 7. LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE. Exercices p. 39.

- 1** 2. C'est son père. ... C'est son grand-père. 3. Ce sont ses enfants. 4. Ce sont leurs petits-enfants. 5. C'est sa tante. ... C'est son oncle.
- 2** 1. ... parents ... sa ... son ... 2. ... son ... son oncle. 3. ... fils ... son ...
- 3** ... le monde entier ... tout le monde ... personnes ... gens ... personnes ... le monde entier ... tout le monde ...

- 4 Exemples :** **1.** C'est Joseph. C'est mon oncle. Il est menuisier. **2.** C'est Judith. C'est ma petite sœur. Elle est à l'école primaire. **3.** Ce sont Michel et Marie-Thérèse. Ce sont mes cousins. Il est carrossier. Elle est infirmière.

## 8. LES DÉMONSTRATIFS. Exercices p. 41.

- 1** **1.** Ce ... **2.** Ces ... **3.** Cet ... **4.** Ces ... **5.** Cette ... **6.** Cet ... **7.** Cet ...
- 2** ... ce (ciel), cette (mer), ces (palmiers), ces (fleurs) ... cet (animal) ... cet (oiseau) ... cette (odeur) ...
- 3** **2.** ... ce ... celui-là/celui-ci ... **3.** ... cette ... celle-là/celle-ci ... **4.** ... ces ... celles-là/celles-ci ... **5.** ... cette ... celle-là/celle-ci ...
- 4** **2.** Cette ... – Non, ce n'est pas la mienne. C'est celle de mon ... **3.** Ces ... – Non, ce ne sont pas les miennes. Ce sont celles de mes ... **4.** Cet ... – Non, ce n'est pas le mien. C'est celui de mon ... **5.** Ces ... – Non, ce ne sont pas les miens. Ce sont ceux de mon ...
- 5** **2.** ... cette année **3.** ... ce mois-ci.
- 6** ... Celle ... celle ... celui ... ce ... celui ...
- 7** **Exemple :** – Je voudrais cette brioche. – Celle aux pralines ? – Non, pas celle-ci, celle-là. Je voudrais aussi une baguette pas trop cuite. – Comme celle-ci ? – Non, je voudrais une baguette farinée. – Celle-ci ? – Oui, très bien, merci.

## 9. « IL Y A » et « C'EST ». Exercices p. 43.

- 1** **1.** ... il y a ... ce sont ... **2.** ... il y a ... c'est ... **3.** ... il y a ... c'est ... **4.** ... il y a ... ce sont ...
- 2** **Réponses possibles :** **1.** ... il y a un livre : c'est un livre de grammaire. (ou ... il y a des livres : ce sont des livres de grammaire.) **2.** ... il y a un piano : c'est un piano ancien. (ou ... il y a des instruments de musique : ce sont des instruments anciens.) **3.** ... il y a une brochure : c'est la brochure de mon université. (ou ... il y a des brochures ; ce sont des brochures de mon université.)
- 3** **1.** ... il y a ... c'est ... **2.** ... il y a ... ce sont ... **3.** ... il y a ... ce sont ... **4.** ... il y a ... ce sont ... **5.** ... il y a ... c'est ...
- 4** ... il y a ... C'est ... il est ... il y a ... il y a ... ce sont ... il est ... il y a ... elle est ... elle est ...
- 5** **Exemples :** **1.** À Athènes, il y a une colline célèbre : c'est l'Acropole. **2.** Près d'Athènes, il y a une île fantastique ; c'est Hydra, une île sans voitures. **3.** En Grèce, il y a beaucoup d'îles ; ce sont des îles en général peu étendues et très pittoresques.

## 10. LA SITUATION dans L'ESPACE (1). Exercices p. 45.

- 1** ... le (Japon), la (Chine), la (Russie), la (Finlande), le (Chili), les (États-Unis), le (Canada), le (Mexique) ... ✓ (Cuba). – ... au (Japon), en (Chine), en (Russie), en (Finlande), au (Chili), aux (États-Unis), au (Canada), au (Mexique) ... à (Cuba) ...
- 2** 2. Athènes est en Grèce. 3. Osaka est au Japon. 4. Copenhague est au Danemark. 5. Oslo est en Norvège. 6. Bahia est au Brésil. 7. Munich est en Allemagne. 8. Bagdad est en Irak.
- 3** 1. ... aux ... en ... 2. ... au ... en ... 3. ... en ... au ... aux ... 4. ... en ... au ... en ... 5. ... en ... en ... 6. ... à ... au ...
- 4** 2. Ma ... sommes à ... aux ... 3. Mon ... est à ... à ... 4. Ma ... est à ... à ... 5. Mes... sont à ... en ... 6. Mes ... sont en ... à ...
- 5** Au Pérou, il y a un site archéologique très visité ; c'est le Machu Picchu. – En Italie, il y a deux volcans impressionnants ; ce sont l'Etna et le Vésuve. – En Écosse, il y a le Loch Ness ; c'est un lac mystérieux.

## 10. LA SITUATION dans L'ESPACE (1). Exercices p. 47.

- 1** ... dans (le lave-vaisselle) ... sur (la table) ... sur (l'étagère) ... dans (la cuisine) ... sur (la terrasse) ... sur (la table) ... dans (la poubelle), sous (l'évier).
- 2** 1. Sur la bouteille, il y a une étiquette. Dans la bouteille, il y a du cognac. 2. Sur le lac, il y a des bateaux. Dans le lac, il y a des poissons. 3. Sur la télévision, il y a un livre. À la télévision, il y a un reportage. 4. Dans l'avion, il y a des voyageurs. Sur l'avion, il y a James Bond ! 5. Sur la radio, il y a un autocollant. À la radio, il y a un concert de jazz.
- 3** 1. ... sur ... 2. ... dans ... 3. ... dans ... sur ... 4. ... à la ... 5. ... dans ... sur ... 6. ... sur (ou dans) ... sous ... 7. ... à la ... à la ...
- 4** 1. ... dessous. 2. ... dedans. 3. ... dessus. 4. ... dehors. 5. ... dessous.
- 5** **Réponses possibles :** 1. ... est au-dessus de la table, le tapis est sous la table, le chat est sur le tapis. 2. La balle est sous le lit, la couverture est sur le lit, les pantoufles sont à côté du lit.

## 11. LE VERBE « AVOIR ». Exercices p. 49.

- 1** **Réponses possibles :** J'ai deux chambres. – J'ai des meubles modernes. – J'ai un grand salon. – J'ai un chauffage au gaz. – J'ai des voisins calmes.
- 2** 1. ... a une ... elle a une ... 2. ... ont un ... ils ont un ... 3. ... a un ... il a un ... 4. ... ont un ... ils ont un ... 5. ... avez des ... nous avons une ...
- 3** 2. ... avons faim. 3. ... a peur ... 4. ... il a mal ...

- 4** 2. – Oui, j’ai envie d’une glace ! Pas vous ? **3.** – Oui, j’ai peur des serpents ! Pas vous ?
- 5** Pour écrire, vous avez besoin d’un dictionnaire ? – Pour rester en forme, vous avez besoin de faire du sport ? – Pour travailler en France, vous avez besoin de parler français ?
- 6** 1. ... ont envie d’une glace. – J’ai envie de manger au restaurant. Mon mari a envie de manger chez sa mère. Les enfants ont envie de manger au McDo. – J’ai envie de lire. Mon mari a envie de dormir. Les enfants ont envie de sortir.

## 11. LE VERBE « AVOIR ». Exercices p. 51.

- 1** Il a les yeux bleus. Il a le visage carré. Il a un gros nez, une longue barbe et des lunettes rondes.
- 2** 1. ... j’ai l’intention de partir. 2. ... je n’ai pas l’intention de partir en charter. 3. ... j’ai l’habitude de voyager seul. 4. ... je n’ai pas le temps de lire des guides. 5. ... j’ai souvent l’occasion de voyager.
- 3** 1. ... j’ai un chien. 2. ... je n’ai pas d’enfants. 3. ... je n’ai pas de piscine. 4. ... je n’ai pas de garage. 5. ... j’ai la télé. 6. ... je n’ai pas le satellite.
- 4** 1. Vous n’avez pas faim ? 2. Vous n’avez pas soif ? 3. Vous n’avez pas sommeil ? 4. Vous n’avez pas peur ? 5. Vous n’avez pas chaud ?
- 5** ... il y a des chaises. – ... il n’y a pas de canapé. – ... il y a une télévision. – ... il n’y a pas de miroir. – ... il y a des fenêtres. – ... il n’y a pas de plantes vertes. – ... il y a des posters. – ... il n’y a pas de téléphone. – ... il n’y a pas de fauteuil.

## 11. LE VERBE « AVOIR ». Exercices p. 52.

- 1** ... a (huit ans) ... a (les yeux) ... a (trois ans) ... a (aussi) ... a (les cheveux) ... avons (la même) ... a (seulement) ... a (beaucoup) ... a (cinq) ... a (un petit) ... ont (un chat) ... a (beaucoup) ... a (bon) ...
1. – Oui, ils ont deux enfants. 2. – Ils ont huit ans. 3. – Elle a dix-neuf ans. 4. – Oui, ils ont des animaux domestiques. 5. – Non, elle a bon caractère.
- 2** 1. – Oui, quand j’ai un rendez-vous, je suis à l’heure en général. 2. – Oui, quand je suis en retard, j’ai toujours une bonne excuse. 3. – Oui, quand je suis fatigué(e), je suis de mauvaise humeur. 4. – Oui, quand je suis enrhumé(e), j’ai de la température.
- 3** 1. ... suis ... j’ai ... j’ai ... 2. ... sont ... ils ont ... 3. ... est ... elle a ... 4. ... suis ... j’ai ... 5. ... est ... suis ... j’ai ...

## 11. LE VERBE « AVOIR ». Exercices p. 53.

- 1** Il a une vieille voiture. Il n’a pas de garage. – Il a des jeans. Il n’a pas de costume. – Il a des écharpes. Il n’a pas de cravate. – Il a des meubles en pin. Il n’a pas de meubles en acajou. –

Il a le temps de lire. Il n'a pas le temps d'écrire à sa famille. – Il a envie de voyager. Il n'a pas envie de travailler dans un bureau. – Il a besoin de faire du sport. Il n'a pas besoin de maigrir.

- 2** 1. ... avez 30 ans environ. Vous avez 5 ans minimum d'expérience en entreprise. Vous êtes organisée. Vous avez le sens des responsabilités. Vous êtes autonome. Vous êtes disponible.  
 2. Vous êtes directeur des ventes. Vous avez 40 ans environ. Vous avez une expérience internationale dans le domaine de la vente. Vous êtes dynamique. Vous avez le goût des relations humaines. 3. Vous êtes comédien. Vous avez 25 ans environ. Vous êtes petit. Vous êtes brun. Vous avez les yeux clairs. Vous avez les cheveux longs. Vous êtes athlétique.
- 3** 2. – Qu'est-ce que vous avez comme chien ? 3. – Qu'est-ce que vous avez comme ordinateur ? 4. – Qu'est-ce que vous avez comme voiture ?

## 12. L'ADJECTIF (2). Exercices p. 55.

- 1** 1. Un vieux monsieur avec une barbe blanche. 2. Un homme sportif avec un visage carré. 3. Une dame brune avec des lunettes noires. 4. Un gros poisson avec un ventre jaune. 5. Une belle fille avec de longues jambes. 6. Une grosse voiture avec un grand coffre. 7. Un livre précieux avec de belles illustrations. 8. Un double whisky avec deux glaçons. 9. Un bel appartement avec une petite terrasse. 10. Une bonne soirée avec de vieux amis.
- 2** 1. Mon vieil appareil photo est un très bon appareil. 2. Le premier jour de la semaine est un jour difficile. 3. Les trois derniers exercices sont des exercices faciles. 4. La prochaine station de métro est la dernière station.
- 3** 2. Oui, c'est un bel acteur. 3. Oui, c'est un nouvel ordinateur. 4. – Oui, c'est un vieil avion.
- 4** 1. Une grande maison blanche. 2. Un bel homme brun. 3. De nouvelles étudiantes américaines.
- 5** 1. ... de ... 2. ... des ... 3. ... de ... 4. ... d' 5. ... des ...

## 12. L'ADJECTIF (2). Exercices p. 57.

- 1** 1. Dustin Hoffman est un petit homme, mais c'est un grand acteur. 2. Alexandre est un enfant agité, mais c'est un écolier studieux. 3. Madame Claude est une femme seule, mais c'est une voisine bruyante ! 4. Les ordinateurs portables sont des objets pratiques, mais ce sont des appareils chers. 5. Le mari de Nadia est un mauvais mari, mais c'est un bon sculpteur. 6. Kitty est une belle femme, mais c'est une mauvaise actrice. 5. Monsieur Barlou est un maire respecté, mais c'est un ancien voyou ! 8. Mademoiselle Eléonore est une voisine réservée, mais c'est une femme curieuse.
- 2** 1. ... nouveau ... 2. ... neuves. 3. ... nouvelle ... 4. ... vieille ... 5. ... vieux ... 6. ... neufs ... 7. ... ancien ... 8. ... neuf ...

- 3 1. L'appartement est un grand appartement ; il fait 250 mètres carrés. Il est dans un vieil immeuble de 1800. Il n'y a pas d'ascenseur. Il y a une terrasse. 2. Le studio est un petit appartement de 30 mètres carrés. Il est dans un immeuble neuf de 2000. Il y a un ascenseur. Il n'y a pas de terrasse.

### 13. LES NOMBRES. Exercices p. 59.

- 1 ... soixante-deux, vingt-deux, quatre-vingts. – Le numéro des pharmacies de garde, c'est le zéro un, quarante-cinq, soixante-deux, zéro deux, quarante et un. – Le numéro de la police, c'est le dix-sept. – Le numéro des pompiers, c'est le dix-huit. – Le numéro des renseignements, c'est le douze. – Le numéro des urgences médicales (le SAMU), c'est le quinze.
- Exemple :** Mon numéro de téléphone, c'est le zéro quatre, soixante-seize, douze, vingt-trois, trente-quatre.
- 2 Max : 543 points. Jules : 1 118 points. Pierre : 755 points. Ivan : 95 points.
- 3 Dans un mois, il y a trente ou trente et un jours. – Dans une semaine, il y a sept jours (1 semaine = 8 jours en langage familier). – Dans une journée, il y a vingt-quatre heures. – Dans une heure, il y a soixante minutes. – Dans une minute, il y a soixante secondes.
- 4 RFI, c'est quatre-vingt-neuf point quatre. – France Inter, c'est quatre-vingt-sept point huit. – France Info, c'est cent cinq point neuf. – France Musique, c'est quatre-vingt-douze point six. – Radio Classique, c'est cent un point cinq.
- 5 Cent vingt-cinq plus cinquante et un égale cent soixante-seize. – Soixante-neuf moins dix-huit égale cinquante et un. – Vingt-six multiplié par trois, ça fait soixante-dix-huit. – Soixante-douze divisé par six, ça fait douze.

### 13. LES NOMBRES. Exercices p. 61.

- 1 1. cinquante euros. 2. quarante et un euros. 3. deux cents euros. 4. cent euros. 5. cent soixante-dix euros. 6. deux mille euros.
- 2 ... sept mille ... deux millions et demi de rivets/deux millions cinq cent mille rivets ... trois cents ... mille huit cent quatre-vingt-sept ... mille huit cent quatre-vingt-neuf.
- 3 1. ... Quatre Cents ... 2. ... Vingt-Quatre ... 3. ... Quatre ... 4. ... Cent Un ... 5. Vingt Mille ...
- 4 ... soixante ... deux cents ... sept ... cinquante ... six cent mille ... un ... vingt ...
- 6 En France, et dans la zone monétaire européenne, il y a des pièces de un, deux, cinq, dix, vingt et cinquante centimes, des pièces de un et deux euros, et des billets de cinq, dix, vingt, cinquante, cent, deux cents et cinq cents euros.



### 13. LES NOMBRES. Exercices p. 63.

- 1** 2. Oui, il est au deuxième. 3. Oui, ils sont au trente-deuxième. 4. Oui, il est au quarante et unième.
- 2** 2. c'est le onzième. **Réponses possibles :** 3. c'est la soixante-troisième. 4. c'est le deuxième.
- 3** 1. ... numéro ... 2. ... nombre ... 3. ... nombre ... 4. ... numéro ... 5. ... nombre ...  
6. ... nombre ... 7. ... numéro ... 8. ... numéros ...
- 4** 1. ... ans 2. ... années 3. ... année ... 4. ans ... année ...
- 5** 2. ... la matinée. 3. ... jours 4. ... années ...
- 6** ... ans ... année ... numéro ... il y a ... c'est ... nombre ... année ...

### 14. LE TEMPS (1). Exercices p. 65.

- 1** 2. Aujourd'hui, c'est jeudi. Nous sommes le vingt et un. Nous sommes en janvier.  
3. Aujourd'hui, c'est dimanche. Nous sommes le quinze. Nous sommes en août.  
4. Aujourd'hui, c'est vendredi. Nous sommes le douze. Nous sommes en décembre.
- 2** 1. Fait à Marseille, le dix-neuf novembre mille neuf cent soixante-dix-huit. 2. Fait à Nice, le trente janvier mille neuf cent vingt-cinq. 3. Fait à Aix, le douze août deux mille deux.
- 3** ... le (31 août) ... en (été) ... le (dimanche) ... en (août) ... le (week-end) ... le (matin) ... le (soir) ... au (printemps) ... en (automne) ... en (septembre) ... ✓ (début) ... au (mois) ...
- 4** 2. Il est né en juillet, au dix-neuvième siècle. 3. Elle est née en juin, au vingtième siècle.  
4. Il est né en août, au dix-huitième siècle.
- 5** **Exemples :** 1. Je suis né un jeudi. 2. Nous sommes mardi. 3. Nous sommes au début du mois. 3. Nous sommes le 2 septembre 2003. Nous sommes au <sup>xxi</sup>e siècle.

### 14. LE TEMPS (1). Exercices p. 67.

- 1** Il est deux heures et quart. / Il est quatorze heures quinze.  
Il est quatre heures et demie. / Il est seize heures trente.  
Il est sept heures dix. / Il est dix-neuf heures dix.  
Il est midi vingt-cinq. / Il est douze heures vingt-cinq.  
Il est deux heures moins cinq. / Il est treize heures cinquante-cinq.  
Il est quatre heures moins le quart. / Il est quinze heures quarante-cinq.  
Il est neuf heures moins dix. / Il est vingt heures cinquante.  
Il est dix heures du soir. / Il est vingt-deux heures.  
Il est minuit. / Il est vingt-quatre heures.  
Il est dix heures et quart. / Il est dix heures quinze.

- 2** 2. ... est en retard ... 3. ... tard ... 4. ... sommes en avance. 5. ... tôt ... 6. ... est en retard ...
- 3** 1. ... il est ... il est ... 2. ... il fait ... il y a ... 3. ... il fait ... il y a ... 4. ... il est ... 5. ... il ... il fait ... 6. ... il fait ... il y a ...
- 4** **Exemples :** 1. Il est cinq heures de l'après-midi. 2. Il pleut. 3. Nous sommes en automne. 4. Nous sommes en 2003. 5. Dans mon pays, en Norvège, il fait très froid en janvier. 6. Il fait chaud au Brésil en février. 7. En août, il fait beau dans mon pays. 8. Il fait dix-huit degrés dans la salle où je suis.

## 15. LES INDÉFINIS. Exercices p. 69.

- 1** quelques-uns habitent à la cité universitaire ; plusieurs cohabitent avec des amis ; tous habitent dans le centre ; aucun n'habite à l'hôtel.  
... dans un deux-pièces. Certains vivent seuls ; d'autres vivent en couple. Certains sont propriétaires ; d'autres sont locataires.
- 2** 1. ... toutes ... 2. Toutes ... toutes ... 3. ... tous ... tous ... 4. Tous ... Tout ... 5. ... tous ... tout ...
- 3** 2. ... chaque ... tous les ... 3. tous les ... toutes les ...
- 4** 1. Tout le temps. 2. Toutes les nuits. 3. Tous les jours. 4. Toute la vie. 5. Tous les habitants. 6. Toute la région. 7. Tout le pays. 8. Toutes les villes.
- 5** 1. ... quelques ... 2. ... quelques ... plusieurs ... 3. ... aucun ... aucune ...  
**4. Exemple :** ... tous les professeurs de mon lycée et quelques professeurs du lycée de mon frère. Certains professeurs connaissent tous leurs élèves, d'autres non.

## 15. LES INDÉFINIS. Exercices p. 71.

- 1** ... quelques-unes sont ... certaines sont ... d'autres sont ... aucune n'est ... chacune coûte ...
- 2** 1. Chaque ... Chacun ... 2. quelques ... Quelques-unes ... 3. ... chacun ... chaque ... 4. ... chacun ... Chaque ... 5. ... quelques-uns ...
- 3** 2. Tous les ... ils sont tous complets / aucun n'est complet. 3. Toutes les ... elles sont toutes occupées / aucune n'est occupée. 4. Tous les ... ils sont tous corrigés / aucun n'est corrigé.
- 4** 2. ... quelque chose. 3. ... quelqu'un ... 4. ... quelque chose. 5. ... quelque part.
- 5** ... c'est quelqu'un d' – ... c'est quelqu'un de ... – ... c'est quelque chose de ... 5. c'est quelque chose de ... 6. c'est quelqu'un de très ...

## BILAN n° 1 p. 72.

- ① ... suis (brésilien) ... J'ai (trente-quatre) ... suis (grand) ... j'ai (les yeux) ... suis (professeur) ... suis (marié) ... j'ai (trois) ... a (vingt-huit) ... est (dessinatrice) ... C'est (une artiste) ...
- ... sommes (de Rio) ... sommes à (Paris) ... suis (en congé) ... c'est (merveilleux) ... avons (un petit) ... il y a (beaucoup) ... chez (nous) ... il y a (le musée) ... C'est (un très beau) ... il fait (beau) ... sur (la place) ... sur (un banc) ... il y a (des pigeons) ... ce sont (des pigeons) ...
- ... il est (midi) ... il est (huit heures) ... en (février) ... C'est (l'hiver) ... En (France) ... il fait (froid) ... au (Brésil) ... il fait (très chaud) ... Dans (les rues) ... il y a (beaucoup) ... c'est (le Carnaval) ... sur (les places) ... il y a (des orchestres) ... ce sont (les écoles) ... sur (les plages) ... il y a (beaucoup de) ...
- ② ... le (16 novembre) ... toi (Paul) ... mon (mari) ... le (18 mai) ... a (trente) ... Cette (année) ... la (campagne) ... mes (parents) ... Il fait (souvent) ... en (novembre) ... c'est (l'été) ... il y a (beaucoup de) ... c'est l'(époque) ... il est (aussi) ... c'est (un très bon) ... son (miel) ... le (département) ... j'ai (envie) ... J'ai (besoin) ... de (vacances) ...

## BILAN n° 2 p. 73.

- ① 1. ... c'est ... il est ... les ... 2. La ... de la ... La ... du ... 3. ... à la ... il fait ... au ... il fait ... 4. ... au ... du ... ma ... 5. ... cet ... sur ... c'est ... 6. ... au ... de ... 7. ... ce ... il y a ... à la ... 8. ... il est ... ses ... c'est ... 9. ... en ... en ... au ... 10. ... nombre ... numéros ... 11. ... quelques ... plusieurs ... 12. sommes le ... il fait ... 13. ... quelques ... le ... 14. ... nombre ... numéros ... 15. ... Toutes ... aucune ...

## 16. LES VERBES EN « -ER » au PRÉSENT. Exercices p. 75.

- ① **Réponses possibles :** 1. En général, je déjeune à une heure. 2. En général, je dîne à huit heures. 3. J'habite à Lyon. 4. J'habite dans le centre. 5. J'étudie le français avec un professeur.
- ② 1. ... vous commencez le travail à 9 heures ? 2. ... vous terminez à 18 heures ? 3. ... vous dînez pendant le journal télévisé ? 4. ... vous mangez légèrement le soir ? 5. ... vous regardez la télévision après le dîner ?
- ③ 3. C'est vrai. Le printemps commence le 21 mars. 4. C'est faux. La Terre ne tourne pas autour de la Lune. 5. C'est faux. Ils ne marchent pas à six mois. 6. C'est faux. Ils ne parlent pas espagnol.
- ④ **Réponses possibles :** 1. ... – Non, je ne danse pas. 2. ...e ... – En général, on dîne à huit heures. 3. ...ons ... – Nous aussi, nous aimons beaucoup le poisson. 4. ...ez ... – Non, je termine à quatre heures. 5. ...ent ... – Oui, mais pour moi, ce n'est pas important !

## 16. LES VERBES EN « -ER » au PRÉSENT. Exercices p. 77.

- 1** 1. ...es 2. ...ent 3. ...e 4. ...es 5. ...ie 6. ...e 7. ...es 8. ...e.
- 2** ... Ils achètent plusieurs disques par mois. Ils mangent et ils travaillent avec la radio allumée. Ils chantent des airs d'opéra sous la douche et ils jouent du rock dans le garage.
- 3** 1. ... partageons un appartement. Nous nettoyons la cuisine. Nous essuyons la vaisselle. Nous jetons les vieux papiers. 2. ... rejette ces propositions. Je suggère des modifications. J'appelle un juriste. 3. ... dirigeons une entreprise. Nous engageons des employés. Nous plaçons de l'argent. 4. ... essaye/essaie un nouvel ordinateur. Je change de matériel. Je paye/paie par chèque. 5. ... voyage. J'emmène des amis. J'envoie des cartes postales.
- 4** 1. ... parlent ... 2. ... commençons ... 3. ... achetez ... 4. ... appelons ... 5. ... changeons ...

## 16. LES VERBES EN « -ER » au PRÉSENT. Exercices p. 78.

- 1** 1. ... j'aime la cuisine chinoise. 2. ... je cherche un appartement dans le centre. 3. ... je reste deux mois à Paris. 4. ... je joue aux échecs. 5. ... je fume beaucoup. 6. ... j'étudie le chinois. 7. ... je parle italien. 8. ... je recopie mes notes.
- 2** 1. ...e ...e ... 2. ...ent ...ent ... 3. ...es ...es ... 4. ...ent ...ent ... 5. ...eons ...ons ... 6. ...e ...e ... 7. ...es ...es ... 8. ...e ...ent ...e ... 9. ...ez ...ez ... 10. ...ions ...çons ...
- 3** **Réponses possibles :** ... à Rotterdam. – J'étudie. – Habituellement, je parle néerlandais. – J'achète souvent le *Telegraph*. – D'habitude, je passe mes vacances en Espagne. – En général, je dîne chez moi le soir. – À midi, je déjeune au restaurant universitaire. – J'étudie le français, l'espagnol et le russe.

## 16. LES VERBES EN « -ER » au PRÉSENT. Exercices p. 79.

- 1** 1. ... joues ... 2. ... travaille ... 3. ... j'apprécie ... 4. ... étudie ... 5. ... payes ...
- 2** ... j'enlève ... j'écoute ... téléphone ... prépare ... aiment ... préfère ... mangeons ... regardons ... jouons ...
- 3** 1. Elle ferme à huit heures (ou à vingt heures). 2. Il passe à six heures et quart (ou à six heures quinze). – Il passe à minuit moins le quart (ou à vingt-trois heures quarante-cinq) 3. – Il commence à huit heures et demie (ou à vingt heures trente). – Il se termine à dix heures et quart (ou à vingt-deux heures quinze). 4. – Le musée ouvre à quelle heure ? – Il ouvre à dix heures. – Il ferme à quelle heure ? – Il ferme à sept heures moins le quart (ou à dix-huit heures quarante-cinq).
- 4** ... Vingt-sept pour cent des hommes aiment le steak au poivre. – Trente et un pour cent des hommes aiment le bœuf bourguignon. – Vingt-trois pour cent des hommes aiment le cassoulet.

Quarante-cinq pour cent des femmes aiment le gigot. – Trente et un pour cent des femmes aiment la sole. – Vingt-huit pour cent des femmes aiment le turbot. – Vingt-deux pour cent des femmes aiment le pot-au-feu.

## 17. LE TEMPS (2). Exercices p. 81.

- 1 Réponses possibles :** **1.** Je suis à la même adresse depuis trois ans. **2.** Je suis dans cette salle depuis deux heures. **3.** J'ai ce livre depuis un mois. **4.** Je suis au lycée depuis 2001.
- 2** Nous sommes en 2007. **2.** ... depuis 1945, c'est-à-dire depuis soixante-deux ans. **3.** ... depuis 1994, c'est-à-dire depuis treize ans. **4.** ... depuis 2002, c'est-à-dire depuis cinq ans.
- 3** Nous sommes en 2007. **1.** ... la tour Eiffel existe. / Il y a cent dix-huit ans que la tour Eiffel existe. **2.** En France, ça fait soixante-deux ans que les femmes votent. / En France, il y a soixante-deux ans que les femmes votent. **3.** Ça fait treize ans que le tunnel sous la Manche existe. / Il y a treize ans que le tunnel sous la Manche existe. **4.** Ça fait cinq ans que l'euro est une monnaie européenne. / Il y a cinq ans que l'euro est une monnaie européenne.
- 4** **1.** Pendant ... **2.** ... depuis ... **3.** ... pour ... **4.** ... depuis ... **5.** ... (pendant) ... **6.** ... pour ... **7.** ... en ... **8.** ... depuis que ... **9.** ... en ... **10.** Depuis que ...
- 5** ... trois exercices en 5 minutes. Je fais de la gymnastique (pendant) deux heures. Je fais du rock acrobatique depuis 2001.

## 18. L'ADVERBE. Exercices p. 83.

- 1** **1.** ... bon ... **2.** ... bon ... mauvais ... **3.** ... mal ... **4.** ... bon ... bien. **5.** ... mauvaise ... mal.
- 2** **2.** ... c'est bien. **3.** ... c'est bien ... **4.** ... c'est bon.
- 3** **2.** ... rapides. **3.** ... vite ... **4.** ... lentement ... **5.** ... lents. **6.** ...rapide ... vite.
- 4** ... beaucoup ... très ... beaucoup ... très ... beaucoup ... beaucoup ... très ...
- 5** ... bien ... bien ... bons ... bonnes ... vite/bien ... rapide ... vite ... bien ... bon ... lents ... mal ... bien ... vite ... bon ...

## 18. L'ADVERBE. Exercices p. 85.

- 1** chaudement – sèchement – rarement – régulièrement – gentiment – longuement – sincèrement – vraiment – mollement – énormément – poliment – pauvrement – discrètement – franchement – simplement – légèrement – passivement – suffisamment – secrètement – fréquemment – follement – absolument – méchamment – récemment – rapidement.

- 2** 1. ... bruyamment. 2. ... attentivement. 3. ... patiemment. 4. ... sérieusement. 5. ... prudemment.
- 3** doucement – franchement – gentiment – fermement.
- 4** Mari/Femme : Tendrement. – Ami(e) : Amicalement. – Collègue : Cordialement.
- 5** **Réponses possibles :** 1. énormément / J'aime énormément les œuvres de Picasso. 2. fréquemment / Je téléphone fréquemment à mon ami Pierre ! 3. lentement / Parlez plus lentement, s'il vous plaît ! 4. régulièrement / Je vais régulièrement au gymnase.
- 6** **Réponses possibles :** 2. Oui, je danse souvent. (ou Non, je ne danse pas souvent.) 3. Oui, je regarde souvent la télévision. (ou Non, je regarde rarement la télévision.) 4. Oui, je parle de temps en temps français. (ou Non, je ne parle pas souvent français.) 5. Oui, je regarde de quelquefois la BBC. (ou Non, je regarde rarement la BBC.).

## 19. L'EXPRESSION de LA QUANTITÉ. Exercices p. 87.

- 1** ... du (beurre) ... de la (confiture) ... du (café) ... du (fromage) ... des (biscuits) ... du (Coca) ... du (riz) ... des (pâtes) ... de la (soupe) ... des (frites) ... du (ketchup) ... des (crêpes) ... du (chocolat) ... des (bananes) ... du (magnésium) ... du (calcium) ... du (potassium) ... de la (force) ... du (tonus) ... des (kilos).
- 2** – ... vous avez comme plats ? – Nous avons du thon grillé et du poulet basquaise.  
– ... vous avez comme desserts ? – Nous avons de la crème caramel et de la salade de fruits.
- 3** 2. ... il y a de l'air. 3. ... il y a de l'eau. 4. ... de l'essence.
- 4** – Il a de l'argent. – Il a du goût. – Il a de l'énergie.
- 5** ... il y a de la neige. – ... il y a des nuages. – ... il y a du soleil.
- 6** ... du blé, de l'orge, des raisins. – Au Japon, on produit du riz, du sucre, des mandarines. – Au Brésil, on produit du sucre, du café, du maïs, des bananes. – Au Togo, on produit du manioc, du coton, du cacao. – En Grèce, on produit des raisins, des olives, du tabac. –  
**Exemple :** Dans mon pays, on produit des pommes de terre, du houblon, des betteraves.

## 19. L'EXPRESSION de LA QUANTITÉ. Exercices p. 89.

- 1** 1. ... de (limonade) ... du (café) ... de la (glace) ... de (chantilly) ... du (pastic) ... de (sirop) ... d'(eau). 2. ... de (courgettes) ... de (haricots) ... de (haricots) ... de (carottes) ... d'(huile) ... du (sel) ... du (poivre) ... du (basilic) ... d'(ail)... de (pommes de terre).
- 2** 2. ... de l'... un peu d' 3. ... de la ... pas de ... 4. ... des ... un peu de ... 5. ... de la ... beaucoup de ...
- 3** – Dans la salade « Niçoise », il y a des tomates, du thon, des olives et de l'huile d'olive. Il n'y a pas de mayonnaise. Il n'y a pas de fromage.

– Qu'est-ce qu'il y a dans la salade « Indienne » ? – Il y a du poulet, du maïs, du soja, de la salade, du curry. – Il y a du fromage blanc dans la salade « Indienne » ? – Non, il n'y a pas de fromage blanc.

– Qu'est-ce qu'il y a dans la salade du Chef ? – Il y a des avocats, des carottes, de la vinaigrette. – Il n'y a pas de salade verte dans la salade du Chef ? – Non, il n'y a pas de salade verte. – Il y a des olives dans la salade du Chef ? – Non, pas dans celle-ci.

**4** du ... / un tube de dentifrice – de l' / une bouteille d'eau – des ... / une boîte de petits pois – des ... / un paquet de biscuits.

**5** ... peu de ... – ... peu de ... beaucoup d'... – ... beaucoup d'... beaucoup de ... peu d'...

**6** **Exemples : 1.** Le matin, en général, je mange quelques tartines de pain avec un peu de beurre et beaucoup de confiture. Ma confiture préférée, c'est la confiture d'abricots. **2.** À midi, je mange en général un peu de salade verte, un peu de viande, beaucoup de légumes et un ou deux fruits en dessert. J'aime bien les fruits en dessert. **3.** Le soir, en général, je mange beaucoup de soupe (j'adore la soupe de légumes), un peu d'omelette et un peu de yaourt.

## 20. LE PRONOM « EN ». Exercices p. 91.

**1** **1.** Oui, j'en achète. Et vous ? **2.** Oui, j'en mange. Et vous ? **3.** Oui, j'en porte. Et vous ? **4.** Oui, j'en consomme. Et vous ? **5.** Oui, j'en ai. Et vous ?

**2** **Réponses possibles :** Non, ils en ont quatre. – Ils en ont un chacun. – Non, nous en avons cinq. – Non, j'en ai trois.

**3** **Exemples :** – Dans le frigo, il y a de la viande ? – Oui, il y en a 100 grammes. – Il y a de l'eau dans le frigo ? – Oui, il y en a une bouteille. – Et est-ce qu'il y a des glaçons ? – Oui, il y en a beaucoup. – Y a-t-il des yaourts dans le frigo ? – Oui, il y en a quelques-uns. – Est-ce qu'il y a du lait dans le frigo ? – Non, il n'y en a pas. – Il y a du beurre dans le frigo ? – Oui, il y en a un peu. – Il y a du coca dans le frigo ? – Non, il n'y en a pas.

**4** **1.** ... n'en a pas. **2.** ... n'en a pas. **3.** ... n'en ai pas. **4.** ... il n'y en a pas. **5.** ... n'en mangent pas. **6.** ... n'en avez pas.

**5** **2.** Du cirage. **3.** Du ketchup. **4.** De l'argent. **5.** De la confiture. **6.** De l'aspirine.

## 20. LE PRONOM « EN ». Exercices p. 93.

**1** **2.** – Vous parlez souvent de votre travail ? – Oui, j'en parle avec mes collègues. **3.** – Vous parlez souvent de votre passé ? – Oui, j'en parle avec mon psychanalyste. **4.** – Vous parlez souvent de votre avenir ? – Oui, j'en parle avec mon astrologue. **5.** – Vous parlez souvent de la France ? – Oui, j'en parle avec mon professeur.

- 2** 2. ... rêvent d'... en rêvent ... 3. ... as peur du ... j'en ai peur ... 4. ... avez besoin de ... j'en ai besoin ... 5. ... est content de ... en est content ...
- 3** 1. ... de la ... – Vous mangez de la viande ? – Oui, j'en mange. – Vous en mangez tous les jours ? – Non, je n'en mange pas tous les jours. 2. ... du ... – Vous buvez du café ? – Oui, j'en bois. – Vous en buvez le soir ? – Non, je n'en bois pas le soir. 3. ... du ... – Vous faites du sport ? – Oui, j'en fais. – Vous en faites régulièrement ? – Non, je n'en fais pas régulièrement. 4. ... des ... – Vous mangez des bonbons ? – Oui, j'en mange. – Vous en mangez beaucoup ? – Non, je n'en mange pas beaucoup. 5. ... des ... – Vous achetez des revues ? – Oui, j'en achète. – Vous en achetez souvent ? – Non, je n'en achète pas souvent.
- 4** **Réponses possibles :** – En général, je n'en mets pas. – Le week-end, je n'en mets jamais. – Oui, j'en ai une. – Non, je n'en ai pas.

## 21. LA SITUATION dans L'ESPACE (2). Exercices p. 95.

- 1** 1. ... en (Dordogne) ... dans le (Périgord) ... en (Bourgogne) ... en (Bretagne) ... en (Provence), dans le (Var) ... dans les (Bouches-du-Rhône). 2. ... dans les (Cévennes) ... dans les (Alpes), dans le (Massif central), dans les (Vosges) ... en (Alsace). 3. ... en (Bretagne) ... en (Normandie).
- 2** 1. ... de Roumanie. 2. ... d'Espagne. 3. ... du Brésil. 4. ... d'Australie.
- 3** C'est du café de Colombie. – Ce sont des avocats d'Israël. – C'est du riz de Thaïlande. – Ce sont des tulipes de Hollande. – C'est de la morue du Portugal. – Ce sont des tomates du Maroc. – C'est du beurre de Normandie. – C'est du tabac de Hongrie.
- 4** 1. ... de ... du ... d'... 2. ... d'... du ... 3. ... du ... d'... 4. ... des ... du ...
- 5** 1. ... de ... du ... 2. ... de ... du ... à ... 3. ... d'... du ... d'en ... 4. ... en ... du ... en ... au ... 5. ... des ... de ... à ...

## 22. LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF. Exercices p. 97.

- 1** 1. ... plus ... qu'... 2. ... moins ... qu'... 3. ... plus ... qu'... 4. ... moins ... que ... 5. ... moins ... qu'... 6. ... aussi ... qu'... 7. ... plus ... qu'... 8. ... plus ... qu'... 9. ... aussi ... qu'...
- 2** 2. ... moins ... que ... 3. ... plus ... que ... 4. ... moins ... que ... 5. ... aussi ... que ...
- 3** ... autant de ... autant de ... autant ... aussi ... autant de ... autant de ... aussi ...
- 4** 2. ... aussi beau que ... autant de charme qu'... 3. ... autant de vêtements que ... aussi élégant qu'... 4. ... aussi cultivé que ... autant de livres qu'... 5. ... autant d'argent que ... aussi riche qu'...
- 5** **Exemples :** ... aussi créatif que lui, aussi charmeur que lui, aussi beau que lui.



## 22. LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF. Exercices p. 98.

- 1** 1. L'argent est beaucoup moins précieux que l'or. 2. L'acier est beaucoup plus résistant que le fer. 3. La soie est beaucoup plus légère que le lin. 4. L'essence est beaucoup plus polluante que l'électricité. 5. Le pétrole est beaucoup moins rare que l'uranium. 6. La laine est beaucoup plus chaude que le polyester. 7. Les pommes sont beaucoup moins chères que les pêches. 8. La fusée est beaucoup plus rapide que l'avion.
- 2** 2. Pierre arrive plus tôt au bureau que Claire. 3. La voiture roule moins vite que la moto. 4. Alain est plus vieux qu'Adrien. 5. La pizzeria est plus près que le restaurant. 6. Le CD coûte plus cher que la cassette.
- 3** Les adultes ne bougent pas autant. – Les adultes ne sont pas aussi confiants. – Les adultes ne pleurent pas autant. – Les adultes ne sont pas aussi amusants.

## 22. LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF. Exercices p. 99.

- 1** 1. ... c'est encore plus reposant. 2. ... c'est encore moins chaud. 3. ... c'est encore plus doux. 4. ... c'est encore moins gras. 5. ... c'est encore plus compliqué !
- 2** **Exemples :** ... Claire gagne beaucoup moins que Julie. Marie gagne autant que Rachel, mais elle travaille moins (qu'elle). Julie gagne plus que Rachel, mais elle travaille moins (qu'elle).
- ... Claire qui gagne le moins, mais c'est elle qui travaille le plus. Ce sont Marie et Julie qui travaillent le moins.
- 3** **Exemples :** 1. ... est le pays le plus grand du monde en superficie. 2. ... que John Kennedy est l'homme politique le plus célèbre. 3. – ... la profession d'enseignant est la profession la plus intéressante. 4. Pour moi, le cyclisme est le sport le plus difficile. 5. Selon moi, Élinore est le plus beau prénom de fille. 6. Je trouve que Luc est le plus beau prénom de garçon. 7. Est-ce que l'océan Pacifique est le plus grand océan du monde ? 8. – Pour moi, le plus bel acteur, c'est Alain Delon.
- 4** **Exemples :** La randonnée pédestre est le sport le moins difficile. – Mon voisin est l'homme politique le moins célèbre ! – Gaston Gringalet est l'acteur le plus moche !

## 22. LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF. Exercices p. 101.

- 1** 1. ... c'est bon ... c'est meilleur. 2. ... c'est bien ... c'est mieux. 3. ... c'est bon ... c'est meilleur. 4. ... c'est bon ... c'est meilleur. 5. ... c'est bien ... c'est mieux.
- 2** 1. ... les meilleures du monde. 2. ... la meilleure du monde. 3. ... le meilleur du monde. 4. ... le meilleur du monde.
- 3** 1. ... meilleur ... meilleures. 2. ... mieux ... le mieux. 3. ... le meilleur. 4. ... mieux ... meilleurs. 5. ... meilleur ... mieux ... 6. ... le mieux ... le meilleur ... 7. ... meilleures ... 8. ... la meilleure ...

- 4 Réponses possibles :** **1.** ... c'est bien, mais dormir huit heures, c'est mieux. ... il vaut mieux dormir huit heures. **2.** ... c'est bien, mais faire deux heures de gymnastique, c'est mieux. ... il vaut mieux faire deux heures de gymnastique. **3.** ... c'est bien, mais partir en week-end le vendredi soir, c'est mieux. ... il vaut mieux partir en week-end le vendredi soir. **4.** ... c'est bien, mais travailler en équipe, c'est mieux. ... il vaut mieux travailler en équipe.

## 23. LE VERBE « ALLER ». Exercices p. 103.

- 1** **1.** Oui, je vais à la mer en été. **2.** Oui, je vais parfois au théâtre. **3.** Oui, je vais régulièrement au cinéma. **4.** Oui, je vais au restaurant le samedi. **5.** Oui, je vais quelquefois à la campagne.
- 2** Quand j'ai mal aux dents, je vais chez le dentiste. – Quand j'ai mal aux yeux, je vais chez l'ophtalmo(logue). – Quand j'ai mal au dos, je vais chez le kiné(sithérapeute).
- 3** **1.** ... vont en ... en ... **2.** ... allez en ... en ... **3.** ... va en ... en ... **4.** ... vont au ... en ... **5.** ... vas en ... en ... **6.** ... allons au ... en ...
- 4** **1.** ... en (voiture) ... va à l'(université) ... en (bus) ... va à l'(école) ... à (pied). **2.** ... allons en (Grèce) ... allons (d'Athènes) ... en (avion) ... en (bateau) ... allons ... au (village) ... à (cheval) ... à (dos) ... en (jeep) ... à (bicyclette) ... à (pied). **3.** ... vont à la (montagne), dans les (Alpes) ... vont à la (campagne), en (Provence) ... dans les (Cévennes).
- 5** **Exemples :** ... je vais à la cantine. ... je vais chez mon ami. Le soir, nous allons quelquefois au cinéma.
- 6** ... au ... chez le ... à la ... au ... chez le ... à la ... chez le ...

## 24. LE PRONOM « Y ». Exercices p. 105.

- 1** **Réponses possibles :** **1.** J'y habite depuis six mois. **2.** J'y suis pour deux ans. **3.** J'y retourne en avril. **4.** J'y vais en taxi. **5.** J'y vais seul.
- 2** ... allons ... y allons aussi jeudi soir. – ... va ... y vont aussi en juin. – ... vont ... Il y va aussi à Noël. – ... allons ... y va aussi samedi.
- 3** **1.** Non, il y va avec Isabelle. **2.** Oui, elle s'y intéresse. **3.** Non, elle ne s'y intéresse pas. **4.** Non, il y va à pied. **5.** Non, ils y vont à bicyclette.
- 4** **Réponses possibles :** **2.** Non, je n'y vais pas en décembre ; j'y vais en été, en août en général. **3.** – Non, je n'y vais pas le matin, j'y vais en fin de journée en général.

## 25. LA SITUATION dans L'ESPACE et LE TEMPS (3). Exercices p. 107.

- 1** **1.** ... à ... à ... **2.** ... de ... à ... **3.** ... à ... jusqu'à ... **4.** ... à partir du (ou le) ... jusqu'à ... **5.** ... à partir de ...

- 2** 1. ... environ ... 2. ... vers ... 3. ... vers ... 4. ... environ ... 5. ... environ ...
- 3** ... à (Orly) ... à l'(aéroport) ... au (premier) ... au (guichet) ... à (5 heures) ... à (midi) ... de (7 heures) ... à (7 heures) ... environ (une heure) ... du (vendredi) ... au (lundi) ... vers (trois) ...
- 4** 2. ... parmi ... 3. ... entre ... 4. ... entre ... 5. ... entre ... 6. ... parmi ...
- 5** ... environ ... au ... au ... entre ... entre ... à ... jusqu'à ... parmi ...

## 26. LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE ». Exercices p. 109.

- 1** 2. ... partez ... pars ... 3. ... sortez ... sors ... 4. ... suivez ... suis ... 5. ... dormez ... dors ...
- 2** 1. ... partent ... 2. ... vivent ... 3. ... sortent ... 4. ... suivent ... 5. ... servent ...
- 3** 2. ... bats ... 3. ... entend ... 4. ... mets ... 5. ... vends ...
- 4** 2. ...s 3. ...ds 4. ...ds 5. ...s 6. ...ds 7. ...ds 8. ...ds 9. ...d 10. ...t 11. ...dent 12. ...dent.
- 5** **Exemples :** En général, je dors huit heures par nuit. – J'attends mon ami depuis un quart d'heure ! – Je pars pour quinze jours de vacances. – Je vis avec mon compagnon depuis cinq ans. – Je suis un cours d'informatique en ce moment. – Mes voisins vendent leur vieille voiture très bon marché. – Je sors tous les samedis soir. – Tu descends ? On va au cinéma.

## 26. LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE ». Exercices p. 111.

- 1** 2. ... salissez ... 3. ... guérissent ... 4. ... vieillissent ... 5. ... réfléchis ... 6. ... grossissons ... 7. ... applaudissent ... 8. ... rougissent ...
- 2** 1. ... conduis ... 2. ... maigrissez ... grossis. 3. ... reconnaissez ... entendez ... 4. ... sortent ... éteignent ... 5. ... voient ... ralentissent ... 6. ... choisit ... offre ...
- 3** 1. ... lisent. 2. ... vendent. 3. ... servent. 4. ... peignent. 5. ... mentent.
- 4** 1. Ils perdent. 2. Ils partent. 3. Ils descendent. 4. Ils vendent. 5. Ils éteignent.
- 5** ... ...issent ...cissent ... it... issent ... it.
- 6** ... court ... rit ... croit ... part.

## 26. LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE ». Exercices p. 113.

- 1** 2. Je prends du chocolat, et vous, qu'est-ce que vous prenez ? 3. Je bois de l'eau, et vous, qu'est-ce que vous buvez ? 4. Je fais des exercices, et vous, qu'est-ce que vous faites ?

- 2** ... veulent faire une petite fête pour leur anniversaire. Ils prennent leur carnet d'adresses et ils choisissent une quinzaine de personnes, mais comme ils connaissent plus de garçons que de filles, ils disent à leurs amis d'amener des copines. La veille de la fête, ils reçoivent beaucoup de coups de téléphone et le jour de la fête, ils sont tout excités : ils attendent une trentaine de personnes et ils doivent tout préparer ! Ils descendent au deuxième et au premier étage car ils veulent mettre un petit mot sur la porte des voisins pour s'excuser du bruit. Ensuite, ils mettent des disques d'ambiance, ils font des cocktails de fruits et ils attendent les premiers invités.
- 3** ... prend ... parle ... vois ... dit ... fait ... aperçois ... sens ... bat.

## 26. LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE ». Exercices p. 114.

- 1** ... ont du lait, de la farine et des œufs. Ils prennent un grand saladier. Ils mettent d'abord la farine. Ils font un puits au milieu. Ils cassent les œufs au centre. Ils battent longtemps les œufs. Ils mettent le lait petit à petit. Ils font chauffer l'huile. Ils mettent une petite louche dans la poêle. Ils font frire cinq minutes. Ils font flamber au Grand Marnier. Ils mettent du sucre.
- 2** 1. Oui, quand je vais au bureau, je pars à huit heures. 2. Oui, quand je viens ici, à l'école, je prends l'autobus. 3. Oui, quand je prends l'autobus, je mets moins de temps. 4. Oui, quand je vais à Nice, je prends le train. 5. Oui, quand je fais un exercice, je mets environ cinq minutes.
- 3** 1. ... peuvent venir ce soir. 2. ... savent conduire une moto. 3. ... connaissent le russe. 4. ... doivent rentrer tôt. 5. ... boivent du thé.

## 26. LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE ». Exercices p. 115.

- 1** 1. ... prenez ... 2. ... prennent ... 3. ... apprend ... 4. ... apprennent ... 5. ... comprenons ... 6. ... vient ... 7. ... viens ... 8. ... reviens ... 9. ... souvenez ... 10. ... souviens ...
- 2** ... vont au bureau en autobus. Elles attendent parfois huit à dix minutes dans le froid et elles mettent trente-cinq minutes environ pour arriver à l'Opéra, mais elles ne sont pas pressées, car elles ont un horaire très flexible. Elles prennent toujours le même bus à la station Châtelet et avant de partir, elles boivent un café au Sarah-Bernhardt. Dans le bus, elles lisent presque entièrement le journal. Elles peuvent même préparer leur journée de travail : elles écrivent quelques mots dans leurs agendas, elles font des calculs, elles prennent des notes. Quand elles descendent à l'Opéra, elles ont l'impression d'être en vacances. Elles ont envie de regarder les vitrines et les passants. Elles ne se sentent pas aussi fatiguées que lorsqu'elles sont obligées de prendre le métro. Elles prennent le même bus que Pierre, mais elles ne le connaissent pas, ou pas encore...
- 3** 1. ... prenez ... prends ... peux ... voulez ... prenons ... veux ... peux ... voulez ...
- 4** **Réponses possibles :** Je prends une douche. Je fais de la gymnastique. Je mets mes pantoufles. Je mets un disque. Je bois un café. Je lis le journal.

## 26. LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE ». Exercices p. 117.

- 1** ... prends ... prends ... mets ... prends ... prends ... mets ... mets ... prend ...
- 2** ... font ... jouent ... faisons ... faisons ... fait ... jouons ... joue ... joue ... joue ...
- 3** **1.** Non, je fais laver mon linge. **2.** Non, je fais faire le ménage. **3.** Non, je fais traduire mes textes. **4.** Non, je fais repeindre mon appartement. **5.** Non, je me fais couper les cheveux.
- 4** **Réponses possibles :** **1.** Oui, je fais du tennis. **2.** Oui, je joue de la guitare. **3.** Je mets une demi-heure pour aller au lycée. **4.** Je fais la cuisine tous les jours. **5.** Je fais le ménage une fois par semaine. **6.** Je me fais couper les cheveux tous les trois mois environ.

## 26. LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE ». Exercices p. 119.

- 1** **1.** Oui, je peux courir très longtemps. / Non, je ne peux pas courir très longtemps. **2.** Oui, je peux travailler dans le bruit. / Non, je ne peux pas travailler dans le bruit. **3.** Oui, je peux faire mes calculs sans calculette / Non, je ne peux pas faire mes calculs sans calculette. **4.** Oui, je peux toucher le plafond de la main. / Non, je ne peux pas toucher le plafond de la main. **5.** Oui, je peux fumer en classe. / Non, je ne peux pas fumer en classe.
- 2** ... peux ... dois ... peux ... pouvez ... doit ... doit ... peux ...
- 3** On ne peut pas ... On doit ... On peut ... On ne peut pas ... On ne doit pas ... On ne peut pas ... On peut ... **Autres exemples :** On peut parler avec ses voisins. On ne doit pas prendre toute la place !
- 4** **1.** ... on doit/il faut ... on doit/il faut... **2.** ... peuvent ... **3.** ... doit ... **4.** ... doivent ... **5.** ... peuvent ... doivent ... peuvent ...

## 26. LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE ». Exercices p. 121.

- 1** **1.** ... connaît ... sait ... **2.** ... connaissez ... connais ... **3.** ... sait ... connaît ... **4.** ... sait ... connaît ... **5.** ... savez ... connais ... **6.** ... savez ... sais ... **7.** ... sais ... connais ... **8.** ... savent ... sait ...
- 2** ... veux ... sais ... connais ... sais ... connais ... veux ... veux ... connais ...
- 3** ... voudrais ... voulez ... sais ... veut ... connais ... peut ... veut ... peut ... peut ... sais/connais ... veut ... peut ...
- 4** ... savez ... ne pouvez pas ... savez ... sait ... ne sais pas ... ne peux pas ...

## 27. LES VERBES PRONOMINAUX. Exercices p. 123.

- 1** **1.** Je me réveille tôt le matin. (ou Je me réveille tard.) **2.** Je me prépare vite. (ou Je me prépare lentement.) **3.** Je me couche avant minuit. (ou Je me couche après minuit.) **4.** Je

m'endors facilement. (**ou** Je m'endors avec difficulté.) **5.** – Je me souviens toujours de mes rêves. (**ou** Quelquefois, je me souviens de mes rêves.)

**2 Réponses possibles :** **2.** ... se couchent à dix heures le samedi. **3.** ... se parfume avec « Habit rouge ». **4.** ... s'habille toujours en bleu.

**3** **2.** ... ne m'énerve pas facilement. **3.** ... ne m'ennuie pas en classe. **4.** ... ne nous arrêtons pas à midi.

**4** **2.** ... se parfume ... **3.** ... se trompent ... **4.** ... vous énervez ... **5.** ... se regarde ...

**5** ... s'... Nous nous ... nous nous ... nous nous ... s'... ne se ... ne m'... ne me ... se ... s'...

**6** ... ils s'admirent, ils s'adorent, ils se regardent souvent, ils se prennent dans les bras.

## 28. LES PRONOMS COMPLÉMENTS. Exercices p. 125.

**1** Oui, je la regarde. – Oui, je les regarde. – Oui, je le lis tous les jours. – Oui, je la lis. – Oui, je les garde.

**2 Réponses possibles :** Non, je ne la regarde pas régulièrement ; je la regarde de temps en temps. – Non, je ne les regarde jamais. – Non, je ne le lis pas tous les jours ; je le lis quelquefois. – Non, je ne la lis presque jamais. – Non, je ne les garde pas ; je les jette à la poubelle.

**3** **2.** ... je le regarde ... **3.** ... je les arrose ... **4.** ... je l'emmène ... **5.** ... je les laisse ... **6.** ... je les fais ...

**4** **1.** ... il les emporte ... **2.** ... elle nous attend ... **3.** ... je le connais ... **4.** ... je vous entends ... **5.** ... je les oublie ... **6.** ... j'aime ça ...

**5 Réponses possibles :** Je l'achète l'après-midi. – Je ne la regarde pas tous les soirs. – Je l'écoute de temps en temps. – Je les invite très souvent.

## 28. LES PRONOMS COMPLÉMENTS. Exercices p. 127.

**1** **1.** Oui, je lui téléphone le dimanche. **2.** Oui, je leur écris souvent. **3.** Oui, je leur réponds rapidement. **4.** Oui, je lui offre des fleurs. **5.** Oui, je lui dis « bonjour ».

**2** ... Elle lui offre un petit cadeau et elle lui écrit une poésie. Elle lui dit de jolies choses et elle lui donne un paquet bien fermé, pour la surprise. (Chaque année, elle lui offre un collier de perles violettes.) Elle lui sourit fièrement, elle lui demande si ça lui plaît, et elle lui dit que le violet lui va bien.

**3** ... le (rencontre) ... lui (parlent) ... lui (posent) ... lui (racontent) ... les (écoute) ... leur (répond) ... leur (donne) ... leur (serre) ... les (embrasse) ... les (prend) ... le (détestent)... l'(adorent).

- 4** Elle ne me prête pas ses livres. – Elle ne me raconte pas ses secrets. – Elle ne m'accompagne pas chez moi.
- 5 Exemples :**
- Rapports entre un enfant et un animal domestique : Aurélie a un petit chat depuis huit jours. Elle le regarde tout le temps. Elle lui donne du lait. Elle le promène dans son jardin. Elle lui montre les fleurs. Et quelquefois il la griffe !
  - Rapports entre un médecin et un patient : M. Granjean a une bronchite. Son médecin lui conseille de se prendre du repos. Il l'ausculte et il le réconforte. Puis il lui fait une ordonnance ; il lui prescrit des médicaments. M. Granjean le paye, le remercie et lui dit « au revoir ».
  - Rapports entre un facteur et une vieille dame à la campagne : Mme Zucchet attend le facteur tous les matins ; elle l'attend même s'il est en retard. Quand elle le voit, elle lui raconte les nouvelles, quelquefois elle lui achète des timbres, les colle sur une lettre et lui donne la lettre à envoyer. Il lui promet de ne pas oublier !

## 28. LES PRONOMS COMPLÉMENTS. Exercices p. 129.

- 1** 1. ... je vous l'envoie ... 2. ... elle me les passe ... 3. ... il me l'apporte ... 4. ... je vous la prête ... 5. ... il nous la vend ... 6. ... je le lui donne ... 7. ... je les lui laisse/nous les lui laissons ... 8. ... elle lui en donne ... 9. ... elle les leur présente ... 10. ... je leur en donne/nous leur en donnons ...
- 2** 1. Oui, il m'en offre souvent. 2. Oui, ils m'en envoient chaque année. 3. Oui, il lui en emprunte régulièrement. 4. Oui, il leur en donne une dizaine.
- 3** 1. Non, je ne les leur montre pas. 2. Non, je ne lui en parle pas. 3. Non, je ne les leur laisse pas. 4. Non, je ne la lui prête pas. 5. Non, je ne leur en envoie pas. 6. Non, je ne lui en achète pas. 7. Non, je ne m'en sers pas. 8. Non, il ne m'y emmène pas.

## 28. LES PRONOMS COMPLÉMENTS. Exercices p. 130.

- 1** 1. Oui, quand je la rencontre, je lui dis bonjour. 2. Oui, quand je le vois, je lui pose des questions. 3. Oui, quand je les quitte, je leur dis au revoir. 4. Oui, quand je l'appelle, je lui parle en français. 5. Oui, quand je les invite, je leur offre à boire. 6. Oui, quand je le revois, le lui raconte mes aventures. 7. Oui, quand ils me parlent, je leur réponds toujours. 8. Oui, quand elle m'invite à dîner, je lui apporte des fleurs.
- 2**
- |            |                       |
|------------|-----------------------|
| aider      | expliquer les règles  |
| encourager | donner des exercices  |
| féliciter  | distribuer des textes |
- 3** 2. Oui, il lui plaît beaucoup. 3. Oui, elle lui va bien. 4. Oui, elle leur convient. 5. Oui, il lui ressemble beaucoup.
- 4** 2. Non, il ne lui plaît pas beaucoup. 3. Non, elle ne lui va pas. 4. Non, elle ne leur convient pas. 5. Non, il ne lui ressemble pas beaucoup.

## 28. LES PRONOMS COMPLÉMENTS. Exercices p. 131.

- 1** 1. ... je l'utilise souvent. 2. ... j'y vais à quatre heures. 3. ... je n'en mets pas. 4. ... ils n'y vont pas aujourd'hui. 5. ... je leur téléphone souvent. 6. ... elle ne lui va pas. 7. ... ils en parlent souvent. 8. ... je m'y intéresse.
- 2** 1. ... j'en ... les ... j'en ... 2. ... les ... les ... j'en ... 3. ... le ... j'en ... la ...
- 3** 1. Oui, j'en fais. (**ou** Non, je n'en fais pas.) 2. Oui, je le lui souhaite toujours. (**ou** Non, je ne le lui souhaite pas toujours/jamais.) 3. Oui, je leur parle en français. (**ou** Non, je ne leur parle pas en français.) 4. Oui, j'en mange souvent. (**ou** Non, je n'en mange pas souvent/jamais.) 5. Oui, je m'y intéresse. (**ou** Non, je m'y intéresse pas.) 6. Oui, j'y crois. (**ou** Non, je n'y crois pas.)

## 29. LES PRONOMS TONIQUES. Exercices p. 133.

- 1** 1. ... ce n'est pas moi. 2. ... c'est elle. 3. ... ce n'est pas lui. 4. ... ce sont eux. 5. ... c'est moi.
- 2** 1. Lui aussi. – Elle aussi. – Eux aussi. 2. Lui non plus. – Eux non plus. – Elles non plus.
- 3** 1. Ah bon, vous déjeunez avec lui ! 2. Ah bon, vous habitez chez eux ! 3. Ah bon, vous travaillez avec moi ! 4. Ah bon, vous sortez avec lui ! 5. Ah bon, vous partez en vacances sans eux !
- 4** 2. ... lui, il habite ... 3. ... moi, je vais ... 4. ... elle, elle arrive ... 5. ... lui, il travaille ... 6. ... eux, ils aiment ...
- 5** 1. ... lui ... 2. ... eux ... 3. ... moi ... 4. ... lui ... 5. ... soi ...

## 30. L'IMPÉRATIF. Exercices p. 135.

- |          |   |  |
|----------|---|--|
| <b>1</b> | Mangez des fruits !<br>Respirez !<br>Faites du sport !<br>Soyez positif !<br>Ayez confiance !       | Ne mangez pas de viande !<br>Ne fumez pas !<br>Ne prenez pas de poids !<br>Ne soyez pas négatif !<br>N'ayez pas peur ! |
| <b>2</b> | Mange des fruits !<br>Respire !<br>Fais du sport !<br>Sois positif !<br>Aie confiance !             | Ne mange pas de viande !<br>Ne fume pas !<br>Ne prends pas de poids !<br>Ne sois pas négatif !<br>N'aie pas peur !     |
| <b>3</b> | 2. Donne-lui un classeur. 3. Donne-lui un cahier. 4. Donne-leur un livre. 5. Donne-moi une feuille. |  |



- 4** 1. Concentre-toi. / Concentrez-vous. **2.** Dépêche-toi. / Dépêchez-vous. **3.** Détends-toi. / Détendez-vous. **4.** Ne te décourage pas. / Ne vous découragez pas.
- 5** 2. N'y va pas ! **3.** N'en prends pas ! **4.** Ne leur écris pas ! **5.** Ne les invite pas !  
**Autres exemples :** – Je n'ai pas envie de faire cet exercice. – Ne le fais pas !  
 – Je n'ai pas envie de boire un apéritif. – N'en bois pas !
- 6** 2. Mais si, vas-y ! **3.** Mais si, prends-en ! **4.** Mais si, écris-leur ! **5.** Mais si, invite-les !

### 31. LE CONDITIONNEL (1). Exercices p. 137.

- 1** 1. Je voudrais un sucre. (**ou** Je voudrais deux sucres.) **2.** Je voudrais une brioche. (**ou** Je voudrais un croissant.) **3.** Je voudrais faire une pause. (**ou** Je voudrais continuer.) **4.** Je voudrais sortir. (**ou** Je voudrais rester ici.) **5.** Je voudrais lire. (**ou** Je voudrais écouter une cassette.)
- 2** Est-ce que je pourrais avoir des haricots à la place des frites ? – Est-ce que je pourrais avoir un peu de pain ? – Est-ce que je pourrais avoir une carafe d'eau ? – Est-ce que je pourrais avoir le café avec le dessert ?
- 3** Vous devriez boire beaucoup d'eau. – Vous devriez partir un mois en vacances. – Vous devriez faire quinze minutes de gym. – Vous devriez faire de la marche à pied. – Vous devriez manger des légumes verts.
- 4** J'aimerais avoir ... – J'aimerais faire ... – J'aimerais être ...
- 5** Je prendrais bien un thé. – Je mangerais bien une orange. – Je dînerais bien au restaurant.
- 6** 1. ... voudrais ... **2.** ... devrais ... **3.** ... pourrais ... **4.** ... ferais bien ... **5.** ... j'aimerais ...

### BILAN n° 3 p. 138.

- 1** ... boit ... prennent ... mettent ...  
 ... sort ... partent ... vont ... va ... prend ... met ...  
 ... font ... jouent ... font ... mettent ... lisent ... jouent ... prennent ... mettent ... vont ...  
 dorment ...  
 ... sont ... vont ... font ... ont ... font ... vont ...
- 2** ... l'...lui ... lui ... en a ... n'en ... n'en ... y ... lui ... le ... y ... te le ... ne le ... moi ... y en  
 a ... le ... le ... j'en ... me les ... m'... la ... lui ... m'en ... y ... lui en ... en ...

### BILAN n° 4 p. 139.

- 1** 1. ... mets (ou j'ai) ... prends (ou j'ai) ... il fait. **2.** ... écoute ... lit ... regarde ... **3.** ... prenez  
 ... du ... du ... **4.** ... sais ... ne connais ... son ... **5.** Le ... fais ... le ... vais ... **6.** ... y ...

depuis ... j'en ai ... **7.** ... faisons ... du ... au ... **8.** ... d'... de ... écrit ... **9.** ... la ... y ... le  
pouvons. **10.** ... met ... en ... mettent ... en ... **11.** ... j'ai ... à la... prends ... j'en prends ...  
**12.** ... il fait ... prenez ... mettez ... **13.** ... à ... vaut ... lui ... lui ... **14.** ... en a ... lui en ...  
chez ... **15.** ... à ... leur ... de la ... du ...

## 32. LES RELATIFS. Exercices p. 141.

- 1** ... qui est ennuyeux. – ... qui sont froides. – ... qui est chaud. – ... qui joue mal.
- 2** ... qui joue au cow-boy ... qui porte des bottes rouges ... **3.** ... qui pousse dans la cour  
... qui a des fleurs blanches ... **4.** ... qui est en pierre ... qui a des volets bleus ...
- 3** **1.** ... qui ... **2.** ... que ... **3.** ... qui ... **4.** ... qui ... **5.** ... que ...
- 4** ... où ... qui ... où ... que ... qui ...
- 5** **2.** ... le mois où ... **3.** ... l'année où ... **4.** ...au moment où ...
- 6** C'est l'heure où on va à la cantine. – C'est le jour où tout le monde se repose. – C'est le mois  
où la plupart des Français sont en vacances.

## 32. LES RELATIFS. Exercices p. 143.

- 1** **1.** ... c'est un problème dont je parle parfois. **2.** ... c'est un service dont je suis responsable.  
**3.** ... c'est une machine dont je me sers. **4.** ... c'est un appareil dont je suis satisfait. **5.** ...  
c'est un document dont j'ai besoin.
- 2** **2.** ... dont ils se servent le plus ? **3.** ... qu'ils écoutent le plus ? **4.** ... dont ils parlent le  
plus ? **5.** ... qu'ils détestent le plus ?
- 3** ... ce que ... – ... ce qui ... – ... ce qui ... – ... ce dont ...
- 4** Ce que ... c'est ... – Ce qui ... c'est ... – Ce que ... ce sont ... – Ce que ... c'est ...
- 5** **1.** Oui, c'est lui qui a les billets. **2.** Oui, c'est nous qui sommes au premier rang. **3.** Oui,  
c'est moi qui suis au fond. **4.** Oui, c'est lui qui va chercher les glaces. **5.** Oui, c'est moi qui  
ai le programme.
- 6** ... dont il/elle parle, la façon dont il/elle rit, la façon dont il/elle danse.

## 32. LES RELATIFS. Exercices p. 145.

- 1** ... laquelle ... lesquels ... lesquels ... lequel ... laquelle ...
- 2** **1.** Oui, la table sur laquelle je travaille est en bois. **2.** Oui, le stylo avec lequel j'écris est  
rechargeable. **3.** Oui, les étudiants avec lesquels je travaille sont anglais. **4.** Oui, le groupe  
auquel j'appartiens est sympathique. **5.** Oui, les cours auxquels j'assiste sont intéressants.

- 3** ... chez qui/lesquels ... dans laquelle ... avec qui/lesquels ... auquel ...
- 4** 2. ... dans lequel ... 3. ... auquel ... 4. ... auxquels ... 5. ... avec qui/lesquels ... 6. ... duquel ... duquel ...
- 5** **Exemples :** 1. La salle dans laquelle nous travaillons est très sombre. 2. La chaise sur laquelle je suis assis n'est pas très confortable ; elle est en fer. 3. Le professeur avec qui nous avons cours le vendredi est un grand homme blond très sympathique. 4. Le bureau dans lequel je range mes papiers est fermé à clé.

## 32. LES RELATIFS. Exercices p. 146.

- 1** 1. ... qui ... 2. ... qu e ... 3. ... que ... 4. ... qui ... 5. ... que ... 6. ... qui ... qui ... 7. ... qui ... 8. ... que ... 9. ... qui ... qui ... 10. ... qu'
- 2** ... qui ... dont ... que ... que ... où ... où ...  
... qui ... dont ... qui.. qui ... qu'où ...
- 3** 1. ... que ... 2. ... où ... 3. ... dont ... 4. ... dont ... 5. ... que ... 6. ... où ... 7. ... où ... 8. ... dont ... 9. ... où ... 10. ... dont ...
- 4** 1. ... qui ... Le kangourou. 2. ... dont ... Un ouvre-bouteille/Un tire-bouchon. 3. ... où ... L'automne. 4. ... que ... Un flambeau. 5. ... où ... Le Louvre.

## 32. LES RELATIFS. Exercices p. 147.

- 1** 1. ... ce que ... 2. ... ce qui ... ce qui ... 3. ... ce dont ... 4. ... ce qui ... 5. ... ce qu'ce qu'... 6. ... ce dont ... 7. ... ce qui ... 8. Ce que ... 9. ... ce que ... ce dont ... 10. Ce qui ...
- 2** ... ce que ... ce qu'ce qu'ce dont ... ce qu'ce qu'ce qui ... ce que ... ce que ... ce qui ...
- 3** 1. ... à laquelle ... 2. ... ce que ... 3. ... où ... 4. ... auxquels ... 5. ... dont ... 6. ... à laquelle ... 7. ... dont ... 8. ... à laquelle ... 9. Ce qui ... 10. ... duquel ...
- 4** **Exemples :** L'ordinateur dont je me sers n'est pas le mien. – La réunion à laquelle nous avons participé a été très instructive. – Le lit dans lequel je dors est un peu trop dur ; j'ai mal au dos ! – Nous mangeons régulièrement dans un restaurant qui fait d'excellentes gambas grillées. – Les personnes avec qui je voyage n'ont pas les mêmes goûts que moi !

## 33. L'INTERROGATION (2). Exercices p. 149.

- 1** 1. Mais alors, où travaillez-vous ? 2. Mais alors, quand partez-vous ? 3. Mais alors, où allez-vous ? 4. Mais alors, comment partez-vous ? 5. Mais alors, quand rentrez-vous ?

- 2** 2. – Où habite-t-il ? – Où est-ce qu'il habite ? – Il habite où ? **3**. – Quand arrive-t-il ? – Quand est-ce qu'il arrive ? – Il arrive quand ? **4**. – Comment voyage-t-il ? Comment est-ce qu'il voyage ? – Il voyage comment ? **5**. – Que porte-t-il ? – Qu'est-ce qu'il porte ? – Il porte quoi ?
- 3** 2. Que ... **3**. ... quoi ... **4**. Que ... **5**. Qui ... **6**. Qui ...
- 4** 1. Comment ... **2**. Que ... **3**. Où ... **4**. Combien ... **5**. Quand ... **6**. Qui ...
- 5** 1. Qui est-ce qui ... **2**. Qu'est-ce qui ... **3**. Qu'est-ce qui ... **4**. Qui est-ce qui ... **5**. Qui est-ce qui ...
- 6** Le ciel. – L'homme. – Le métro.
- Autres exemples :** – Qu'est-ce qui tisse des toiles et qui pique parfois ? – L'araignée. – Qui est-ce qui passe chez vous tous les jours pour apporter vos lettres ? – Le facteur.

### 33. L'INTERROGATION (2). Exercices p. 151.

- 1** 1. ... quel ... quelle ... **2**. Quelle ... quel ... quelles ... **3**. Quelle ... quel ... Quel ... **4**. Quels ... quelle ... **5**. Quels ... quels ... quelles ...
- 2** 2. ... laquelle ? – Dijon. **3**. ... lesquels ? Neil Armstrong et Buzz Aldrin. **4**. ... lequel ? – Le Maroc. **5**. ... lequel ? – Michèle.
- 3** 2. Quelle ... Il est ingénieur. **3**. Quel ... Il a trente-quatre ans. **4**. Où ... Il travaille à Marseille. **5**. Quelle ... Il habite à Aix-en-Provence, 10, rue de la Fontaine. **6**. Qu'est-ce qu'... Il fait de l'escalade avec ses enfants.
- 4** 1. Quelle ... Qu' (ou Qu'est-ce qu' ou Comme ...) **2**. Qu'est-ce qu' (ou Qu' ou Comme ...) Quelle ... Comme ... (ou Qu'est-ce qu' ou Qu') **3**. Quel ... Qu' (ou Qu'est-ce qu' ou Comme ...) Qu' (ou Qu'est-ce qu' ou Comme ...) **4**. Comme ... (ou Que ... ou Qu'est-ce que) Quel ...

### 34. LA NÉGATION (2). Exercices p. 153.

- 1** 2. ... je n'habite plus à Vérone. **3**. ... je ne vois plus William. **4**. ... je ne fais rien ce soir. **5**. ... je n'attends personne.
- 2** ... Il n'aime personne. Il ne sourit jamais. Il n'a pas d'amis./Il n'a aucun ami. Il ne trouve rien intéressant. Il n'accepte jamais rien. Il ne croit plus au Père Noël.
- 3** 2. – Non, je ne vais jamais dans des « rave-parties ». **3**. – Non, je n'habite plus chez mes parents. **4**. – Non, je ne suis plus débutant complet. **5**. – Non, je ne parle pas encore français couramment.
- 4** ... ne prépare rien pour dîner. Personne ne me téléphone. Rien ne brûle dans la cuisine. Je ne m'énerve pas. Je ne suis pas fatiguée. Je n'ai pas mal à la tête. Je ne me couche pas tard.

Personne ne me dérange. Je n'ai rien à faire (**ou** Je n'ai pas grand-chose à faire). Je n'ai pas de soucis (**ou** Je n'ai aucun souci).

- 5** 1. – Oui, il y a quelqu'un devant moi. / – Non, il n'y a personne devant moi. 2. – Oui, il y a quelque chose dans le tiroir. / – Non, il n'y a rien dans le tiroir. 3. – Oui, il y a quelqu'un dans le couloir. / – Non, il n'y a personne dans le couloir. 4. – Oui, il y a quelque chose sur la table. / – Non, il n'y a rien sur la table.

### 34. LA NÉGATION (2). Exercices p. 155.

- 1** 1. Je ne travaille ni le samedi ni le dimanche. 2. Non, je ne connais ni Simon ni Gérard Bruni. 3. Je ne ressemble ni à mon père ni à ma mère. 4. Je ne bois ni thé ni café le matin.
- 2** ... Sans travail, pas d'argent. – Sans argent, pas de logement. – Sans logement, pas de papiers.  
... ni travail, ni argent, ni logement.
- 3** 2. Oui, je ne commence qu'à onze heures. 3. Oui, je n'ai que deux rendez-vous lundi. 4. Oui, je ne mange qu'un sandwich à midi. 5. Oui, je ne bois qu'un café par jour.
- 4** 1. ... ne ... ni ... ni ... 2. ... n'pas de ... 3. ... ne ... que ... 4. ... ne ... ni ... ni ... ne ... que ... 5. ... sans ... ni ...

### 35. LE DISCOURS INDIRECT au PRÉSENT. Exercices p. 157.

- 1** 1. ... part tout de suite et qu'il emporte les dossiers. 2. Il lui demande si elle est libre pour le déjeuner, s'il peut l'inviter et ce qu'elle fait cet après-midi. 3. Il lui demande si elle a la liste des hôtels du quartier, où se trouve le Bristol et combien coûte une chambre double. Il lui demande de noter toutes ces informations.
- 2** ... qu'il a un paquet. – Il dit qu'il n'a pas le code. – Il demande si on peut ouvrir la porte. – Il dit que l'ascenseur est en panne. – Il demande si quelqu'un peut descendre.
- 3** ... Il lui demande si elle est libre dimanche. Elle lui répond qu'elle va écouter un concert. Il lui demande où elle va. Elle lui répond qu'elle va à l'église Saint-Médard. Il lui demande si elle y va seule. Elle lui répond que oui. Il lui dit de l'attendre devant l'église. Elle lui demande de venir à dix heures pile.

### 36. LE GÉRONDIF. Exercices p. 159.

- 1** 1. Il parle en mangeant. 2. Il étudie en écoutant du rock. 3. Il téléphone en conduisant. 4. Il mange en lisant. 5. Il se douche en chantant.
- 2** ... en lisant des romans. ... en parlant le plus possible. ... en apprenant du vocabulaire. ... en écoutant des chansons.

- 3** Elle discute en s'énervant. – Elle dit au revoir en souriant. – Elle part en fermant la porte. – Elle s'éloigne en regardant derrière elle.
- 4** 1. ... en buvant ... 2. ... en appelant ... 3. ... en faisant ...
- 5** 1. ... faisant ... 2. ... étant ... 3. ... ayant ...

### 37. LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES. Exercices p. 161.

- 1** 1. ... à 2. ... de ... à ... 3. ... de ... de ... 4. ... de ... de ... 5. ... à ... à ... 6. ... de ... à ...
- 2** 1. Je suis désolé(e) d'être en retard. 2. Je suis furieux(se) d'avoir une contravention. 3. Je suis surpris(e) de recevoir une lettre de Bernd. 4. Je suis heureux(se) de partir en voyage. 5. Je suis ravi(e) d'être invité(e) chez Lucia.
- 3** 1. Trouver du travail est mon objectif. J'espère trouver du travail. 2. Vivre un an en France est mon objectif. J'espère vivre un an en France. 3. Apprendre le français est mon objectif. J'espère apprendre le français.
- 4** ... à (travailler) ... à (8 heures) ... de (travailler) ... de (changer) ... à (vendre) ... à (servir) ... de (devenir) ... ✓ (trouver) ... de (travailler) ... de (voir) ... ✓ (voir) ... de (vendre) ...
- 5** **Exemples :** Je rêve de faire le tour du monde pendant un ou deux ans. – Mon ami et moi, nous commençons à regarder des cartes pour les itinéraires et à établir un budget. – Tu es content de nous voir prêts à réaliser nos rêves !

### 37. LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES. Exercices p. 162.

- 1** 1. Je décide de faire des économies et d'acheter un bateau. 2. J'espère trouver un bon travail et être vite autonome. 3. J'ai envie d'habiter à la campagne et de faire de la poterie. 4. J'ai peur de vieillir et d'être seul.
- 2** ... à (me détendre) ... à (avoir) ... de (rester) ... de (changer) ... de (travailler) ... de (m'intéresser) ... à (d'autres) ... de la (musique) ... de la (guitare) ... à (faire) ... à (mes amis) ... à (dîner) ... à (prendre) ... à (être) ... ✓ (continuer) ...
- 3** 1. Il arrête de faire du judo. 2. Il finit d'écrire ses devoirs. 3. Il continue à suivre ses cours de russe. 4. Il essaye de se servir du nouvel ordinateur. 5. Il aime écouter du jazz.

### 37. LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES. Exercices p. 163.

- 1** ... de (mon stage) ... à (taper) ... à (mon professeur) ... de (me donner) ... à (travailler) ... à (comprendre) ... ✓ (apprendre) ... de (regarder) ... à (travailler) ... de (porter) ...

- 2** ... de (voir) ... à (prendre) ... à (avoir) ... ✓ (t'acheter) ... ✓ (trouver) ... de (tout) ... ✓ (voir) ... de (l'appeler) ... d'(avoir) ...
- 3** ... de (leur emploi) ... ✓ (changer) ... de (cadre) ... de (trouver) ... à (tout) ... de (bouleverser) ... de (partir) ... de (perdre) ... ✓ (restaurateurs) ... ✓ (libraires) ... ✓ (menuisiers) ... à (**ou** d') (être) ... au (Québec) ... en (Amérique) ... aux (États-Unis) ... en (Australie) ... de (créer) ... de (trouver) ...
- 4** **Exemples :** **1.** Je finis de faire l'exercice 4 et après je commence à faire les exercices de la page 165. **2.** Je n'accepte pas de travailler pour un salaire trop bas. Je refuse de travailler pour rien ! **3.** J'essaye de taper plus vite à la machine. Actuellement, je réussis à taper une page en trois minutes. **4.** J'adore manger, mais je déteste faire la cuisine !

### 38. LES VERBES de DÉPLACEMENT. Exercices p. 165.

- 1** ... viennent ... retournent ... vont ... rentrer ...
- 2** ... viens ... vas ... vais ... vont ... vais ... reviens ... allons ... vais ...
- 3** **1.** ... allons ... venir ... **2.** ... vont ... retournent ... **3.** ... revenir ... **4.** ... retourner ... **5.** ... vais ... reviens. **6.** ... retourner ... **7.** ... rentrer ... **8.** ... rentrent ...
- 4** **1.** ... voir ... **2.** ... visiter ... **3.** ... visiter ... **4.** ... voir ...
- 5** Lundi, je visite le musée du Louvre. Mardi, je vais voir Juliette. Mercredi, je vais voir tante Mimi. Jeudi, je retourne au musée du Louvre. Vendredi, je visite le musée d'Orsay. Samedi, je visite la cathédrale de Chartres.

### 39. LE FUTUR PROCHE. Exercices p. 167.

- 1** **1.** ... Ce soir, je vais partir ... **2.** ... Ce soir, je vais regarder ... **3.** ... Ce soir, je vais dîner ... **4.** ... Ce soir, je vais manger ... **5.** ... Ce soir, je vais boire ...
- 2** **2.** ... va pleuvoir. **3.** ... vont fermer. **4.** ... va commencer. **5.** ... allons décoller. **6.** ... vas tomber.
- 3** **2.** Prépare la monnaie : on va arriver au péage. **2.** Rentrons : le cours va commencer. **3.** Habille-toi : les invités vont arriver.
- 4** **1.** ... L'année prochaine, nous allons passer nos vacances ... **2.** ... La semaine prochaine, ils vont visiter ... **3.** ... Demain, il va ranger ... **4.** ... Le mois prochain, je vais aller ... **5.** ... La semaine prochaine, il va faire ...
- 5** **Exemples :** Demain à midi, je vais manger chez des amis. – Demain soir, je vais aller au cinéma. – Samedi prochain, je vais faire de la randonnée en montagne. – Dimanche soir, je vais préparer mon programme de la semaine prochaine.

### 39. LE FUTUR PROCHE. Exercices p. 168.

- 1** ... À treize heures, il va déjeuner avec M. Reiser à La Bonne Assiette. Il va discuter avec lui du dossier Samson's. À quinze heures, son avion va partir de l'aéroport de Roissy. Il va arriver à Londres à seize heures quarante-cinq.  
Mardi matin, de huit heures trente à treize heures, M. Blanchot va visiter l'usine Samson's et il va passer à la banque Piksow. Ensuite, il va déjeuner à treize heures avec M. Shark. Ensemble, ils vont signer de nouveaux contrats. De dix-sept à vingt heures, il va étudier le dossier Europa. À vingt heures, il va dîner avec Mme Rover.  
Mercredi matin, il va prendre un taxi à sept heures ; son avion va partir pour Paris à huit heures quinze.
- 2 Exemples :** Mardi, je vais rencontrer nos clients. Mercredi après-midi, je vais assister à une réunion. Jeudi, je vais rentrer à Londres. Vendredi, je vais rester chez moi : j'ai un jour de congé.

### 39. LE FUTUR PROCHE. Exercices p. 169.

- 1** 1. ... va économiser de l'argent parce qu'il va partir six mois en Chine. 2. ... vont faire beaucoup d'exercices parce qu'ils vont passer un examen. 3. ... vais faire le ménage parce que je vais recevoir des amis. 4. ... va prendre un congé sabbatique parce qu'il va écrire un livre. 5. ... vont déménager parce qu'ils vont avoir un troisième enfant.
- 2** 2. ... va pleuvoir ... 3. ... vont avoir mal au ventre ... 4. ... va avoir un bébé ... 5. ... va rentrer à l'école ... 5. ... allons rater le dernier métro ...
- 3 Réponses possibles :** 1. ... va aller au bowling. 2. ... va boire une tisane. 3. ... vont partir en juillet. 4. ... vont partir en Espagne. 5. ... allons manger du poisson.
- 4 Exemples :** Ce soir, je vais manger une soupe de légumes et des pâtes. – Je vais boire de l'eau gazeuse. – Demain, je vais mettre un pantalon et un pull chaud parce qu'il va faire plus froid qu'aujourd'hui, d'après la météo.

### 39. LE FUTUR PROCHE. Exercices p. 171.

- 1** 1. Oui, je vais le regarder. 2. Oui, je vais les arroser. 3. Oui, je vais les ranger. 4. Oui, je vais lui écrire. 5. Oui, je vais leur téléphoner.
- 2** ... L'après-midi du 16 août, il va y avoir un spectacle de magie. Le 17 août, il va y avoir un feu d'artifice.
- 3** 2. Non, elle va y aller à pied. 3. Non, elle va leur téléphoner le matin. 4. Non, elle va y aller avec Rachel. 5. Elle va les rencontrer vers 15 heures. 6. Elle va en acheter deux. 7. Non, elle va lui téléphoner après le dîner. 8. Non, elle va se coucher tôt.
- 4** 2. ... va mal finir. 3. ... vais bien dormir. 4. ... allons conduire lentement. 5. ... va beaucoup pleuvoir.



### 39. LE FUTUR PROCHE. Exercices p. 173.

- 1** Je ne vais pas crier. Je ne vais pas tomber malade. Je ne vais pas craquer. Je ne vais pas tout casser.
- 2** 2. – Est-ce que vous allez partir en train ? – Non, je ne vais pas partir en train ... **3**. – Est-ce que vous allez passer par les Alpes ? – Non, je ne vais pas passer par les Alpes ... **4**. – Est-ce que vous allez dormir à Nice ? – Non, je ne vais pas dormir à Nice ... **5**. – Est-ce que vous allez rentrer en août ? – Non, je ne vais pas rentrer en août ...
- 3** 2. ... va te mordre ... ne va pas me mordre. **3**. ... vont les abîmer ... ne vont pas les abîmer. **4**. ... vas la perdre ... ne vais pas la perdre. **5**. ... vont te punir ... ne vont pas me punir.
- 4** 1. – Non, je ne vais pas le repeindre. **2**. – Non, je ne pense pas le regarder. **3**. – Non, je ne vais pas lui téléphoner. **4**. – Non, je ne vais pas les inviter. **5**. – Non, je ne veux pas les refaire.

### 40. LE PASSÉ COMPOSÉ. Exercices p. 175.

- 1** 1. D'habitude, je mange de la viande à midi, mais hier, j'ai mangé du poisson. **2**. En général, je dîne chez moi, mais hier, j'ai dîné au restaurant. **3**. D'habitude, je travaille sept heures par jour, mais hier, j'ai travaillé huit heures. **4**. En général, je commence à 8 heures, mais hier, j'ai commencé à 9 heures. **5**. D'habitude, je termine à 6 heures, mais hier, j'ai terminé à 7 heures.
- 2** Oui, j'ai emmené mes enfants. – Oui, nous avons visité l'Andalousie. – Oui, nous avons écouté du flamenco. – Oui, nous avons filmé une corrida. – Oui, nous avons mangé des « tapas ». – Oui, nous avons rapporté des souvenirs.
- 3** ... j'ai signé ... j'ai refusé ... j'ai démissionné.
- 4** ... j'ai acheté des légumes, j'ai payé, j'ai préparé le repas, j'ai dîné.

### 40. LE PASSÉ COMPOSÉ. Exercices p. 176.

- 1** 1. Hier soir, un journaliste a interviewé le président de la République. **2**. L'année dernière, la consommation d'énergie a augmenté. **3**. La semaine dernière, « L'Express » a publié un reportage intéressant. **4**. Mardi dernier, nous avons mangé du poisson frais. **5**. Le mois dernier, mon mari a arrêté de fumer (pendant deux jours...). **6**. L'année dernière, j'ai joué au casino et j'ai gagné un peu d'argent. **7**. Hier soir, nous avons regardé le journal télévisé et nous avons parlé de politique. **8**. Mercredi dernier, Daniel et Mina ont préparé un plat exotique et ont invité des amis.
- 2** 2. ... avez mangé ... **3**. ... j'ai payé ... **4**. ... ont visité ... **5**. ... a gagné ... **6**. ... as regardé ... **7**. ... avons joué ... **8**. ... a écouté ... **9**. ... j'ai invité ... **10**. ... as acheté ...
- 3** **Exemples** : Hier matin, j'ai commencé mon travail à 8 heures et j'ai terminé à midi. – Hier après-midi, j'ai acheté un manteau et j'ai payé par carte bancaire. – Hier, j'ai déjeuné à

deux heures et j'ai dîné à neuf heures. – La semaine dernière, j'ai joué au tac-au-tac et j'ai gagné dix euros ! – Ce matin, j'ai rencontré une amie du lycée et j'ai parlé avec elle pendant deux heures !

#### 40. LE PASSÉ COMPOSÉ. Exercices p. 177.

- 1** ... a embrassé sa femme et il a accompagné ses enfants à l'école. À 8 h 30, il a retiré un sac du pressing. Il a payé en liquide. À 9 h, il a acheté « Le Figaro » à la papeterie. Il a bavardé avec Mme Rolin, la vendeuse. Ils ont parlé du temps. Quand Mme Rolin a parlé de la crise économique, M. Pascal a changé de sujet. Il a quitté le magasin et il a traversé la rue sans regarder.
- 2 Réponses possibles :** 1. Demain, je vais inviter Paul. Hier, j'ai invité Marc et Sophie.  
2. Demain soir, nous allons regarder un film. Hier soir, nous avons regardé un match de foot.  
3. L'année prochaine, il va visiter le Pays de Galles. L'année dernière, il a visité l'Irlande.  
4. La semaine prochaine, je vais garder les enfants de mon fils. La semaine dernière, j'ai gardé mon petit-neveu. 5. Le mois prochain, vous allez travailler avec des étudiants allemands. Le mois dernier, vous avez travaillé avec des étudiants italiens.
- 3 Réponses possibles :** Hier, j'ai invité des voisins ; demain, je vais inviter des collègues. – Hier, j'ai visité une cathédrale ; demain, je vais visiter un musée. – Hier, j'ai regardé un film policier ; demain, je vais regarder un film de science-fiction. – Ce matin, j'ai écouté un disque de musique classique ; cet après-midi, je vais écouter un disque de jazz.

#### 40. LE PASSÉ COMPOSÉ. Exercices p. 179.

- 1** 1. Georges a acheté le journal et il a pris l'autobus. 2. Maria a mis un imperméable et elle a pris un parapluie. 3. Nous avons bu une bière et nous avons mangé une pizza. 4. Vous avez lu le journal et vous avez vu une annonce intéressante. 5. Julie a écrit à sa mère et elle a posté la lettre. 6. Tu as fini ton travail et tu as écrit à tes amis. 7. Nous avons perdu nos clés et nous avons dû appeler les pompiers. 8. Il y a eu une grève des transports et j'ai dû rentrer à pied.
- 2** 1. ... j'ai reçu ... 2. ... j'ai bu ... 3. ... j'ai lu ... 4. ... j'ai attendu ... 5. ... j'ai perdu ...
- 3** ... et j'ai eu un choc. J'ai bu de l'alcool et j'ai eu mal à la tête. J'ai pris ma voiture et j'ai conduit dans la nuit. J'ai brûlé un feu rouge et j'ai été arrêté par la police. J'ai plu au gendarme et j'ai payé une légère amende.

#### 40. LE PASSÉ COMPOSÉ. Exercices p. 180.

- 1** 2. ... a grandi ... 3. ... a traduit ... 4. ... a découvert ... 5. ... j'ai choisi ... 6. ... a plu ...
- 2** Deux jeunes gens ont voulu partir faire des fouilles archéologiques dans le désert. Ils ont dû faire une demande spéciale. Finalement, ils ont pu partir grâce à un ami de leurs parents.

Ils ont cru être assez résistants pour travailler un mois. En fait, il a fallu les rapatrier au bout d'une semaine.

**3** J'ai vu le temps par la fenêtre. J'ai eu du mal à me lever. J'ai entendu le chien aboyer. J'ai reçu un peu de courrier. J'ai lu le programme télé. J'ai bu un peu de rosé et j'ai vu des éléphants roses !

**4** Le chevalier a ouvert le coffre. Il a découvert un manteau brodé d'or. Il a offert le manteau à la reine. Il lui a couvert tendrement les épaules. Il a souffert en silence et il a ouvert la porte pour disparaître à jamais.

## 40. LE PASSÉ COMPOSÉ. Exercices p. 181.

**1** ... j'ai pris ... j'ai pris ... j'ai acheté ... J'ai bu ... j'ai mangé ... J'ai mis ... j'ai dépensé ... j'ai vu ... j'ai pris ... J'ai payé ... j'ai passé ...

**2** ... j'ai réussi avec mention. – J'ai pris le métro et j'ai revu un vieil ami. – J'ai vécu en Norvège et j'ai découvert des endroits magiques. – J'ai conduit dans la nuit et j'ai mis de la musique. – J'ai suivi un régime et j'ai perdu dix kilos. – J'ai mangé des huîtres et j'ai été malade.

**3** **1.** Trente-deux pour cent des Français ont participé à une manifestation de rue au moins une fois dans leur vie. **2.** Trente pour cent des Français ont pris des médicaments pour dormir, au moins une fois dans leur vie. **3.** Vingt et un pour cent des Français ont gagné à un jeu national (au Loto ou au tac-o-tac par exemple) au moins une fois dans leur vie. **4.** Dix-huit pour cent des Français ont fait une dépression nerveuse au moins une fois dans leur vie. **5.** Quinze pour cent des Français ont consulté une voyante au moins une fois dans leur vie. **6.** Treize pour cent des Français ont fait un chèque sans provision au moins une fois dans leur vie.

**4** **Exemple :** J'ai mangé du caviar. J'ai participé à une manifestation de rue. J'ai consulté une voyante.

## 40. LE PASSÉ COMPOSÉ. Exercices p. 183.

**1** **1.** Oui, la première fois, je suis venu(e) en taxi. **2.** Oui, hier soir, je suis allé(e) à l'hôtel à pied. **3.** Oui, je suis passé(e) par le centre ville. **4.** Oui, je suis arrivé(e) avant six heures. **5.** Oui, je suis ressorti(e) plus tard.

**2** **Réponses possibles :** **1.** ... est parti à 16 heures. **2.** ... sont descendus à pied. **3.** ... sont sortis à midi. **4.** ... sont allés au restaurant. **5.** ... est mort en 1963.

**3** Un bébé est né dans une maternité. – Une cigogne est passée dans le ciel gris. – Jean est arrivé des États-Unis. – Des enfants sont allés au bord de la mer. – Deux voleurs sont entrés dans un appartement. – Un homme d'État est mort dans son lit. – Un grand écrivain est rentré dans son pays. – Jean est monté dans un taxi. – Une femme est sortie sous la pluie. – Un homme est tombé amoureux. – Jean est rentré chez lui.

- 4 Exemple :** ... est descendu à la cave, puis il est allé dans la cour, il est monté sur le toit et il est passé par la fenêtre.

## 40. LE PASSÉ COMPOSÉ. Exercices p. 184.

- 1** ... est resté ... est mort ... est devenu ... est ... intervenu ... sont morts ... sont devenus ... sont restés ... sont sortis ... sont venus ... sont allés ... est né ... sommes allés ... sont montés ... sont redescendus ... est ... sorti ... est allé ...
- 2** Je suis parti(e) de Paris le samedi à 11 heures et je suis arrivé(e) à Rome vers treize heures. Je suis passé(e) à l'hôtel Arenula pour laisser mes bagages et je suis allé(e) au Capitole. Je suis resté(e) sur les escaliers de la place Michel-Ange jusqu'à seize heures. Ensuite, je suis allé(e) sur l'île Tibérine : je suis passé(e) par le « ghetto », puis je suis monté(e) sur le Janicule pour voir le coucher de soleil. Le soir, je suis retourné(e) à l'hôtel pour me changer, puis suis sorti(e) pour aller dîner dans le quartier du Panthéon. Ensuite, je suis allé(e) manger une glace sur la place Navona. Je suis rentré(e) à l'hôtel vers minuit. Le dimanche, je suis resté(e) presque toute la journée au soleil dans les jardins de la Villa Borghese. Je suis parti(e) à dix-huit heures et suis arrivé(e) à Paris à vingt heures.
- 1.** Je suis parti(e) de Paris samedi dernier à onze heures du matin. – **2.** Je suis arrivé(e) à Rome vers une heure de l'après-midi. – **3.** Je suis allé(e) à l'hôtel Arenula.

## 40. LE PASSÉ COMPOSÉ. Exercices p. 185.

- 1 Réponses possibles :** **1.** ... nous sommes arrivé(e)s à dix heures et demie. **2.** ... nous sommes rentré(e)s en bus. **3.** ... nous sommes sorti(e)s à trois heures. **4.** ... nous sommes resté(e)s jusqu'à huit heures. **5.** ... nous sommes allé(e)s à la mer.
- 2** ... sommes venus ... sommes allés ... sommes montés ... sommes allés ... sommes allés ... sommes sortis ... sommes restés ...
- 1.** Ils sont venus à Paris en 1975 pour la première fois. **2.** Non, ils sont venus pour leur voyage de noces. **3.** Non, ils sont allés dans un très bel hôtel, près de la place des Vosges. **4.** Le premier jour, ils sont montés sur la tour Eiffel. **5.** Oui, ils sont sortis tous les soirs. **6.** Non, ils ne sont pas sortis les deux derniers jours.
- 3 Exemple :** Pendant mes dernières vacances, je suis allé en Grèce en avion. Je suis resté deux jours à Athènes ; je suis monté sur l'Acropole et sur le Lycabette. Après, je suis allé dans un petit hôtel au bord de la mer près du Cap Sounion et j'y suis resté une semaine pour me reposer. Pendant la dernière semaine de mon séjour, je suis allé dans plusieurs îles des Cyclades, puis je suis retourné prendre l'avion à Athènes. Je suis rentré à Paris très bronzé !

## 40. LE PASSÉ COMPOSÉ. Exercices p. 187.

- 1** **1.** Oui, je me suis promené(e) dans les rues. **2.** Oui, je me suis assis(e) dans les jardins. **3.** Oui, je me suis arrêté(e) devant les vitrines. **4.** Oui, je me suis couché(e) tôt.

- 2** 1. Oui, elle s'est amusée, elle aussi. 2. Oui, elle s'est ennuyée, elle aussi. 3. Oui, je me suis dépêché, moi aussi. 4. Oui, nous nous sommes couchés très tard, nous aussi.
- 3** 1. Nous nous sommes rencontrés sur la plage de Saint-Tropez, en hiver. 2. Nous nous sommes mariés à l'église de la Madeleine, au printemps. 3. Nous nous sommes connus en 1975, au concert des Stones. 4. – Nous nous revus au concert de Khaled, à Marseille.
- 4** 1. ... a sorti ... est sorti ... 2. ... êtes monté(e)(s) ... avons monté ... 3. ... est passée ... a passé ...

#### 40. LE PASSÉ COMPOSÉ. Exercices p. 188.

- 1** ... a (monté) ... s'est (arrêtée) ... a (sorti) ... est (tombée) ... a (ramassé) ... a (regardé) ... a (sourit) ... ont (commencé) ... ont (passé) ... a (tout oublié) ... s'est (souvenue) ...
- 2** ... d'une voiture blanche. Ils sont entrés dans l'immeuble d'en face. Ils sont montés au cinquième en ascenseur. Ils sont allés quelques minutes dans le salon. Ensuite, ils sont allés dans la cuisine. L'homme s'est lavé les mains, mais aïe, aïe, aïe ! il s'est trompé de robinet. Il s'est brûlé, il s'est mis en colère. La femme s'est précipitée, sa robe s'est accrochée à la table. La table s'est renversée, les verres et les assiettes sont tombés par terre et se sont cassés. L'homme s'est fâché. La femme s'est mise à pleurer. Ils se sont disputés. Ils se sont battus. Alors, furieux, l'homme est parti dans sa chambre. Il s'est enfermé. Il s'est déshabillé. Il s'est mis au lit. La femme est restée longtemps à la fenêtre. Puis elle est sortie de l'appartement. Elle est descendue au quatrième. Elle s'est arrêtée devant une porte. Elle est entrée. Elle s'est jetée dans les bras d'une femme plus âgée. Plus tard, elle s'est couchée sur le divan du salon et elle s'est endormie. Le matin, elle est sortie, elle est allée au café du coin. Son mari et elle se sont rencontrés dans la rue. Ils se sont regardés et ils se sont embrassés.
- 3** 1. Il est descendu à pied. 2. Il a passé une mauvaise nuit. 3. Elle a descendu la rue. 4. Elle est passée devant le bar. 5. Ils sont rentrés chez eux. 6. Ils se sont recouchés.

#### 40. LE PASSÉ COMPOSÉ. Exercices p. 189.

- 1** ... ont (démonté) ... sont (allés) ... ont (passé) ... sont (restés) ... est (arrivé) ... a (posé) ... a (contrôlé) ... sont (partis) ... sont (retournés) ...
- 2** ... sommes (promenés) ... sommes (assis) ... avons (mangé) ... J'ai (réussi) ... sont (moqués) ... sommes (devenus) ... a (commencé) ... a (dansé) ... avons (chanté) ... sommes (amusés) ... a (bu) ... j'ai (dansé) ... avons (dû) ...
- 3** ... John Kennedy est devenu président des États-Unis. – En 1961, le Mur de Berlin a été construit en une nuit. – En 1962, Marilyn Monroe s'est suicidée. – En 1963, le président Kennedy a été assassiné. – En 1966, la révolution culturelle a commencé en Chine. – En 1967, les colonels ont pris le pouvoir en Grèce. – En 1968, les étudiants ont manifesté et les ouvriers ont fait la grève. – En 1969, Neil Armstrong a marché sur la Lune !

- 4 Exemples :** En 1973 a eu lieu le premier choc pétrolier. – En 1981, François Mitterrand est arrivé au pouvoir. – En 1988, il a été réélu. – En 1982, on a réduit la durée hebdomadaire de travail de 40 à 39 heures. – En 1983, il y a eu un tremblement de terre en Colombie. – Le premier janvier 1993, on a supprimé les tarifs douaniers à l'intérieur de l'Europe. – Le premier janvier 2002, on a instauré une monnaie unique en Europe.

#### 40. LE PASSÉ COMPOSÉ. Exercices p. 191.

- 1** ...ées ...ées ...ées ...ies ...ées  
**2** ...és ...és ...i ...és ...é ...és ...us ...és  
**3** ...ée ...é ...ée ...és ...és ...é ...és ...és ...us ...  
**4** 1. ...é ...és ...és. 2. ...é ...é ...és ...ues ...é ...ées ... 3. ...és ...é ...és ...é ...és ...é ...és.  
 4. ...é ...és ...és ...és ...ées ...é ...ue ...é(e) ...é(e) ... 5. ...tes ...tes ...ses ...tes.

#### 40. LE PASSÉ COMPOSÉ. Exercices p. 193.

- 1** – Vous êtes allé(e) en Bourgogne ? – Oui, j'y suis allé(e). – Vous avez bu du vin rouge ? – Oui, j'en ai bu. – Vous avez parlé aux viticulteurs ? – Oui, je leur ai parlé. – Vous avez acheté du vin ? – Oui, j'en ai acheté.  
**2** 2. ... et je les ai invités. 3. ... et je les ai offertes à ma mère. 4. ... et je les ai mangées. 5. ... et je l'ai mise tout de suite.  
**3** 2. Oui, je les ai écrites. ... – Je les ai postées hier matin. 3. Oui, je leur ai parlé. ... – Je les ai vus la semaine dernière.  
**4** 1. ... tu as très bien joué. 2. ... il a beaucoup bu. 3. ... j'ai très mal dormi. 4. ... il a beaucoup mangé. 5. ... il a très mal joué.  
**5** 2. ... tu lui as mal parlé. 3. ... elle les a mal renseignés. 4. ... il lui a beaucoup parlé. 5. ... tu en as trop mis.

#### 40. LE PASSÉ COMPOSÉ. Exercices p. 195.

- 1** 1. Non, je ne suis pas allé(e) à la campagne. 2. Non, je ne suis pas monté(e) sur la tour Eiffel. 3. Non, je n'ai pas dîné au restaurant. 4. Non, je n'ai pas invité mes amis. 5. Non, je n'ai pas révisé mes leçons.  
**2** Moi, je n'ai pas ri. – Moi, je n'ai pas pleuré. – Moi, je n'ai pas crié. – Moi, je n'ai pas applaudi.  
**3** 2. Non, je ne les ai pas finis. 3. Non, je ne l'ai pas faite. 4. Non, je ne les ai pas prises. 5. Non, je ne les ai pas payés.

- 4** **Questions possibles :** **1.** Combien de temps y êtes-vous restés ? **2.** Où avez-vous logé ? **3.** Quelles villes avez-vous visitées ? **4.** Quand êtes-vous partis ? **5.** Combien avez-vous dépensé en tout ? **6.** Quand êtes-vous rentrés ?
- 5** Je n'ai rien mangé. Je n'ai rien bu. Je n'ai rencontré personne.

#### 40. LE PASSÉ COMPOSÉ. Exercices p. 196.

- 1** **1.** Ah bon, elle ne lui a pas répondu ! **2.** Ah bon, vous ne l'avez pas reconnue ! (ou Ah bon, tu ne l'as pas reconnue !). **3.** Ah bon, il n'en a pas acheté ! **4.** Ah bon, ils n'y sont pas allés ! **5.** Ah bon, vous n'en avez pas mangé !
- 2** **2.** ... les as sûrement oubliées au bureau. ... j'ai dû les oublier au bureau. **3.** ... l'as sûrement notée quelque part. ... j'ai dû la noter quelque part. **4.** ... l'a sûrement lavée à l'eau chaude. ... elle a dû la laver à l'eau chaude.
- 3** **Phrases possibles :** **1.** ... hier matin, j'en ai mangé trois. **2.** ... la semaine dernière, j'en ai eu cinq. **3.** ... le mois dernier, j'en ai reçu dix. **4.** ... hier, j'en ai bu cinq. **5.** ... la semaine dernière, j'en ai fait trente-deux.
- 4** **2.** Oui, elle s'est bien améliorée. **3.** Oui, il s'est beaucoup investi. **4.** Oui, ils ont bien réagi. **5.** Oui, ils ont un peu augmenté.

#### 40. LE PASSÉ COMPOSÉ. Exercices p. 197.

- 1** **1.** ... a eu ... est restée ... **2.** ... se sont perdus ... ont marché ... **3.** ... avons mangé ... avons été ... **4.** ... me suis trompé(e) ... j'ai dû ... **5.** ... a dû ... est sortie ...
- 2** ... sommes (promenés) ... avons (ramassé) ... sommes (rentrés) ... a (jeté) ... a (renversé) ... a (mangé) ... est (resté) ... avons (eu) ... avons (observé) ... a (aboyé) ... a (sauté) ... a (couru) ... a (monté) ... a (descendu) ... a (vécu) ...
- 3** ...é ...ées ...ées ...ue ...é ...ées ...ses ...s ...é ...
- 4** **2.** ... il y eu des tempêtes ? – Oui, il y en a eu deux. **3.** ... il y a eu des inondations ? – Oui, il y en a eu plusieurs.
- 5** **1.** ... il n'est pas encore passé. **2.** ... ils ne sont pas encore arrivés. **3.** ... il ne me l'a pas encore apporté.

#### 41. LE TEMPS (3). Exercices p. 199.

- 1** **1.** ... il y a ... dans ... **2.** ... il y a ... dans ... **3.** ... dans ... il y a ... **4.** ... dans ... dans ...

- 2** 1. ... depuis ... il y a ... 2. ... depuis ... il y a ... 3. ... depuis ... depuis ... 4. ... il y a ... depuis ...
- 3** 2. ... pendant trois ans ... en trois ans. 3. ... pendant deux mois ... en deux mois. 4. ... pendant douze heures ... en douze heures.
- 4** 1. ... pendant ... 2. ... il y a ... 3. ... dans ... 4. ... pour ... 5. ... en ... 6. ... pendant ... 7. ... en ... 8. ... depuis ... 9. ... pendant ... 10. ... pour ... pendant ...
- 5** 1. ... depuis ... 2. ... (pendant) ... 3. ... dans ... 4. ... il y a ... 5. ... en ... 6. ... pour ...
- Autres exemples :** Pierre parle au téléphone depuis un quart d'heure. – Cet ami à qui il parle, Pierre ne l'a plus revu depuis deux ans. – La semaine prochaine, nous allons partir en Australie pour trois mois.

## 41. LE TEMPS (3). Exercices p. 201.

- 1** 1. ... demain... 2. ... le lendemain ... 3. ... hier soir ... 4. ... la veille ... 5. ... ce jour-là ... 6. ... ce jour-là ...
- 2** 1. Ce matin, ... Demain matin, ... 2. Cette année, ... L'année prochaine, ...
- 3** ... depuis ... pour ... depuis ... pendant ... pour ... pour ... pour ... depuis ... pendant ... depuis ...
- 4** 1. ... pendant ... depuis ... pour ... suivant ... 2. ... depuis ... dans ... suivante ... dans ... depuis ... 3. ... depuis ... il y a ... dans ... en ...

## 41. LE TEMPS (3). Exercices p. 203.

- 1** ... être ... j'ai ... avoir ... ai ... avoir ... j'ai ... avoir ... suis ... m'être ... j'ai ...
- 2** ... trente-cinq jours sans voir la terre, Christophe Colomb a découvert San Salvador. Après avoir découvert San Salvador, il est arrivé à Cuba et il a colonisé l'île. Après avoir colonisé l'île, il est rentré en Espagne.
- Il a été nommé amiral en 1495. Après avoir été nommé amiral, il est reparti et a découvert les Petites Antilles. Après avoir découvert les Petites Antilles, il est retourné en Espagne. En 1498, il a organisé une troisième expédition. Il est mort dans la misère en 1506.
- 3** ... avoir bu un porto, il s'est changé. Après s'être changé, il est allé au cinéma. Après être allé au cinéma, il s'est promené. Après s'être promené, il a mangé un steak-frites. Après avoir mangé un steak-frites, il s'est douché. Après s'être douché, il a lu un magazine. Après avoir lu un magazine, il s'est endormi.
- 4** ... il a lu un magazine. Avant de lire un magazine, il s'est douché. Avant de se doucher, il a mangé un steak-frites. Avant de manger un steak-frites, il s'est promené. Avant de se



promener, il est allé au cinéma. Avant d'aller au cinéma, il s'est changé. Avant de se changer, il a bu un porto. Avant de boire un porto, il a fini son travail.

- 5** 2. ... avant de manger. 3. ... avant de traverser. 4. ... avant de te coucher.

**Autres exemples :** Réfléchis avant de parler ! – Vérifie si tu as signé le chèque avant de l'envoyer.

## 42. LE PASSIF. Exercices p. 205.

- 1** 2. L'Amérique a été découverte par Christophe Colomb. 3. « Le Petit Prince » a été écrit par Saint-Exupéry. 4. La pénicilline a été découverte par Fleming. 5. L'imprimerie a été inventée par Gutenberg. 6. La chapelle Sixtine a été peinte par Michel-Ange.

- 2** 1. ... a été reportée. – ... ont été avertis. – ... a été envoyé. 2. ... ont été arrachés. – ... a été coupée. – ... ont été évacuées.

- 3** Les chiffres arabes ont été introduits en Occident en 1202. – L'université de la Sorbonne a été fondée en 1253. – La Bastille a été démolie en 1789. – L'esclavage a été aboli dans les colonies françaises en 1840. – L'ONU a été créée en 1945. – Le Mur de Berlin a été construit en 1961.

- 4** ... a été reçu par le Président. – Le problème de la pêche a été abordé. – Des mesures communes ont été prises. – Les propositions du gouvernement ont été refusées par les syndicats de pêcheurs.

## 43. L'IMPARFAIT. Exercices p. 207.

- 1** 1. ... mais, avant, je parlais très peu. 2. ... mais, avant, je mangeais beaucoup. 3. ... mais, avant, je conduisais vite. 4. ... mais, avant, je dormais bien. 5. ... mais, avant, je faisais beaucoup de sport. 6. ... mais, avant, j'étais très optimiste.

- 2** 1. À cette époque-là, mes parents avaient une Volvo break. 2. Nous allions en vacances en Espagne. 3. Quand j'étais adolescent(e), je lisais des livres d'aventures. 4. Quand j'étais au lycée, je faisais du volley. 5. Je prenais du café au lait. 6. J'écoutais les Beatles. 7. Je voulais être architecte.

- 3** ... avais ... était ... avait ... allais ... venait ... dormait ... étais ... s'appelait ... était ...

## 43. L'IMPARFAIT. Exercices p. 208.

- 1** 1. ... au début de mon séjour, je n'avais pas d'amis et je ne parlais jamais français. 2. ... au début de mon séjour, j'habitais dans un petit appartement et je n'avais pas de voiture. 3. ... au début de mon séjour, je ne connaissais pas la ville et je ne savais pas prendre les transports. 4. ... au début de mon séjour, je n'allais jamais au cinéma et je ne parlais pas à

la campagne. **5.** ... au début de mon séjour, je ne buvais pas de vin au déjeuner et je ne buvais pas de café noir. **6.** ... au début de mon séjour, je ne lisais pas les journaux et je n'écrivais pas de textes en français. **7.** ... au début de mon séjour, je ne comprenais pas les questions et je ne savais pas répondre.

**2** ... connaissaient ... Ils mangeaient ... Ils allaient au marché ... Ils cuisinaient ... Ils regardaient ...

**3 Exemple :** À l'époque où l'électricité n'existait pas, la vie était très différente de la vie actuelle. Le soir, les veillées à la chandelle étaient longues ; tous les voisins se réunissaient et on jouait aux cartes. Les relations étaient plus chaleureuses que maintenant, même si les moyens de communication modernes n'existaient pas. Il n'y avait ni fax, ni téléphone. Les lettres étaient le seul moyen de communication à distance. On ne pouvait pas habiter loin de son lieu de travail, car les moyens de transport étaient très lents. On travaillait plus et plus dur qu'aujourd'hui, car les machines étaient peu automatisées. Les loisirs étaient donc plus réduits. Mais on mangeait des produits plus frais et plus sains, et on respirait un air plus pur !

### 43. L'IMPARFAIT. Exercices p. 209.

**1** 1. ... ils portaient ... 2. ... elles avaient des robes ... 3. ... on travaillait ... 4. ... ils mangeaient ... 5. ... ils buvaient ...

**2** ...ssaient ... sortaient ... voyait ... se fanaient ... rentraient ... était ... était ...

**3 Exemples :** Au <sup>xix</sup>e siècle, les jeunes filles étaient très protégées par leur famille et n'avaient pas beaucoup de liberté. Elles avaient peur de tout, leurs parents avaient peur pour elles. Leur seule issue était le mariage ; il fallait trouver un bon parti ; quelquefois, elles faisaient un mariage heureux ; quelquefois, elles faisaient un mariage malheureux.

Dans l'Antiquité, ni les jeunes filles ni les femmes n'avaient pas de droits civiques, elles ne pouvaient pas voter, mais elles étaient, semble-t-il, assez libres. Elles étaient très belles, les sculptures en témoignent. Les jeunes filles participaient régulièrement à des processions religieuses en l'honneur de la déesse Athéna.

**4 Exemple :** Dans le quartier où j'habitais quand j'étais petit, il y avait un tramway qui traversait la ville. Il y avait un arrêt devant le bureau de tabac actuel. Tous les jeudis, ma mère et moi, nous prenions le tramway pour aller chez ma tante, car, à l'époque, le jeudi était un jour de congé à l'école. Ce jour-là, il y avait toujours beaucoup d'enfants qui jouaient dans les rues.

### 43. L'IMPARFAIT. Exercices p. 211.

**1** ... était ... a donné ... a averti ... il y avait ... ont été arrêtés ... avaient ... a réussi ... portait ...

### descriptions

- La banque était pleine de monde
- il y avait une alarme sous son bureau
- ils n'avaient pas l'argent sur eux
- Il portait une veste grise, un chapeau et des lunettes noires.

### événements

- le caissier a donné l'argent aux bandits
- il a averti secrètement la police
- Deux voleurs ont été arrêtés
- Le troisième a réussi à s'échapper avec la caisse

**2** 1. ... j'ai raté ... 2. ... j'ai entendu ... 3. ... il pleuvait ... 4. ... traversait ... 5. ... a sonné.  
6. ... faisait ...

**3** ... faisait ... J'ai pris ... y avait ... faisait ... suis allé ... était ... était ... suis rentré ... étais ... avais ...

**4** ... et j'étais en pleine forme. Malheureusement, au bout de 50 km, ma voiture est tombée en panne. J'ai dû téléphoner à un garagiste qui est venu dépanner la voiture. Cela a pris deux heures. Au moment de payer la facture, je n'avais pas de portefeuille : je n'avais ni argent liquide, ni carte de crédit. Comme la voiture marchait, je suis rentré chez moi, j'ai pris de l'argent, je suis retourné au garage, j'ai payé, et je suis enfin reparti ! J'ai fait 200 km pour arriver à mon hôtel près de la plage. Là, j'ai pris une douche et j'ai mis des habits plus légers car il faisait très chaud. Quand je suis arrivé sur la plage, il était déjà six heures de l'après-midi. Mais il y avait encore du soleil et je me suis baigné pendant une heure.

## 43. L'IMPARFAIT. Exercices p. 212.

**1** ... s'est levé à sept heures, et comme toujours, il était de mauvaise humeur. Il a pris son petit déjeuner sans dire un mot. Comme toujours, il avait son walkman sur la tête et il portait des lunettes noires. Il ressemblait à un Martien. À huit heures, il a quitté la maison pour prendre le bus. Il faisait froid et il pleuvait légèrement, mais, comme tous les jours, mon fils n'avait qu'un vieux pull sur le dos. Il portait aussi des jeans troués et des baskets fluorescentes. J'ai fermé la porte derrière lui et je me suis demandé, perplexe, si j'étais comme ça à son âge.

**2** 2. ... a sonné ... dormais ... 3. ... a ouvert ... s'est envolé. 4. ... a eu ... roulait ... 5. ... a ouvert ... s'est coupé ...

**3** Madame Élise était une vieille dame qui vivait seule sur la colline. Un jour, la colline a pris feu. Madame Élise était trop vieille pour courir : elle s'est assise tranquillement. Elle était prête à mourir. Le feu s'est arrêté tout près d'elle. Madame Élise a changé complètement de vie : elle a vendu sa maison, elle a retiré son argent de la banque et elle est partie faire le tour du monde. Elle s'est inscrite à l'université et elle a passé une licence d'ethnologie. À quatre-vingt-dix ans, elle a publié ses Mémoires et elle est devenue très célèbre.

**4** 1. ... avons ouvert ... faisait ... 2. ... êtes allé(e)s ... aviez ... 3. ... a mangé ... avait ... 4. ... a bu ... avait ... 8. ... j'ai pris ... pleuvait.

## 43. L'IMPARFAIT. Exercices p. 213.

**1** J'étais à la terrasse d'un café près de l'Opéra. Il faisait très beau. J'attendais une amie. Je regardais les passants. Il n'y avait pas beaucoup de monde. Soudain, j'ai remarqué une

femme sur le trottoir d'en face. Le feu est passé au vert, mais elle est restée immobile, comme une statue. Elle était grande, pâle, elle semblait épuisée. Tout à coup, une voiture s'est arrêtée devant elle. Un homme est sorti. Il portait une petite valise. Il était très brun et il avait de petites moustaches. Il avait l'air dangereux. Il a tendu la valise à la dame et il est reparti tout de suite. Mais je n'ai pas vu la suite parce que mon amie est arrivée, elle m'a embrassé(e) et s'est assise en face de moi. Quand j'ai tourné la tête, la femme n'était plus là.

- 2** 1. ... fumait ... a arrêté ... 2. ... votaient ... ont voté ... 3. ... pesais ... j'ai perdu ...  
4. ... j'habitais ... j'ai habité ... 5. ... parlais ... j'ai parlé ...

- 3** J'attendais une amie et ma tante est arrivée. Elle a critiqué mon appartement. Elle a jeté les revues qui étaient sur mon bureau. Elle a contrôlé les livres que je lisais. Elle est finalement partie, mais elle a oublié quelque chose sur le tapis : c'était une petite valise. Je l'ai ouverte : il y avait un chat dedans. Je suis descendu(e) au parking, j'ai pris ma voiture et j'ai cherché ma tante dans tout le quartier. Quand je l'ai finalement trouvée, elle attendait à un feu rouge près de l'Opéra.

- 4** **Réponses possibles :** J'ai fermé la fenêtre parce qu'il y avait du vent. – J'ai mis mon imperméable parce qu'il pleuvait. – Je suis allé(e) chez le dentiste parce que j'avais mal aux dents.

#### 44. LE PLUS-QUE-PARFAIT. Exercices p. 215.

- 1** 1. Oui, quand j'ai trouvé du travail, j'avais déjà terminé mes études. 2. Oui, quand j'ai commencé le cours de français, j'avais déjà rencontré le professeur. 3. Oui, quand j'ai passé le test, j'avais déjà étudié le français. 4. Oui, quand le cours a commencé, j'avais déjà acheté mes livres.

- 2** 1. ... avions rencontrés ... 2. ... m'avait offert ... 3. ... lui avait écrite ... 4. ... avait perdu ...  
5. ... j'avais garé ...

- 3** ... avait pris son bain ... avait dîné. – ... lisait une BD ... écoutait de la musique. – ... a embrassé(e) ... a raconté sa journée.

- 4** ... n'avait pas arrosé ... n'avait pas nettoyé ... n'avait pas fait ... n'avait pas repassé ...  
n'avait pas rangé ...

#### 45. LE DISCOURS INDIRECT au PASSÉ. Exercices p. 217.

- 1** 1. Oui, on m'a dit qu'il était en panne. 2. Oui, on m'a dit qu'il y avait du couscous. 3. Oui, on m'a dit qu'on avait volé le vélo du professeur. 4. Oui, je savais qu'elle avait démissionné. 5. Oui, on m'a dit qu'il allait prendre sa retraite. 6. Oui, on m'a dit que l'école allait fermer cet été. 7. Oui, je savais que nous ferions une fête de fin d'année. 8. Oui, on m'a dit qu'il y aurait un orchestre cubain et qu'on danserait.

- ② 1. ... allait à Nice voir son père. ... avait signé tous les contrats ... reviendrait mardi prochain. 2. ... venait de rentrer, qu'il allait se changer et qu'il nous rejoindrait au cinéma. Il a dit que, s'il arrivait en retard, il nous attendrait à la sortie. 3. ... il avait perdu ses lunettes ce matin et qu'il les avait peut-être oubliées en salle 11. Il a dit qu'il rappellerait dans l'après-midi.

## 45. LE DISCOURS INDIRECT au PASSÉ. Exercices p. 218.

- ① 1. Non, on ne m'a pas dit qu'il était parti en croisière en Égypte. 2. Non, je ne savais pas qu'il était tombé malade pendant le voyage. 3. Non, je ne savais pas qu'un docteur chinois l'avait guéri avec des algues. 4. Non, je ne savais pas qu'il était devenu l'associé d'un grand armateur. 5. Non, on ne m'a pas dit qu'il allait épouser une princesse arabe.
- ② 1. J'ai lu dans une revue que les chiens voyaient seulement en noir et blanc. 2. J'ai lu dans un magazine que les petites filles étaient plus douées pour les langues mais que les petits garçons savaient mieux se situer dans l'espace. 3. J'ai lu dans le journal que beaucoup d'animaux et de plantes disparaîtraient d'ici vingt ans et qu'il fallait les protéger de toute urgence. 4. J'ai lu dans un magazine qu'il y avait un marché noir des armes nucléaires et que n'importe qui pourrait bientôt s'acheter une bombe atomique.
- ③ **Exemple :** ... qu'un tremblement de terre avait eu lieu au Japon et qu'il y avait beaucoup de victimes. J'ai entendu au journal télévisé que l'essence allait encore augmenter. J'ai lu qu'une fille de treize ans s'était suicidée parce que ses parents ne voulaient pas accepter sa relation avec un homme plus âgé.

## 45. LE DISCOURS INDIRECT au PASSÉ. Exercices p. 219.

- ① 1. ... au-dessus de la ville et que je voyais l'intérieur des maisons. 2. J'ai rêvé que je devais prendre l'avion, mais que l'aéroport avait disparu et que je me retrouvais dans le désert. 3. J'ai rêvé que j'avais acheté un réveil, mais qu'il se transformait en machine à remonter le temps et que je me retrouvais à l'époque préhistorique. 4. J'ai rêvé que je devais participer à un match de boxe et que j'étais un peu nerveux(se) parce que mon adversaire était un type énorme. Mais je savais qu'il avait un point faible et que je gagnerais.

### **Autres exemples :**

J'ai rêvé que j'étais à la terrasse d'un café avec une amie et qu'on mangeait un gâteau. Nous disions au serveur que ce gâteau était délicieux, alors il nous en apportait un second.

J'ai rêvé que la télévision était allumée et que je voyais de manière très inattendue ma meilleure amie qui chantait dans une chorale de chants grégoriens.

J'ai rêvé qu'il y avait un très vieil homme au bord de la mer et que je devais le rencontrer. Justement il venait vers moi et voulait me parler. Mais ses paroles étaient incompréhensibles.

- ② Le soir, Marie est venue me chercher et m'a demandé si je voulais me marier avec elle, j'ai dit que cela m'était égal et que nous pourrions le faire si elle voulait. Elle a voulu savoir alors si je l'aimais. J'ai répondu comme je l'avais déjà fait une fois, que cela ne signifiait rien, mais que, sans doute, je ne l'aimais pas. « Pourquoi m'épouser alors ? », a-t-elle dit. Je lui ai expliqué que cela n'avait aucune importance et que si elle le désirait, nous pouvions nous

marier. Elle a observé alors que le mariage était une chose grave. J'ai répondu : « Non. » Elle m'a regardé en silence. Puis elle a parlé. Elle se demandait si elle m'aimait et moi je ne pouvais rien savoir à ce sujet. Après un autre moment de silence, elle a murmuré que j'étais bizarre, qu'elle m'aimait sans doute à cause de cela mais que peut-être un jour je la dégoûterais pour les mêmes raisons. Comme je me taisais, n'ayant rien à ajouter, elle m'a pris le bras en souriant et elle a déclaré qu'elle voulait se marier avec moi. J'ai répondu que nous ferions quand elle le voudrait.

- 3** ... il avait besoin d'être seul et qu'il allait louer un petit studio. Il a précisé qu'il m'appellerait tous les soirs, qu'il ne fallait pas s'inquiéter et qu'on se verrait le week-end.

**Suite possible :** Je lui ai demandé ce que cela voulait dire, s'il avait une autre femme dans sa vie et si cela était une manière de me mettre à l'écart. Il m'a juré que non et il m'a expliqué que tout simplement un couple avait besoin aussi de distance et d'espace pour se régénérer. Je lui ai dit que je pouvais comprendre, mais que ce n'était pas mon choix.

## BILAN n° 5 p. 220.

- 1** Le samedi 16 septembre, à 10 heures du matin, M. Blanchard a chargé sa voiture pour partir en week-end, tandis que sa femme finissait de ranger la maison. La voiture était garée dans le jardin.

À 11 heures, quand M. et Mme Blanchard sont arrivés avec leurs derniers paquets à la main, ils se sont aperçus que leur voiture avait disparu.

À 13 heures, les deux victimes sont allées à la police et ont porté plainte pour vol.

Le dimanche 17 septembre, à 10 heures du matin, Mme Blanchard est sortie pour arroser ses fleurs. Elle a découvert sa voiture dans le jardin, à la même place. Les bagages étaient encore à l'intérieur, au complet. Elle a appelé son mari. Ils ont contrôlé ensemble l'état de la voiture, sans comprendre. Soudain, sur le pare-brise, Mme Blanchard a vu une lettre. Elle l'a ouverte, elle l'a lue et elle l'a tendue à son mari. Voilà ce que disait le mot : « Je vous remercie et je m'excuse de vous avoir emprunté votre voiture. Pour me faire pardonner, voilà deux billets de théâtre pour le spectacle que donne ce soir la compagnie avec laquelle je travaille. »

À 13 heures, M. et Mme Blanchard sont retournés à la police. Ils ont dit qu'ils avaient retrouvé leur voiture et qu'ils retiraient leur plainte. Le policier a insisté pour garder leur déposition, mais ils n'ont pas voulu.

À 18 heures, M. et Mme Blanchard sont allés à la ville voisine pour assister à la pièce de théâtre. Ils ont trouvé le spectacle très drôle et ils ont passé une très bonne soirée. La salle était comble et le public semblait apprécier les acteurs. M. et Mme Blanchard se sont demandé, tout au long du spectacle, si leur voleur n'était pas sur la scène, sous leurs yeux.

À 22 heures, M. et Mme Blanchard sont rentrés chez eux. Ils ont trouvé leur appartement complètement vide. Sur la seule table qui restait, il y avait un petit mot des voleurs : « Merci beaucoup pour votre aimable collaboration. »

Le lundi matin, ils ont dû retourner à la police.

## BILAN n° 6 p. 221.

- 1** ... de ... c'était ... qui ... **2.** ... a eu ... dans ... depuis ... **3.** ... a été ... il a été (élu) ... depuis ... **4.** ...j'ai passé ... il faisait ... il y avait ... **5.** ... avons mis ... il y avait ... sommes

arrivés ... **6.** ... il y a ... lui ... dans ... **7.** ... s'est ... était ... n'y avait ... **8.** ... avons fait ... dont ... **9.** ... j'en ai parlé ... leur ... **10.** ... serait ... partirait ... **11.** ... depuis ... descendant ... s'est ... **12.** ... ferait ... y aurait ... **13.** ... qui ... du ... depuis ... **14.** ... ce que ... ce dont ... **15.** ... mis ... fermé ... faisait ...

#### 46. « VENIR de », « ÊTRE en TRAIN de », « ÊTRE sur LE POINT de ».

Exercices p. 223.

- 1** 1. N'entrez pas dans la chambre, Paul est en train de faire la sieste. 2. Ne dérange pas Marie, elle est en train de faire des calculs compliqués. 3. Ne parlez pas, s'il vous plaît, nous sommes en train d'enregistrer la conférence. 4. Approche la lampe, s'il te plaît, je suis en train de retirer une épine de mon pouce.
- 2** 1. ... viens (juste) de rentrer. 2. ... vient (juste) de commencer. 3. ... vient (juste) d'appeler. 4. ... viennent (juste) de se coucher. 5. ... viens (juste) de l'acheter.
- 3** La nuit est sur le point de tomber. – Les magasins sont sur le point de fermer. – Les lumières sont sur le point de s'allumer.
- 4** 1. ... suis sur le point de ... 2. ... est en train de ... 3. ... venez d'... 4. ... sont en train de ... 5. ... viens de ... 6. ... vient de ...

#### 47. LE FUTUR SIMPLE. Exercices p. 225.

- 1** Réponses possibles : 1. ... j'habiterai dans une grande maison. 2. ... je serai riche. 3. ... j'irai en voiture. 4. ... je parlerai couramment sans faire d'erreurs. 5. ... je serai totalement bilingue.
- 2** 1. ... fera ... y aura ... faudra ... partirez ... 2. ... seront ... feront ... mangerons ... boirons ... 3. ... serons ... enverrons ... fera ...
- 3** ... Les villes seront presque vides. Tout le monde aura une maison individuelle avec des robots. On ne voyagera plus : on verra ses amis sur des écrans, chez soi. Les étudiants n'iront plus à l'université, ils travailleront sur Internet. Il n'y aura plus de maladies génétiques. Les gens seront grands, minces et en bonne santé. Il fera très chaud. On ira faire du ski sur d'autres planètes.

#### 47. LE FUTUR SIMPLE. Exercices p. 227.

- 1** 2. ... allons aménager la terrasse et nous pourrons dîner dehors. 3. ... va changer de quartier et on ira au lycée à pied. 4. ... vas prendre une aspirine et tu te sentiras mieux.
- 2** ... , je visiterai Cnossos, je dormirai à Matala, je mangerai du yaourt et du miel, je lirai des livres de Kazantzakis, j'écouterai des chansons d'Alexiou, j'irai à Aghios Nicolaos.

- 3** ... fera la vaisselle, pendant que Marie rangera le salon. Pendant que Jean fera les valises, Marie préparera les sandwiches. Et pendant qu'il chargera la voiture, elle habillera les enfants.
- 4** ... verras ... se rencontrera ... nous regarderons ... nous reconnaitrons ... irons.

## 48. LE FUTUR ANTÉRIEUR. Exercices p. 229.

- 1** **2.** ... enregistreras la face B de la cassette quand tu auras enregistré la face A. **3.** ... achètera une voiture quand elle aura passé le permis. **4.** ... ferons l'exercice n° 2 quand nous aurons fait l'exercice n° 3. **5.** ... passeront un examen quand ils auront fini le stage.
- 2** **1.** Téléphonez-moi quand vous aurez réfléchi à ma proposition. **2.** Tenez-moi au courant quand vous aurez parlé à votre banquier. **3.** Venez dans mon bureau quand vous aurez terminé votre travail. **4.** Éteignez l'ordinateur quand vous aurez enregistré les données. **5.** Écrivez-moi quand vous aurez pris une décision.
- 3** Quand on aura remplacé le pétrole par l'énergie solaire, la couche d'ozone se reconstituera. Quand on aura interrompu la destruction des forêts, la nature revivra.

## 49. LE CONDITIONNEL (2). Exercices p. 231.

- 1** ... et les histoires de tout le monde. Tous les mercredis, le charcutier de Dampierre klaxonnerait devant chez vous pour vous apporter les andouillettes.  
Tous les lundis, madame Blais viendrait laver.  
On irait avec les enfants cueillir des mûres ...  
On serait attentif au passage du car de sept heures. On aimerait aller s'asseoir sur le banc du village...  
On saurait reconnaître les oiseaux à leur chant.  
On attendrait le retour des saisons.
- 2** **1.** Avertissez-moi au cas où vous quitteriez votre appartement. **2.** Achète une pizza au cas où il y aurait des invités. **3.** Prenez un gros pull au cas où il ferait froid. **4.** Expliquez tout à Pierre au cas où il demanderait des explications. **5.** Regardez la règle de grammaire au cas où vous auriez des doutes.
- 3** **Phrases possibles :** **1.** ... j'y serais allé(e). **2.** ... je l'aurais raté. **3.** ... je l'aurais appelée. **4.** ... je n'aurais pas fait ce plat. **5.** ... il l'aurait écrasé.
- 4** **Exemples :** ... voyager et parler plusieurs langues. J'aurais voulu être un artiste. J'aurais aimé acheter une maison au bord de la mer. J'aurais dû profiter davantage de la vie. J'aurais voulu avoir des enfants. J'aurais dû faire des économies.

## 50. LES HYPOTHÈSES. Exercices p. 233.

- 1** **Réponses possibles :** **1.** Si je change de voiture, j'achèterai une décapotable. **2.** Si j'invite Alice à dîner, je l'emmènerai à La Coupole. **3.** Si je fais une fête, ce sera un samedi. **4.** Si je pars en vacances, j'irai en Martinique. **5.** Si je reviens en France, j'habiterai à Antibes.



- 2** ... tu tomberas malade. Si tu tombes malade, tu manqueras l'école. Si tu manques l'école, tu ratas tes examens. Si tu rates tes examens, tu travailleras l'été.
- 3** **1.** Si vous remplissez cette fiche, vous recevrez un catalogue. **2.** Si vous informatisez vos services, vous serez efficace. **3.** Si vous partez tôt, vous éviterez les embouteillages. **4.** Si vous parlez plus lentement, vous ferez moins d'erreurs. **5.** Si vous prenez des vitamines, vous serez plus en forme.

## 50. LES HYPOTHÈSES. Exercices p. 235.

- 1 Réponses possibles :** **1.** – Si j'avais un an de congé, j'irais en Extrême-Orient. **2.** – Si j'avais un perroquet, je l'appellerais Zébulon. **3.** – Si je changeais de ville, je m'installerais à Montpellier. **4.** – Si je ne faisais pas de grammaire en ce moment, je serais en train de tondre le gazon.
- 2 Réponses possibles :** **2.** ... était en ... il ferait chaud. **3.** ... habitais à la ... j'aurais un chien. **4.** ... faisais des ... tu ferais des progrès. **5.** ... avais le ... je pourrais aller te voir plus souvent.
- 3 Réponses possibles :** **1.** Si je trouvais un dossier dans un taxi, je l'apporterais au commissariat de police le plus proche. **2.** S'il y avait une fuite dans ma cuisine, j'appellerais un plombier. **3.** Si nous étions bloqués dans l'ascenseur, je crierais très fort. **4.** Si un voisin appelait au cours, j'irais voir ce qui se passe.
- 4 Exemples :** ... j'interdirais le stationnement dans le centre, je multiplierais les passages souterrains pour les voitures, je doublerais le nombre de taxis, je planterais des arbres, j'utiliserais les fleuves pour les transports, je créerais de nouvelles crèches, je ferais détruire tous les immeubles vétustes, je tracerais des pistes cyclables, je créerais de nouvelles lignes de bus.

## 50. LES HYPOTHÈSES. Exercices p. 236.

- 1** ... j'avais le temps, j'irais te voir. ... j'avais de l'argent, je prendrais l'avion. ... je n'avais pas perdu ton numéro, je t'aurais appelée la semaine dernière. ... mon appartement n'était pas en travaux, je te recevrais ici.
- 2** **1.** ... si j'avais regardé la télévision, j'aurais regardé ... **2.** ... si j'avais pris un apéritif, j'aurais pris ... **3.** ... si j'avais mangé des fruits, j'aurais mangé ... **4.** ... si j'étais parti en week-end, je serais allé ...
- 3** **2.** Si on prenait un taxi ? **3.** Si on partait à la campagne ? **4.** si on mangeait quelque chose ?
- 4 Réponses possibles :** **1.** Si j'oublie le gâteau dans le four, il sera tout brûlé, on ne pourra pas le manger, on prendra des biscuits à la place. **2.** Si le soleil s'éteignait, toute vie

disparaîtrait sur terre, ce serait la désolation. **3.** Si Christophe Colomb avait été peintre, et non pas navigateur, les Européens ne se seraient pas installés sur le continent américain et les Indiens d'Amérique n'auraient pas été chassés de leurs terres.

## 50. LES HYPOTHÈSES. Exercices p. 237.

- 1 Exemple :** Si c'était une voiture, ce serait une Jaguar. Si c'était une ville, ce serait La Rochelle. Si c'était un légume, ce serait un poireau. Si c'était une couleur, ce serait le bleu.
- 2** **1.** ... j'aurais acheté une télévision. **2.** Si j'étais allé dans un restaurant indien, j'aurais mangé du poulet au curry. **3.** Si j'étais rentré chez moi en métro, j'aurais mis une heure. **4.** Si j'avais eu 19 sur 20 à mon devoir, j'aurais été deuxième.
- 3** **1.** S'il y avait eu moins de vent, je serais allé(e) à la plage. **2.** S'il y avait eu moins de circulation, elle aurait pris son vélo. **3.** S'il y avait eu moins de monde, je serais allé(e) à la piscine. **4.** Si tu avais bu moins de vin, tu n'aurais pas eu mal à la tête.
- 4** **1.** Si j'avais su, je ne la lui aurais pas prêtée. **2.** Si j'avais su, je ne le lui aurais pas donné. **3.** Si j'avais su, je ne leur aurais rien dit. **3.** Si j'avais su, je ne le leur aurais pas conseillé. **4.** Si j'avais su, je n'y serais pas allé(e).

## 51. LE SUBJONCTIF. Exercices p. 239.

- 1** **1.** Il faut que vous répétiez souvent les mêmes structures. **2.** Il faut que vous écoutiez des cassettes d'exercices. **3.** Il faut que vous corrigiez votre accent. **4.** Il faut que vous notiez du vocabulaire. **5.** Il faut que vous regardiez des films français.
- 2** ... Il faut que nous regardions la météo. Il faut que nous étudions la carte. Il faut que nous préparions des sandwiches. Il faut que nous emportions des pulls chauds. Il faut que nous mangions légèrement.
- 3** ... insérez votre carte. Il faut que vous composiez votre code secret. Il faut que vous sélectionniez une opération. Il faut que vous indiquiez le montant voulu. Il faut que vous retiriez l'argent. Il ne faut pas que vous oubliiez votre carte.
- 4** ... étudies. Il faut que chaque élève étudie. Il faut que nous étudiions. Il faut que vous étudiiez. Il faut que tous étudient. – Il faut que je pratique. Il faut que tu pratiques. Il faut que chaque élève pratique. Il faut que nous pratiquions. Il faut que vous pratiquiez. Il faut que tous pratiquent. – Il faut que je recopie. Il faut que tu recopies. Il faut que chaque élève recopie. Il faut que nous recopiions. Il faut que vous recopiez. Il faut que tous recopient. – Il faut que je participe. Il faut que tu participes. Il faut que chaque élève participe. Il faut que nous participions. Il faut que vous participiez. Il faut que tous participent. – Il faut que j'accepte. Il faut que tu acceptes. Il faut que chaque élève accepte. Il faut que nous acceptions. Il faut que vous acceptiez. Il faut que tous acceptent.

## 51. LE SUBJONCTIF. Exercices p. 241.

- 1** Il faut que j'écrive de gros rapports. Il faut que je lise les journaux étrangers. Il faut que je sorte tard du bureau. Il faut que je fasse des heures supplémentaires.
- 2** 2. – Il faut vraiment que je les reçoive ? – Oui, il faut que vous les receviez. **3** – Il faut vraiment que je les jette ? – Oui, il faut que vous les jetiez. **4** – Il faut vraiment que je les apprenne ? – Oui, il faut que vous les appreniez.
- 3** 2. ... fasse ... **3**. ... buviez ... **4**. ... mette ... **5**. ... parte ...
- 4** ... pour New York avec Nicolas. Il faut que nous obtenions des crédits supplémentaires. Il faut que la direction comprenne que le marché européen a changé. Il faut qu'elle nous fasse confiance. Mais il faut que nous soyons très convaincants. Pendant notre absence, il faut que tu fasses patienter les clients. Il faut que tu leur dises que tout sera prêt à Noël comme prévu. Naturellement, il ne faut pas qu'ils sachent que nous avons des problèmes.  
Bon courage !

## 51. LE SUBJONCTIF. Exercices p. 243.

- | <b>1</b> | <b>+ indicatif</b> | <b>+ subjonctif</b>  |
|----------|--------------------|----------------------|
|          | ...                | J'aimerais que       |
|          | Je trouve que      | Je souhaite que      |
|          | Je suppose que     | J'ai peur que        |
|          | J'espère que       | Je crains que        |
|          | Je crois que       | Je trouve normal que |
- 2** 1. – Je ne sais pas, mais j'aimerais bien qu'elle vienne avec nous. **2** – Je ne sais pas, mais j'aimerais bien qu'il réussisse. **3** – Je ne sais pas, mais j'aimerais bien qu'ils partent ensemble. **4** – Je ne sais pas, mais j'aimerais bien qu'ils prennent le train. **5** – Je ne sais pas, mais j'aimerais bien qu'ils aillent voir leur grand-mère.
- 3** 1. ... que les produits bio sont plus chers que les autres. **2** ... qu'il y ait de la vie sur Mars. **3** ... que les criminels soient de plus en plus jeunes. **4** ... que les hommes politiques soient corrompus.

## 51. LE SUBJONCTIF. Exercices p. 244.

- 1** ... et qu'il y ait plus de lumière. Je voudrais que la moquette soit neuve et que la couleur des murs soit plus gaie. J'aimerais qu'il y ait des stores et qu'il y ait un placard personnel. Je souhaiterais que nous fassions moins d'heures supplémentaires et que nous ayons plus de temps pour déjeuner.
- 2** ... Je suis triste que tu partes. Je suis ravie que tu m'écrives. Je suis heureuse que tu reviennes. Je suis furieuse que tu mentes.

- 3** 1. – Non, je ne crois pas qu'ils soient fermés le lundi. 2. – Non, je ne crois pas qu'il y ait beaucoup de monde. 3. – Non, je ne pense pas que nous soyons en retard. 4. – Non, je ne pense pas qu'il fasse froid. 5. – Non, je ne crois pas qu'il aille dans le centre.

- 4** **Exemples :** Je trouve que ma chambre est trop bruyante. Et je trouve qu'il n'y a pas assez de rangements : l'armoire et la commode sont trop petites. Je trouve aussi qu'il y a trop de lumière la nuit : il n'y a pas de volets.

J'aimerais que ma chambre soit moins bruyante, qu'elle donne sur la cour, et non pas sur la rue. Et je voudrais qu'il y ait plus de rangements, que l'armoire et la commode soient plus grandes. Je voudrais aussi qu'il y ait moins de lumière la nuit et que l'on fasse installer des volets.

## 51. LE SUBJONCTIF. Exercices p. 245.

- 1** ... sorte plus et qu'il ait plus d'amis. Je voudrais qu'il soit moins seul. Je souhaiterais qu'il soit plus sociable et qu'en général il fasse plus d'efforts. Je voudrais qu'il soit plus costaud et qu'il fasse du sport. Je voudrais qu'il retourne à la piscine, comme avant. J'aimerais qu'il reprenne au moins ses cours de guitare et qu'il aille de nouveau au concert le jeudi.
- 2** 1. – Moi aussi, je crains qu'ils soient mécontents. 2. – Moi aussi, j'ai peur qu'ils fassent des réclamations. 3. – Moi aussi, j' imagine qu'il fera une réunion. 4. – Moi aussi, je suppose qu'ils seront présents.
- 3** ... Il ne croit pas que le combat soit truqué. Il souhaite que Jim fasse un beau match. Il suppose que le combat sera retransmis. Il imagine que l'arbitre est un ancien boxeur. Il est surpris qu'il y ait plus de femmes que d'hommes dans la salle.
- 4** 1. ... soit ... 2. ... est ... 3. ... fasse ... 4. ... soient ... 5. ... fera ...

## 51. LE SUBJONCTIF. Exercices p. 247.

- 1** 1. ... c'est choquant qu'un footballeur soit mieux payé qu'un ministre. 2. ... c'est insupportable qu'on meure encore de faim au XX<sup>e</sup> siècle. 3. ... c'est dommage que Salinger n'écrive plus de romans. 4. ... c'est évident que la pollution est responsable des perturbations climatiques.
- 2** **Réponses possibles :** 1. Il vaudrait mieux que tu prennes de l'aspirine. 2. Il vaudrait mieux que tu fasses toi-même la pizza. 3. Il vaudrait mieux que tu ailles dans un pays chaud ! 4. Il vaudrait mieux que tu mettes ton argent à la banque. 5. – Il vaudrait mieux que tu ailles voir un psychologue.
- 3** 1. ... lisiez ... 2. ... fasse ... aient ... 3. ... est ... est ... 4. ... est ... a ... 5. ... ait ... aura ... 6. ... fasse ... 7. ... soit ... est ...
- 4** 1. ... soit guéri. 2. Je suis furieux que Paul n'ait rien fait. 3. Je suis désolé que nous soyons arrivés en retard.

## 51. LE SUBJONCTIF. Exercices p. 249.

- ❶ 1. ... fassent ... 2. ... (ne) soit ... 3. ... fassent ... 4. ... soit ... 5. ... soyons ... 6. ... (ne) soit ... 7. ... soit ... 8. ... soit ...
- ❷ ... soient ... soit ... puissent ... soit ... aient ... reçoivent ... aient ... soient ...
- ❸ 1. ... pour que les médicaments soient remboursés, il faut que le médecin soit conventionné. 2. ... pour que le patient puisse quitter l'hôpital, il faut qu'il remplisse une feuille de sortie. 3. ... pour que le malade comprenne les instructions, il faut qu'on les traduise dans sa langue.
- ❹ 1. ... nous ayons un ticket de caisse. 2. Pour que les enfants puissent sortir, il faut qu'ils aient une autorisation. 3. Pour que vous ayez une réduction sur les vols, il faut que vous restiez moins de trois jours. 4. Pour que vous ayez une remise, il faut que vous fassiez une grosse commande.

## 52. LES RELATIONS LOGIQUES. Exercices p. 251.

- ❶ **Réponses possibles :** 2. Le bébé pleure parce qu'il a faim. 3. Marie est triste parce qu'elle a raté ses examens. 4. – Les employés ne sont pas là parce qu'ils font la grève. 5. L'ascenseur ne descend pas parce qu'il est en panne !
- ❷ ... Comme ... parce que ... Comme ... Comme ...
- ❸ 2. Puisqu'il n'y a plus rien à manger, allons au restaurant ! 3. Puisque le métro est fermé, prenons un taxi !
- ❹ 1. ... parce que 2. Comme 3. ... puisque ...
- ❺ ... parce que ... à cause ... grâce ... Comme ... puisqu'...
- ❻ **Réponses possibles :** 2. ... à cause du ... Grâce à « Hydra », elle sera réhydratée en profondeur ! 3. ... à cause du ... Grâce à « Hypnos », vous retrouverez le sommeil !

## 52. LES RELATIONS LOGIQUES. Exercices p. 253.

- ❶ Nos frais ont augmenté, par conséquent, nous devons ajuster nos prix. – La télé est en panne, alors on va au cinéma. – Paul ment toujours, c'est pour ça qu'on ne le croit plus.
- ❷ **Réponses possibles :** 1. ... donc ... 2. ... c'est pour ça qu'... 3. ... alors ... 4. ... c'est la raison pour laquelle ...
- ❸ **Réponses possibles :** 1. ... puisque ... Alors ... 2. ... Comme ... Donc ... 3. ... grâce ... C'est pour ça que ...
- ❹ **Réponses possibles :** 1. ... pour que ... comprenne ... 2. ... afin qu'... voient ... 3. ... afin que ... soit ... 4. ... pour qu'... fassent ... 5. ... afin que ... puisse ...

- ⑤ **Réponses possibles :** 2. ... pour que vous veniez. 3. ... avant qu'il ne se fâche. 4. ... pour qu'elle fasse moins de bruit ? 5. ... pour qu'il vous reçoive.

## 52. LES RELATIONS LOGIQUES. Exercices p. 255.

- ① 1. ... se boit frais. 2. ... du beurre, alors que (**ou** tandis que) les gens du Sud consomment de l'huile d'olive. 3. ... est une monarchie, tandis que (**ou** alors que) la France est une république.
- ② 2. ... malgré le bruit ... s'endort même s'il y a du bruit ... il s'endort quand même. 3. ... malgré sa migraine ... travaille même s'il a la migraine ... il travaille quand même. 4. ... malgré ses défauts ... l'aiment même si elle a des défauts... ses amis l'aiment quand même.
- ③ **Réponses possibles :** 2. ... Pourtant, il avait travaillé ! 3. ... Pourtant, je l'avais garée ici ! 4. ... Pourtant, je l'ai envoyée il y a quinze jours ! 4. ... Pourtant, je l'avais invité !
- ④ 2. J'ai beau dormir, je suis fatiguée. 3. J'ai beau étudier la grammaire, je fais toujours des fautes.

## BILAN n° 7 p. 256.

- ① ... suis (allé) ... j'ai (sorti) ... suis (rendu) ... n'avais (pas) ... j'ai (dit) ... j'allais (acheter) ... suis (sorti) ...
- ... avoir (tourné) ... j'ai (couru) ... suis (arrivé) ... était (bloqué) ... j'ai (monté) ... suis (arrivé) ... j'ai (essayé) ... d'(ouvrir) ... n'y suis (pas) ... j'ai (tourné) ... c'était (ouvert) ... j'avais (oublié) ... de (fermer) ... suis (entré) ... j'ai (vu) ... fumait ... lisant ... j'étais (stupéfait) ... regardait ... est (sortie) ... j'ai (compris) ... m'étais (trompé) ...
- ... m'être ... suis (monté) ... j'ai (retrouvé) ... ce que ... j'avais (oublié) ... j'ai pris ... suis (retrouvé) ... avoir (attendu) ... était ... suis (parvenu) ... suis (sorti) ... pleuvait ... n'avais (pas) ... j'étais ... serait ...
- ② ... même si ... Pourtant ... si bien qu' Comme ... Cependant ... puisqu'grâce à ... afin de ...

## BILAN n° 8 p. 257.

- ① 1. ... regarderont ... ferai ... lirai ... 2. ... partirai ... aurai fini ... 3. ... fait ... irons ... 4. ... de ... grâce ... 5. ... était ... avait ... 6. ... a été ... ont été ... ai ... 7. ... j'avais ... ferais ... 8. ... faisait ... écoutant ... 9. ... est ... est ... soit ... 10. ... comme ... était ... à ... 11. ... j'étais ... soit ... à la ... 12. S'... j'allumerais ... 13. ... a ... en ...

**14.** ... faisais ... serais ... aurais ... **15.** ... fera ... fasse ... **16.** ... j'étais ... demanderais ...  
**17.** ... est ... soit ... **18.** ... soit ... prenne ... **19.** ... est ... est ... **20.** ... aille ... soit ...  
**21.** ... soyons ... serons ... **22.** ... j'avais su ... aurais ...



# GRAMMAIRE

PROGRESSIVE

## DU FRANÇAIS

Niveau intermédiaire

La *Grammaire progressive du français* est une grammaire d'apprentissage destinée aux étudiants de niveau intermédiaire.

- **Pédagogique**, elle offre sur la *page de gauche* un cours de grammaire, sur la *page de droite* des exercices d'application et des activités de communication.
- **Progressive**, elle suit la progression classique des méthodes de français.

Cette nouvelle édition s'est enrichie de remarques et suggestions proposées par de nombreux utilisateurs. Elle présente aujourd'hui :

- des pages de cours complétées de remarques utiles,
- des exercices transformés dans une perspective communicative,
- des chapitres augmentés (l'article, les indéfinis, le pronom « en », les verbes, l'interrogation) ou remaniés (les relatifs, le gérondif, les relations logiques),
- et un test d'évaluation général.

*Grammaire progressive du français* (ISBN 978-2-09-033848-5)

ISBN 978-2-09-033849-2



CLE  
INTERNATIONAL